DENON

AV SURROUND RECEIVER

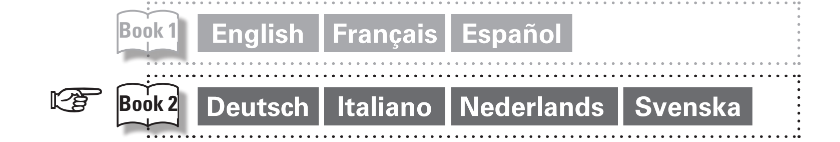
AVR-2311

Bedienungsanleitung

Manuale delle istruzioni

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisning







Einfache Variante
Versione semplice
Eenvoudige versie
Enkel version






Basisausführung
Versione base
Basisversie
Grundläggande version






Anleitung für Fortgeschrittene
Versione avanzata
Geavanceerde versie
Avancerad version





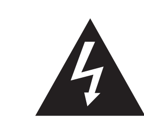

Informationen
"Bezeichnung und Funktionen der Teile" (☞Seite 72)

Informazioni
"Nomi delle parti e funzioni" (☞pagina 72)

Informatie
"Namen en functies van onderdelen" (☞blz. 72)

Information
"De olika delarna och deras funktioner" (☞sidan 72)

❑ SAFETY PRECAUTIONS

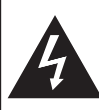


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



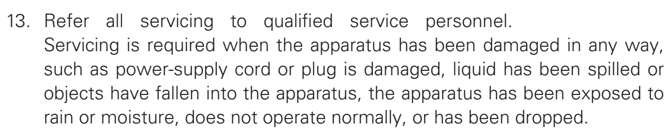
The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

IMPOTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.
   Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
11. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.



13. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
14. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION:

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.
Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:

Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

PRECAUCIÓN:

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.
El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.
Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

❑ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L’UTILISATION / NOTE SULL’USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN

WARNINGS

- Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.
- Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord.
- Keep the unit free from moisture, water, and dust.
- Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.
- Do not obstruct the ventilation holes.
- Do not let foreign objects into the unit.
- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.
- Never disassemble or modify the unit in any way.
- Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains.
- Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit.
- Observe and follow local regulations regarding battery disposal.
- Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.
- Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.
- Do not handle the mains cord with wet hands.
- When the switch is in the OFF position, the equipment is not completely switched off from MAINS.
- The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible.

WARNHINWEISE

- Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab.
- Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern.
- Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.
- Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen.
- Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden.
- Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.
- Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen.
- Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt.
- Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann.

AVERTISSEMENTS

- Eviter des températures élevées. Tenir compte d’une dispersion de chaleur suffisante lors de l’installation sur une étagère.
- Manipuler le cordon d’alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Protéger l’appareil contre l’humidité, l’eau et la poussière.
- Débrancher le cordon d’alimentation lorsque l’appareil n’est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Ne pas obstruer les trous d’aération.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l’appareil.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l’appareil.
- Ne jamais démonter ou modifier l’appareil d’une manière ou d’une autre.
- Ne pas recouvrir les orifi ces de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation.
- Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées.
- Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.
- L’appareil ne doit pas être exposé à l’eau ou à l’humidité.
- Ne pas poser d’objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l’appareil.
- Ne pas manipuler le cordon d’alimentation avec les mains mouillées.
- Lorsque l’interrupteur est sur la position OFF, l’appareil n’est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS).
- L’appareil sera installé près de la source d’alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible.

AVVERTENZE

- Evitate di esporre l’unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un’adeguata dispersione del calore quando installate l’unità in un mobile per componenti audio.
- Manneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Tenete l’unità lontana dall’umidità, dall’acqua e dalla polvere.
- Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l’unità per un lungo periodo di tempo.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- Non inserite corpi estranei all’interno dell’unità.
- Assicuratevi che l’unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- Non smontate né modificate l’unità in alcun modo.
- Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.
- Non posizionate sull’unità fi amme libere, come ad esempio candele accese.
- Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell’ambiente nello smaltimento delle batterie.
- L’apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.
- Non posizionate sull’unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.
- Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
- Quando l’interruttore è nella posizione OFF, l’apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS.
- L’apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest’ultima sia facilmente accessibile.

ADVERTENCIAS

- Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas.
- No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas.
- A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.
- No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.
- No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.
- No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas.
- Cuando el interruptor está en la posición OFF, el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS.
- El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella.

WAARSCHUWINGEN

- Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunner met dit toestel in contact komen.
- Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden.
- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen.
- Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.
- Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.
- Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.
- Raak het netsnoer niet met natte handen aan.
- Als de schakelaar op OFF staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS).
- De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is.

VARNINGAR

- Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.
- Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.
- Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.
- Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar eller gardiner.
- Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.
- Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.
- Apparaten får inte utsättas för vätska.
- Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.
- Hantera inte nätsladden med våta händer.
- Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF, så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS).
- Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå.

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work Directive 2009/125/EC for Energy-related Products (ErP).
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Following the provisions of low voltage directive 2006/95/EC and EMC directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work directive 2009/125/EC for energy-related products (ErP).
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  Selon la directive 2006/95/EC concernant la basse tension et la directive CEM 2004/108/EC, la réglementation européenne 1275/2008 et la directive 2009/125/EC établissant un cadre de travail applicable aux produits liés à l'énergie (ErP).
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  Facendo seguito alle disposizioni della direttiva sul basso voltaggio 2006/95/EC alla direttiva EMC 2004/108/EC, alla norma EC 1275/2008 e alla relativa legge quadro 2009/125/EC in materia di prodotti alimentati ad energia (ErP).
  QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
  AL D.M. 28/08/95 N. 548
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
  De acuerdo con la directiva sobre baja tensión 2006/95/CE y la directiva sobre CEM 2004/108/CE, la normativa CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/EC para productos relacionados con la energía (ErP).
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
  Volgens de voorzieningen van lage spanningsrichtlijn 2006/95/EC en EMC-richtlijn 2004/108/EC, de EU-richtlijn 1275/2008 en de kaderrichtlijn 2009/125/EC voor energieverbruikende producten (ErP).
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
  Uppfyller reglerna i lågspänningsdirektivet 2006/95/EC och EMC-direktivet 2004/108/EC, EU-förordningen 1275/2008 och ramverksdirektivet 2009/125/EC för energirelaterade produkter (ErP).

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Kleinbahn 18, Nettetal,
D-41334 Germany

A NOTE ABOUT RECYCLING:
This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.
This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:
Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.
Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

Pb

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:
Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.
Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

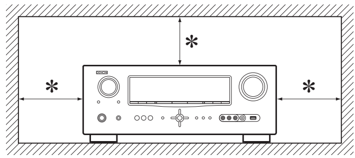
NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:
I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

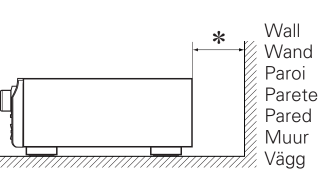
ACERCA DEL RECICLAJE:
Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:
Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:
Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.
Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

❑ CAUTIONS ON INSTALLATION VORSICHTSHINWEISE ZUR AUFSTELLUNG PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION PRECAUZIONI SULL'INSTALLAZIONE EMPLAZAMIENTO DE LA INSTALACIÓN VOORZORGSMAATREGELEN BIJ DE INSTALLATIE FÖRSIKTIGHET VID INSTALLATIONEN





∗ **For proper heat dispersal, do not install this unit in a confined space, such as a bookcase or similar enclosure.**
  - More than 0.3 m is recommended.
  - Do not place any other equipment on this unit.

∗ **Stellen Sie das Gerät nicht an einem geschlossenen Ort, wie in einem Bücherregal oder einer ähnlichen Einrichtung auf, da dies eine ausreichende Belüftung des Geräts behindern könnte.**
  - Empfohlen wird über 0,3 m.
  - Keine anderen Gegenstände auf das Gerät stellen.

∗ **Pour permettre la dissipation de chaleur requise, n'installez pas cette unité dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou un endroit similaire.**
  - Une distance de plus de 0,3 m est recommandée.
  - Ne placez aucun matériel sur cet appareil.

∗ **Per una dispersione adeguata del calore, non installare questa apparecchiatura in uno spazio ristretto, come ad esempio una libreria o simili.**
  - Si raccomanda una distanza superiore ai 0,3 m.
  - Non posizionare alcun altro oggetto o dispositivo su questo dispositivo.

∗ **Para la dispersión del calor adecuadamente, no instale este equipo en un lugar confinado tal como una librería o unidad similar.**
  - Se recomienda dejar más de 0,3 m alrededor.
  - No coloque ningún otro equipo sobre la unidad.

∗ **Plaats dit toestel niet in een kleine afgesloten ruimte, zoals een boekenkast e.d., omdat anders de warmte niet op gepaste wijze kan worden afgevoerd.**
  - Meer dan 0,3 m is aanbevolen.
  - Plaats geen andere apparatuur op het toestel.

∗ **För att tillförsäkra god värmeavledning får utrustningen inte installeras i instängda utrymmen, som t.ex. en bokhylla eller liknande.**
  - Mer än 0,3 m rekommenderas.
  - Placera ingen annan utrustning ovanpå den här enheten.

Erste Schritte

Vielen Dank für den Kauf dieses DENON-Produkts. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme des Geräts sorgfältig durch, damit Sie das Gerät richtig bedienen können.
Bewahren Sie das Handbuch nach der Lektüre zum späteren Nachschlagen auf.

Inhalt

Zubehör

Überprüfen Sie, ob folgendes Zubehör im Lieferumfang des Produkts enthalten ist.

① Bedienungsanleitung ····· 1
② Liste des Servicenetzes ····· 1
③ Netzkabel (Kabellänge: Etwa 1,7 m) ····· 1
④ Fernbedienung (RC-1146) ····· 1
⑤ R6/AA-Batterien ····· 2
⑥ Einmessmikrofon (DM-A409, Kabellänge: Etwa 6,0 m) ····· 1
⑦ MW-Rahmenantenne ····· 1
⑧ UKW-Zimmerantenne ····· 1

Zu diesem Handbuch

❑ Funktionstasten

Die in diesem Handbuch erläuterten Funktionen beziehen sich im Wesentlichen auf die Tasten der Fernbedienung.

❑ Symbole


Dieses Symbol verweist auf eine Referenzseite, auf welcher die entsprechenden Informationen zu finden sind.


Dieses Symbol weist auf Zusatzinformationen und Bedienungshinweise hin.



Dieses Symbol weist auf Betriebs- oder Funktionseinschränkungen hin.

❑ Abbildungen

Die Abbildungen in dieser Anleitung dienen zu Erläuterungszwecken und können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.

Merkmale

Volldiskrete, identische Qualität und Leistung für alle 7 Kanäle (135 W x 7 ch)

Das Gerät ist mit einem Leistungsverstärker mit klanggetreuer Wiedergabe im Surround-Modus und gleicher Qualität und Leistung für alle Kanäle mit hoher Wiedergabetreue zum Original ausgestattet.
Der Leistungsverstärker verfügt über eine diskrete Schaltungskonfiguration, durch die eine hochwertige Surround-Wiedergabe erreicht wird.

Unterstützt HDMI 1.4a mit 3D, ARC, Deep Color, x.v.Color, Auto Lipsync und HDMI-Kontrollfunktion

Dieses Gerät ist geeignet für die Ausgabe von 3D-Videosignalformaten, die von einem Blu-ray Disc-Player auf ein 3D-System unterstützendes Fernsehgerät übermittelt wurden.
Dieses Gerät unterstützt zudem die ARC-(Audio Return Channel)-Funktion, welche über dieses Gerät den Fernsehton per HDMI-Kabel, das das Gerät mit dem Fernseher* verbindet, wiedergibt.

* Der Fernseher sollte die ARC-Funktion unterstützen.

6 HDMI-Eingänge und 1 -Ausgang

Das Gerät ist mit 6 HDMI-Eingangsanschlüssen zum Anschluss von Geräten mit HDMI-Anschlüssen, wie Blu-ray Disc-Player, Spielekonsolen, HD-Videokamera usw., ausgestattet.

Unterstützung von High Definition Audio

Dieses Gerät ist mit einem Decoder ausgestattet, welcher hochklassiges digitales Audioformat für Blu-ray Disc-Player, wie Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio usw., unterstützt.

Dolby Pro Logic IIz

Dieses Gerät ist mit einem Dolby Pro Logic IIz-Decoder ausgestattet. Bei Klangwiedergabe mit Dolby Pro Logic IIz mit angeschlossenen Fronthochtönern können Sie einen satten räumlichen Klang genießen.

Bedienungsfreundliche grafische Oberfläche

Durch die auf dem Fernsehbildschirm dargestellten Menüeinstellungen sind Einstellungen leicht vorzunehmen. Bei der Lautstärkeregelung wird der Lautstärkepegel auf dem Bildschirm angezeigt und bei Änderung der Eingangsquelle der Name der Eingangsquelle.

Auto Setup-Funktion

Das Gerät ist mit einer “Auto Setup-Funktion” ausgestattet, welche die Lautsprechereinstellungen dem Hörbereich ideal anpasst. Mittels des mitgelieferten Mikrofons wird der Klang von den Lautsprechern abgenommen. Es werden die reflektierten Klang- und Audio-Eigenschaften der Lautsprecher gemessen und die Einstellungen für ein optimales Klangfeld automatisch vorgenommen.

Hochskalierung aller Quellen auf 1080p

Das Gerät ist mit einer HDMI-Video-Hochskalierungsfunktion ausgestattet, mittels welcher ein analoges Videosignalformat in ein 1080p-Signal (HD-Auflösung) umgewandelt und über den HDMI-Anschluss an ein Fernsehgerät übertragen wird. Dadurch können das Gerät und ein mit einem einzigen HDMI-Kabel verbundener Fernseher beliebige Videoquellen in präziser HD-Qualität wiedergeben.

Direkte Wiedergabe für iPod® und iPhone® via USB

Musikdaten von einem iPod können wiedergegeben werden, indem Sie das mit dem iPod mitgelieferte USB-Kabel über den USB-Anschluss dieses Gerätes anschließen. Ebenso kann ein iPod durch die Fernbedienung dieses Gerätes bedient werden.
Wird ein iPod angeschlossen, beginnt durch einfaches Betätigen der Taste **iPod PLAY** auf dem Hauptgerät oder der Fernbedienung die Wiedergabe der auf dem iPod gespeicherten Musik.

Warnhinweise zur Handhabung

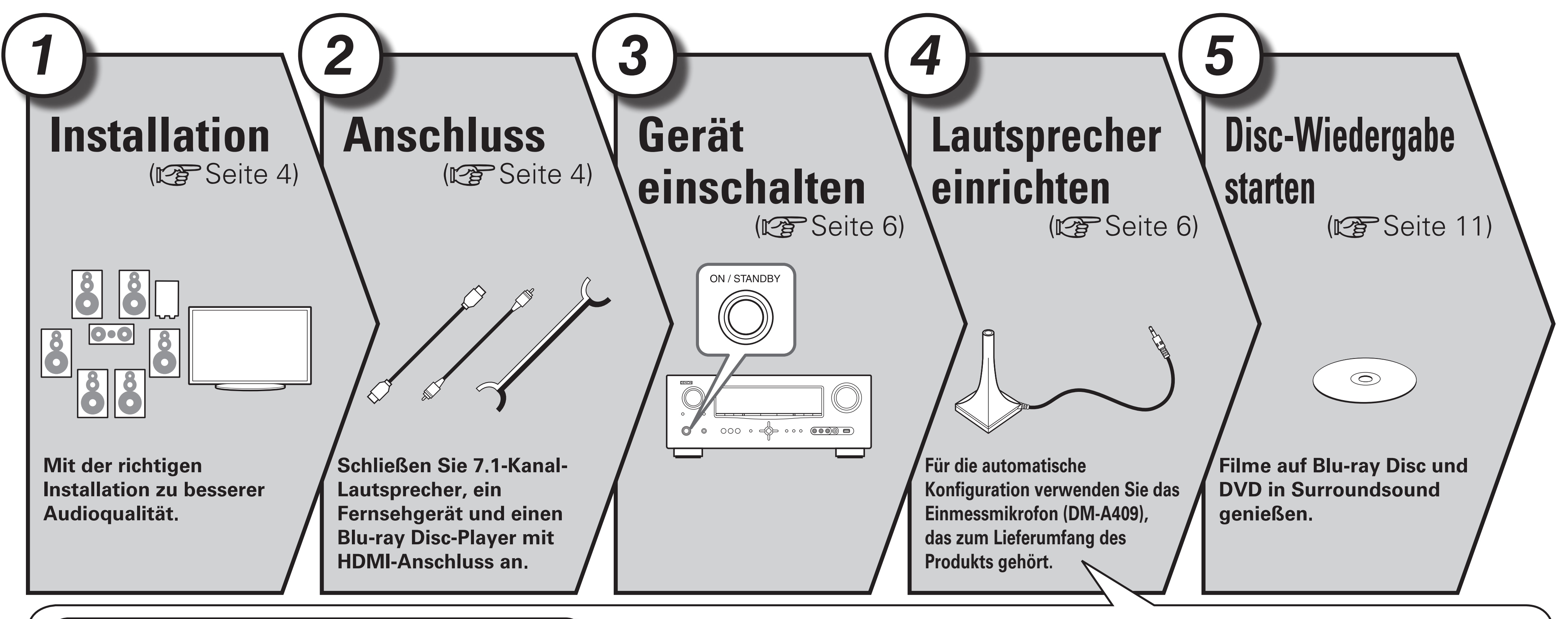
- **Vor dem Einschalten des Netzschalters**
  Prüfen Sie erneut, dass alle Verbindungen korrekt sind und es keine Probleme mit den Verbindungskabeln gibt.
- Manche Schaltkreise verbrauchen auch dann Strom, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Wenn Sie in Urlaub gehen oder längere Zeit nicht zuhause sind, sollten Sie den Stecker aus der Steckdose ziehen.
- **Hinweis zur Kondensation**
  Wenn zwischen der Temperatur im Inneren des Geräts und der Außentemperatur ein großer Unterschied besteht, kann es auf Bauteilen im Inneren des Geräts zu Kondensation (Taubildung) kommen, wodurch das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert.
  Lassen Sie das Gerät in diesem Fall ein bis zwei Stunden ausgeschaltet stehen und warten Sie, bis sich der Temperaturunterschied ausgeglichen hat, bevor Sie das Gerät benutzen.
- **Warnhinweise bezüglich Handys**
  Die Verwendung eines Handys in der Nähe dieses Geräts kann zu Rauschen führen. Verwenden Sie in diesem Fall das Handy weiter vom Gerät entfernt.
- **Transportieren des Geräts**
  Schalten Sie die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose. Trennen Sie die Anschlusskabel anderer Systemgeräte, bevor Sie das Gerät transportieren.
- **Reinigung**
  - Wischen Sie das Gehäuse und die Steuerkonsole mit einem weichen Tuch sauber.
  - Wenn Sie ein chemisches Reinigungsmittel verwenden, folgen Sie bitte den Anweisungen.
  - Benzin, Farbverdünner oder andere organische Lösungsmittel sowie Insektizide können bei Kontakt mit dem Gerät Materialveränderungen und Entfärbung verursachen und sollten deshalb nicht verwendet werden.

Simple version Einfache Variante (Einfache Installationsanleitung)

Im Folgenden wird die komplette Einrichtung des Geräts vom Auspacken bis zur Verwendung in einer Heimkinoumgebung erläutert. Der Abschnitt "Einfache Variante" enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und der Einrichtung für das 7.1-Kanal-System mit Surround-Back-Lautsprechern. Informationen zur Aufstellung, zum Anschluss und der Einstellung von anderen Lautsprechern als dem 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern) finden Sie auf Seite 33.

❑ **Vor dem Anschließen des Geräts müssen alle Geräte abgeschaltet werden.**

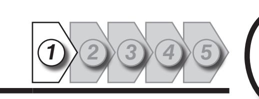
❑ **Hinweise zur Bedienung der angeschlossenen Geräte entnehmen Sie bitte den jeweiligen Geräteanleitungen.**



Lautsprecher einrichten (Audyssey® Auto Setup)

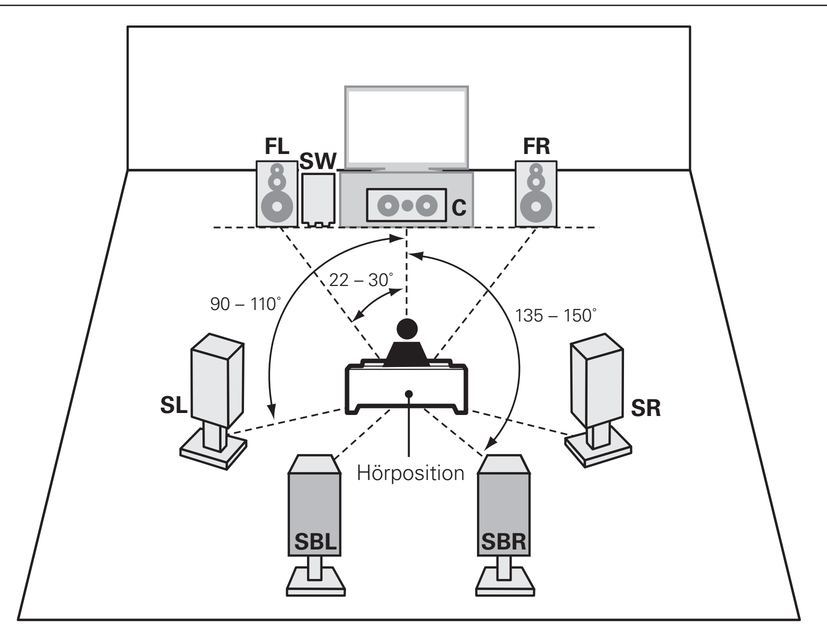
SCHRITT 1 (STEP 1) **Vorbereitungen (Preparation)** → SCHRITT 2 (STEP 2) **Lautsprechererkennung (Speaker Detection)** → SCHRITT 3 (STEP 3) **Messung (Measurement)** → SCHRITT 4 (STEP 4) **Berechnung (Calculating)** → SCHRITT 5 (STEP 5) **Überprüfung (Check)** → SCHRITT 6 (STEP 6) **Speichern (Store)** → **Abschluss**

1 Installation



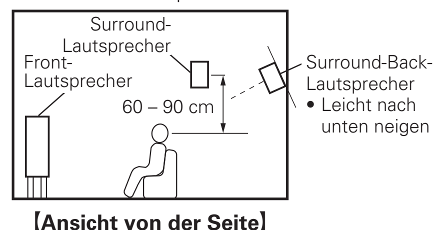
Dieses Gerät ermöglicht die 2.0/2.1 bis 7.1-Kanal-Surround-Wiedergabe.
Diese Seite bietet Informationen zur Lautsprecheraufstellung für die 7.1-Kanal-Wiedergabe mit Surround-Back-Lautsprechern als Beispiel.

Die Standardeinstellung ist 7.1-Kanal. Sie können auch eine 5.1-Kanal-Wiedergabe durchführen. Um eine 5.1-Kanal-Wiedergabe durchzuführen, schließen Sie nur 5.1-Kanal-Lautsprecher an.
Verwenden Sie die Funktion Audyssey Auto Setup des Geräts, um die Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher automatisch zu erkennen und optimale Einstellungen für die verwendeten Lautsprecher vorzunehmen.



FL Front-Lautsprecher (L)
FR Front-Lautsprecher (R)
C Center-Lautsprecher
SW Subwoofer
SL Surround-Lautsprecher (L)
SR Surround-Lautsprecher (R)
SBL Surround-Back-Lautsprecher (L)
SBR Surround-Back-Lautsprecher (R)

- Die Surround-Lautsprecher müssen 60 bis 90 cm über Ohrhöhe positioniert werden.



【Ansicht von der Seite】

2 Anschluss



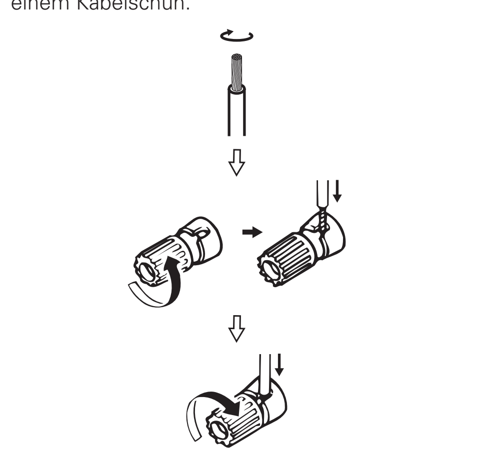


Lautsprecher

Überprüfen Sie sorgfältig, dass der linke (L) und der rechte (R) Kanal und die Pole + (rot) und – (schwarz) an den Lautsprechern richtig an dieses Gerät angeschlossen wurden und dass die Kanäle und Pole richtig miteinander verbunden werden.

Anschluss der Lautsprecherkabel

Isolieren Sie ca. 10 mm des Lautsprecherkabelendes ab, verzwirbeln Sie das Ende der Ader fest oder versehen Sie es mit einem Kabelschuh.



HINWEIS

- **Schließen Sie die Lautsprecherkabel so an, dass sie an den Anschlussbuchsen nicht überstehen. Die Schutzschaltung kann u. U. aktiviert werden, wenn die Adern die Schalttafel berühren oder wenn die Plus- und Minuspole einander berühren (☞Seite 83 “Überlastschutz”).**
- **Berühren Sie die Anschlussbuchsen der Lautsprecher nicht, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen ist. Dies kann zu einem Stromschlag führen.**
- **Verwenden Sie die Lautsprecher mit der unten dargestellten Lautsprecher-Impedanz.**

Lautsprecheranschlüsse	Lautsprecher-Impedanz
FRONT	6 – 16 Ω
CENTER	
SURROUND	
SURR. BACK / AMP ASSIGN	

Der Abschnitt “Einfache Variante” enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und der Einrichtung für das 7.1-Kanal-System mit Surround-Back-Lautsprechern. Informationen zur Aufstellung, zum Anschluss und der Einstellung von anderen Lautsprechern als dem 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern) finden Sie auf Seite 33.

FRONT CENTER SURROUND SURR. BACK / AMP ASSIGN

SPEAKERS

SW

Audiokabel
(separat erhältlich)

FL SW FR C

Subwoofer mit
eingebautem
Verstärker

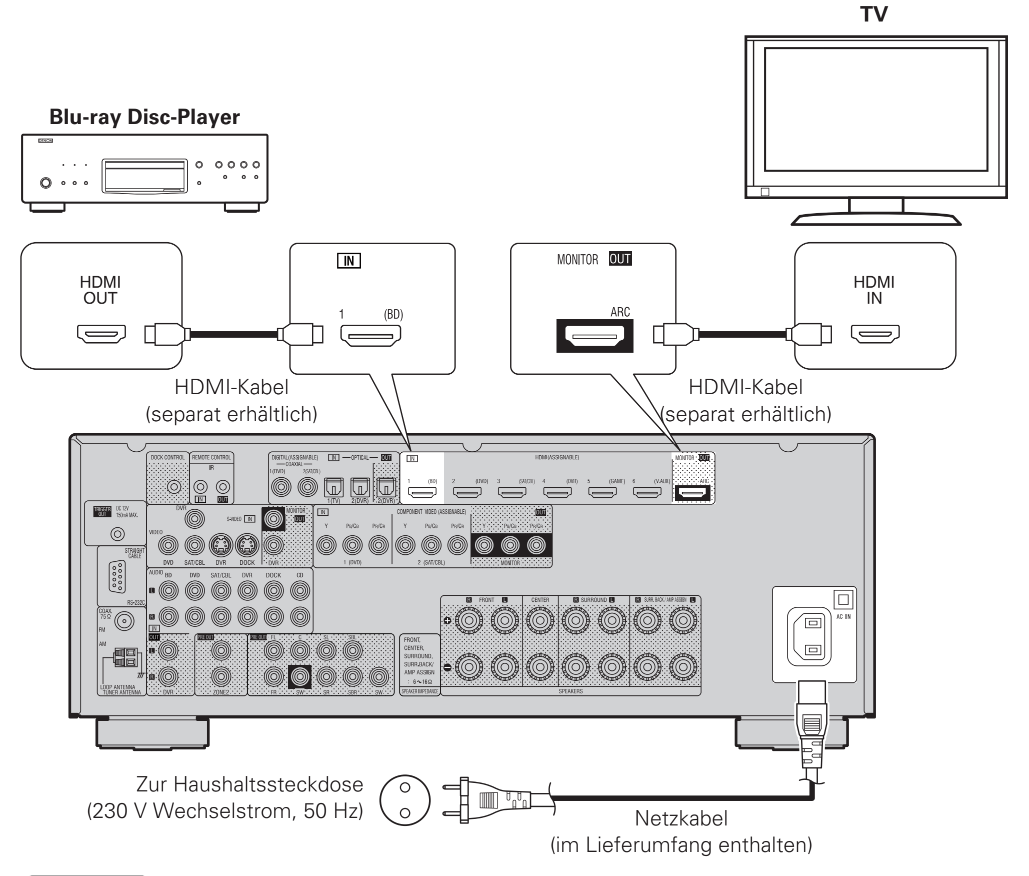
Lautsprecherkabel
(separat erhältlich)

SL SR

SBL SBR

Blu-ray Disc-Player und TV

Verwenden Sie nur HDMI-Kabel (High Definition Multimedia Interface), die das HDMI-Logo (Original-HDMI-Produkt) tragen. Die Verwendung von Kabeln ohne HDMI-Logo (nicht authentisches HDMI-Produkt) kann zu unregelmäßiger Wiedergabe führen.
Bei Ausgabe von Deep Color oder 1080p usw. empfehlen wir für eine verbesserte Wiedergabe in hoher Qualität die Verwendung des "High Speed HDMI-Kabel" oder "High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet".

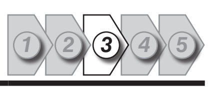


HINWEIS

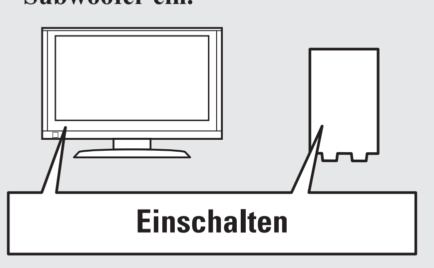
- **Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.**
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht zusammen. Anderenfalls kann es zu Brumm- oder anderen Störgeräuschen kommen.

Der Abschnitt "Einfache Variante" enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und der Einrichtung für das 7.1-Kanal-System mit Surround-Back-Lautsprechern. Informationen zur Aufstellung, zum Anschluss und der Einstellung von anderen Lautsprechern als dem 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern) finden Sie auf Seite 33.

3 Gerät einschalten



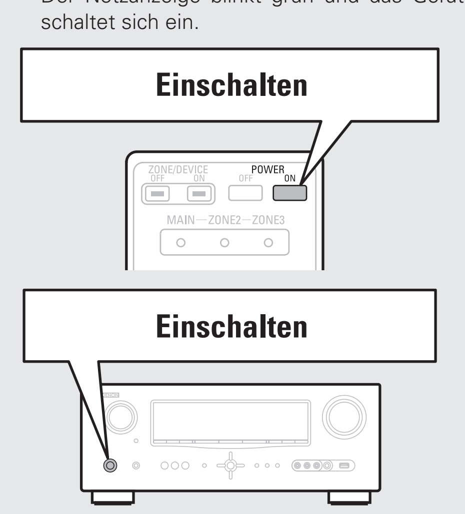
1 **Schalten Sie den Fernseher und den Subwoofer ein.**



2 **Stellen Sie die TV-Eingabe auf die Eingabe dieses Gerätes.**

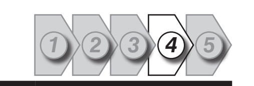
3 **Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ON.**

Der Netzanzeige blinkt grün und das Gerät schaltet sich ein.





4 Lautsprecher einrichten (Audyssey® Auto Setup)

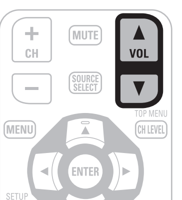


Die akustischen Merkmale der angeschlossenen Lautsprecher und der Hörraum werden gemessen und die optimalen Einstellungen erfolgen dann automatisch. Dies ist das so genannte "Audyssey Auto Setup".
Zum Einmessen der Lautsprecher muss das Mikrofon an verschiedenen Stellen im Hörbereich aufgestellt werden. Ein optimales Ergebnis wird durch eine Messung an sechs verschiedenen Stellen erzielt, wie die Abbildung zeigt (bis zu sechs Positionen).

- Beim Aktivieren des "Audyssey Auto Setup" werden die MultEQ®/Dynamic EQ®/ Dynamic Volume® Funktionen aktiviert (☞Seite 55, 56).
- Für die manuelle Einrichtung der Lautsprecher wählen Sie den Menüpunkt "Speaker Setup" (☞Seite 58).

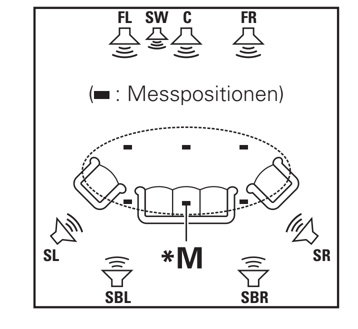
HINWEIS

- Der Raum sollte so leise wie möglich sein. Hintergrundgeräusche können die Raummessungen beeinflussen. Schließen Sie die Fenster, schalten Sie die Mobiltelefone, Fernseh- und Radiogeräte, Klimaanlagen, Fluoreszenzleuchten, Haushaltsgeräte, Dimmer und alle übrigen Geräte ab, da die Messungen durch diese Tonquellen beeinflusst werden.
- Die Mobiltelefone sollten von sämtlicher Audioelektronik weit genug entfernt aufbewahrt werden, da Messunterbrechungen durch die Funkfrequenzstörungen (auch bei abgeschalteten Mobiltelefonen) verursacht werden können.
- Trennen Sie das Einmessmikrofon erst vom Gerät, wenn das "Audyssey Auto Setup" abgeschlossen ist.
- Stellen Sie während der Messungen weder sich noch Gegenstände zwischen die Lautsprecher und das Einmessmikrofon. Sonst erhalten Sie ungenaue Ergebnisse.
- Während "Audyssey Auto Setup" können laute Testtöne wiedergegeben werden. Das ist Teil des normalen Prozederes. Wenn im Raum Hintergrundgeräusche vorhanden sind, werden die Testsignale lauter.
- Sobald der **VOL▲▼** Regler von Hand betätigt wird, wird die Einmessung abgebrochen.
- Bei angeschlossenem Kopfhörer ist keine Einmessung möglich.



Positionen des Einmessmikrofons

- Messungen werden durchgeführt, indem das kalibrierte Mikrofon nach und nach an vielen verschiedenen Positionen innerhalb des Hörbereichs platziert wird, siehe 【Beispiel ①】. Ein optimales Ergebnis wird durch eine Messung an sechs verschiedenen Stellen erzielt, wie die Abbildung zeigt (bis zu sechs Positionen).
- Selbst wenn der Hörbereich sehr schmal ist, wie in 【Beispiel ②】, ermöglichen viele Messergebnisse eine effektivere Korrektur.



FL Front-Lautsprecher (L)
FR Front-Lautsprecher (R)
C Center-Lautsprecher
SW Subwoofer
SL Surround-Lautsprecher (L)
SR Surround-Lautsprecher (R)
SBL Surround-Back-Lautsprecher (L)
SBR Surround-Back-Lautsprecher (R)

Haupthörposition (*M)

Die Hauptposition zum Hören befindet sich an der zentralsten Position im Hörbereich, an der man normalerweise sitzt. Bevor Sie das "Audyssey Auto Setup" starten, stellen Sie das Einmessmikrofon in die Haupthörposition. Audyssey MultEQ® verwendet die Messungen von dieser Position, um Lautsprecherabstand, Klangpegel, Polarität und den optimalen Übertragungswert des Subwoofers zu berechnen.

1 Mikrofon einrichten

Befestigen Sie das Mikrofon auf einem Dreifuß oder Ständer und installieren Sie es in der Haupthörposition.
Beim Aufstellen des Einmessmikrofons ist darauf zu achten, dass der Schallempfangsteil am Mikrofon auf Ohrhöhe eingestellt ist.



HINWEIS
- Halten Sie das Einmessmikrofon während der Messungen nicht in der Hand.
- Platzieren Sie das Einmessmikrofon nicht in der Nähe einer Rückenlehne oder an der Wand, da das Messergebnis sonst durch Tonreflexionen verfälscht wird.

2 Subwoofer einrichten

Falls am Subwoofer die nachfolgenden Einstellungen vorgenommen werden können, richten Sie den Subwoofer wie unten erläutert ein.

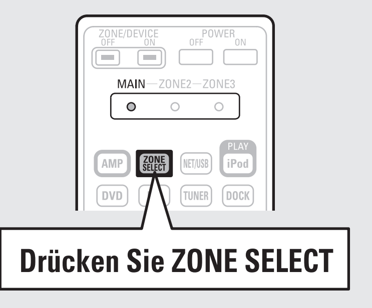
❑ **Bei Verwendung eines Subwoofers mit Direktmodus**
Stellen Sie den Direktmodus auf "Ein", und deaktivieren Sie die Lautstärkeregelung und die Einstellung der Übergangsfrequenz.

❑ **Bei Verwendung eines Subwoofers ohne Direktmodus**
Nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor:
- **Lautstärke** : "12 Uhr"-Position
- **Übergangsfrequenz** : "maximale/höchste Frequenz"
- **Tiefpassfilter** : "Aus"
- **Standby-Modus** : "Aus"

HINWEIS
Bei der Verwendung zweier Subwoofer müssen beide mithilfe des Prüftons (☞Seite 60) so eingestellt werden, dass sie nach Möglichkeit jeweils 75 dB erreichen, bevor ein Audyssey Auto Setup gestartet werden kann.

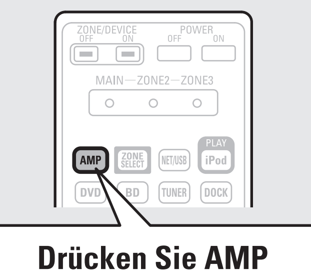
3 Fernbedienung einrichten

❑ **Zonen-Modus einrichten**
Drücken Sie ZONE SELECT, um den Zonen-Modus auf "MAIN" zu setzen.
Die "MAIN"-Anzeige leuchtet.



Drücken Sie ZONE SELECT

❑ **Betriebsmodus einrichten**
Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.

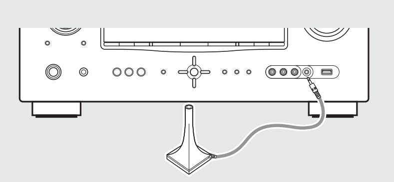


Drücken Sie AMP

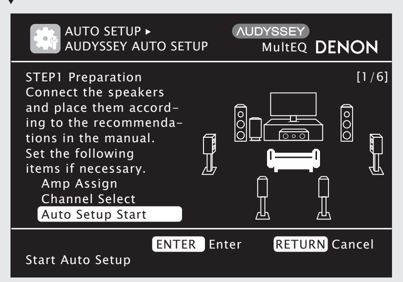
Der Abschnitt "Einfache Variante" enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und der Einrichtung für das 7.1-Kanal-System mit Surround-Back-Lautsprechern. Informationen zur Aufstellung, zum Anschluss und der Einstellung von anderen Lautsprechern als dem 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern) finden Sie auf Seite 33.

SCHRITT 1 (STEP 1) Vorbereitungen (Preparation)

4 Schließen Sie das Setup-Mikrofon an die SETUP MIC-Buchse dieses Gerätes an.



Nach dem Anschließen des Einmessmikrofons wird das folgende Fenster angezeigt.



Dieser Bildschirm bietet Informationen zur Aufstellung für die 7.1-Kanal-Wiedergabe mit Surround-Back-Lautsprechern. Zur Aufstellung von anderen Lautsprechern als einem 7.1-Kanal-System wählen Sie "Amp Assign" und führen Sie die Schritte 3 und 4 unter "Lautsprecher einrichten" (☞Seite 37) durch.

Wenn unter "Channel Select" nicht verwendete Kanäle eingestellt sind, kann die Messzeit verkürzt werden. Führen Sie zur Einrichtung die Schritte 5 bis 9 unter "Lautsprecher einrichten" (☞Seite 38) durch.

5 Wählen Sie "Auto Setup Start" über △▽ und drücken Sie anschließend ENTER.

SCHRITT 2 (STEP 2) Lautsprechererkennung (Speaker Detection)

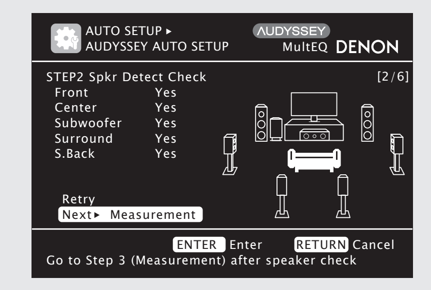
- In "STEP 2" nehmen Sie Messungen an der Haupt-Hörposition vor.
- Dieser Schritt überprüft automatisch die Lautsprecheranordnung und die Lautsprechergröße und berechnet die Kanalpegel, die Distanz und die Übergangsfrequenz.
  Damit werden auch Verzerrungen im Hörbereich korrigiert.

6 Wählen Sie "Measure", und drücken Sie anschließend ENTER.

Sobald die Messungen beginnen, ertönt aus jedem Lautsprecher ein Testton.

- Die Messung nimmt einige Minuten in Anspruch.

7 Die erkannten Lautsprecher werden angezeigt.



HINWEIS

Wenn ein angeschlossener Lautsprecher nicht angezeigt wird, ist der Lautsprecher möglicherweise nicht korrekt angeschlossen. Überprüfen Sie den Lautsprecheranschluss.

8 Wählen Sie "Next ▶ Measurement" über △▽ und drücken Sie anschließend ENTER.

HINWEIS

Bei Anzeige der Meldung "Caution":

Schlagen Sie unter "Fehlermeldungen" (☞Seite 10) den jeweiligen Eintrag nach, und befolgen Sie die angegebenen Schritte zur Problembeseitigung.

Wenn der Fehler behoben ist, kehren Sie zum "Audyssey Auto Setup" zurück und wiederholen Sie die einzelnen Schritte.

Um das Audyssey Auto Setup abzubrechen

Drücken Sie △▽ wählen Sie "Retry", und drücken Sie anschließend **ENTER**.

Nach Ende der Messung

① Drücken Sie **RETURN**, und dia "Cancel Auto Setup?" Eingabeaufforderung wird angezeigt.

② Drücken Sie ◁ wählen Sie "Yes", und drücken Sie anschließend **ENTER**.

Lautsprecher erneut einstellen

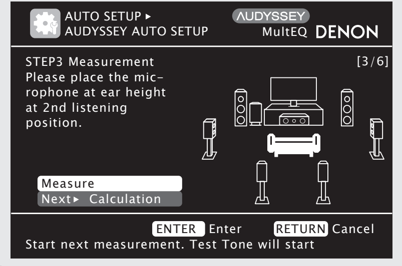
Wiederholen Sie die Schritte ab Punkt 4 unter **STEP 1 Preparation**.

SCHRITT 3 (STEP 3) Messung (Measurement)

- In "STEP 3" führen Sie an mehreren (zwei bis sechs) Stellen Messungen durch. Diese Stellen stimmen nicht mit der eigentlichen Hörposition überein.
- Durch die Messungen an mehreren Positionen kann eine wirksamere Korrektur der Verzerrung innerhalb des Hörbereichs erzielt werden.

9 Stellen Sie das Einmessmikrofon an Position 2, wählen Sie "Measure" über △▽ und drücken Sie anschließend ENTER.

Die Messung der zweiten. Hörposition beginnt. An maximal sechs Stellen kann gemessen werden.

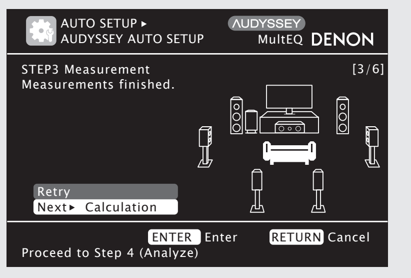




Wählen Sie "Next ▶ Calculation", um die verbleibenden Messungen auszulassen. (Gehen Sie zu **STEP4 Calculation**)

10 Wiederholen Sie Schritt 9, Messpositionen 3 bis 6.

Wenn die Messung von Position 6 abgeschlossen ist, wird eine Meldung "Measurements finished." angezeigt.



Fernbedienungstasten



Den Cursor bewegen (Oben / Unten / Links / Rechts)

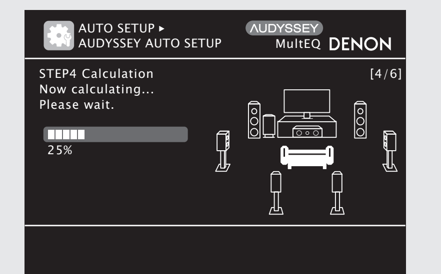
ENTER Einstellung bestätigen

RETURN Zum vorherigen Menü zurückkehren

SCHRITT 4 (STEP 4)
Berechnung (Calculating)

11 **Über △▽ auf dem Bildschirm STEP 3 wählen Sie "Next ▶ Calculation". Drücken Sie anschließend ENTER.**

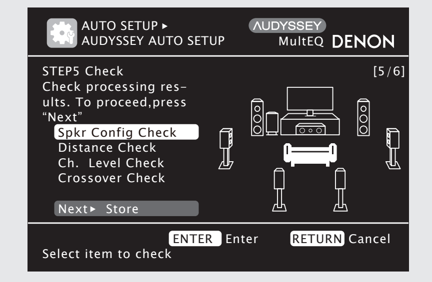
Die Messergebnisse werden analysiert, und die Frequenz-Rückmeldung jedes Lautsprechers im Hörraum wird bestimmt.



- Die Untersuchung der Ergebnisdaten dauert mehrere Minuten. Die Zeit, die für diese Analyse notwendig ist, hängt von der Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher ab.
  Je mehr Lautsprecher angeschlossen sind, desto länger dauert die Untersuchung.

SCHRITT 5 (STEP 5)
Überprüfung (Check)

12 **Über △▽ wählen Sie die Punkte aus, die Sie überprüfen möchten. Drücken Sie anschließend ENTER.**



- Bei Subwoofern kann es aufgrund der für Subwoofer üblichen elektronischen Verzögerung vorkommen, dass eine größere als die tatsächliche Entfernung gemessen wird.
- Wenn Sie einen anderen Punkt überprüfen möchten, drücken Sie **RETURN**.

13 **Wählen Sie "Next ▶ Store" über △▽ und drücken Sie anschließend ENTER.**

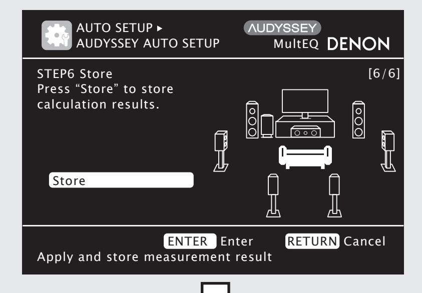
HINWEIS

- Wenn das Resultat vom tatsächlichen Verbindungsstatus abweicht oder die Meldung "Caution!" zu sehen ist, schlagen Sie unter "Fehlermeldungen" (☞Seite 10) nach. Starten Sie das "Audyssey Auto Setup" anschließend erneut.
- Wenn das Ergebnis nach der wiederholten Messung immer noch von der tatsächlichen Anschlussweise abweicht oder die Fehlermeldung immer noch erscheint, sind die Lautsprecher unter Umständen nicht korrekt angeschlossen. Schalten Sie dieses Gerät aus, prüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse, und wiederholen Sie den Messvorgang von Anfang an.
- Wenn Sie eine Lautsprecherposition oder ausrichtung verändern, müssen Sie das "Audyssey Auto Setup" wiederholen, um eine optimale Equalizer-Korrektur zu erzielen.

SCHRITT 6 (STEP 6)
Speichern (Store)

14 **Wählen Sie "Store", und drücken Sie anschließend ENTER.**

Speichern Sie die Messergebnisse.





- Das Speichern der Ergebnisse dauert etwa 10 Sekunden.
- Wenn das Messergebnis nicht gespeichert werden soll, drücken Sie **RETURN**. Die Meldung "Cancel Auto Setup?" wird angezeigt. Drücken Sie ◁ und wählen Sie dann "Yes". Alle gemessenen Daten von "Audyssey Auto Setup" werden gelöscht.

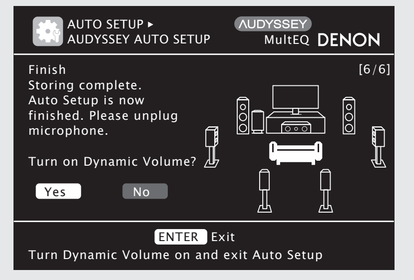
HINWEIS

Schalten Sie das Gerät nicht aus, während die Einstellungen gespeichert werden.

Abschluss

15 **Ziehen Sie das Einmessmikrofon aus der SETUP MIC-Buchse des Gerätes heraus.**

16 **Dynamic Volume® verwenden.**



- Einzelheiten zu den Dynamic Volume Einstellungen finden Sie auf Seite 56.

❑ Beim Einschalten von Dynamic Volume

- Wählen Sie "Yes" über ◁ und drücken Sie anschließend **ENTER**.
  Das Gerät geht anschließend automatisch in den "Evening"-Modus.

❑ Beim Ausschalten von Dynamic Volume

- Wählen Sie "No" über ▷ und drücken Sie anschließend **ENTER**.

HINWEIS

Nach dem "Audyssey Auto Setup" dürfen Sie die Lautsprecherverbindungen oder die Subwoofer-Lautstärke nicht mehr verändern. Sollten Sie Änderungen vornehmen, müssen Sie "Audyssey Auto Setup" wiederholen.

Fehlermeldungen

Eine Fehlermeldung wird angezeigt, wenn das “Audyssey® Auto Setup” aufgrund der Lautsprecherplatzierung, der Messumgebung usw. nicht abgeschlossen werden konnte. Wenn dies eintritt, müssen Sie die entsprechenden Geräte überprüfen und sicherstellen, dass Sie die richtigen Messungen ausführen. Anschließend können Sie das “Audyssey Auto Setup” erneut starten.

HINWEIS

Schalten Sie das Gerät aus, bevor Sie die Lautsprecheranschlüsse überprüfen.

Beispiele	Fehlerdetails	Abhilfemaßnahme
AUTO SETUP ▸ AUDYSSEY AUTO SETUP · AUDYSSEY MultEQ · DENON Caution! No microphone or Speaker Retry RETURN Cancel Check cause of problem!	• Das angeschlossene Einmessmikrofon ist defekt oder ein anderes Gerät als das mitgelieferte Einmessmikrofon ist angeschlossen. • Es wurden nicht alle Lautsprecher erkannt. • Der vordere links Lautsprecher wurde nicht ordnungsgemäß erkannt.	• Schließen Sie das mitgelieferte Einmessmikrofon an die SETUP MIC-Buchse am Gerät an. • Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse.
AUTO SETUP ▸ AUDYSSEY AUTO SETUP · AUDYSSEY MultEQ · DENON Caution! Ambient noise is too high or Level is too low Retry RETURN Cancel Check cause of problem!	• Im Zimmer gibt es zu viele Geräusche, so dass keine genauen Messungen erfolgen können. • Der Ton aus den Lautsprechern oder dem Subwoofer ist zu leise, so dass keine genauen Messungen erfolgen können.	• Schalten Sie die Geräuschquelle aus, oder entfernen Sie sie aus dem Raum. • Versuchen Sie es erneut, wenn es in der Umgebung ruhiger ist. • Überprüfen Sie die Lautsprecheraufstellung und die Richtung, in die die Lautsprecher zeigen. • Passen Sie die Lautstärke des Subwoofers an.
AUTO SETUP ▸ AUDYSSEY AUTO SETUP · AUDYSSEY MultEQ · DENON Caution! Front R None Retry RETURN Cancel Check cause of problem!	• Der angezeigte Lautsprecher wurde nicht erkannt.	• Überprüfen Sie die Anschlüsse des angezeigten Lautsprechers.
AUTO SETUP ▸ AUDYSSEY AUTO SETUP · AUDYSSEY MultEQ · DENON Caution! Front L Phase Retry Skip RETURN Cancel Check cause of problem!	• Der angezeigte Lautsprecher wurde falsch herum gepolt angeschlossen.	• Überprüfen Sie die Pole des angezeigten Lautsprechers. • Bei manchen Lautsprechern wird diese Fehlermeldung angezeigt, obwohl die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. Wenn Sie sicher sind, dass die Verkabelung korrekt ist, drücken Sie △▽ um “Skip” auszuwählen, und danach **ENTER**.

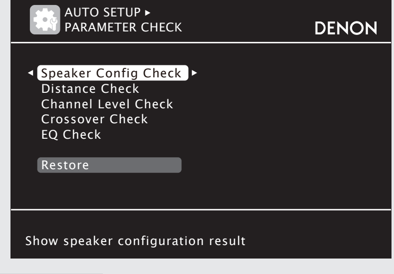
Parameter-Check (Parameter Check)

Mit dieser Option können Sie das Messergebnis und die Equalizer-Eigenschaften nach dem “Audyssey Auto Setup” überprüfen.

1 Wählen Sie “Parameter Check” über △▽ und drücken Sie anschließend ENTER.

2 Verwenden Sie △▽, um das Element auszuwählen, dass Sie kontrollieren wollen. Drücken Sie dann auf ENTER.

Das Messergebnis zu jedem Lautsprecher wird angezeigt.



Speaker Config. Check	Überprüfen Sie die Lautsprecherkonfiguration.
Distance Check	Überprüfen Sie die Distanz.
Channel Level Check	Überprüfen Sie den Kanalpegel.
Crossover Check	Überprüfen Sie die Übergangsfrequenz.
EQ Check	Überprüfen Sie den Equalizer.

- Bei Auswahl von “EQ Check” in Schritt 2 wählen Sie mit △▽ die zu überprüfende EQ-Kurve (“Audyssey” oder “Audyssey Flat”). Verwenden Sie ◁▷, um das Display zwischen den unterschiedlichen Lautsprechern zu wechseln.

3 Drücken Sie RETURN.

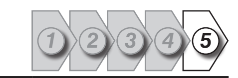
Der Bestätigungsbildschirm erscheint erneut. Wiederholen Sie die Schritte 2.

Wiederherstellen der Einstellungen “Audyssey Auto Setup”

Wenn Sie “Restore” auf “Yes” stellen, können Sie zum Messergebnis des “Audyssey Auto Setup” zurückkehren (Wert wird beim Start durch MultEQ® berechnet), selbst wenn Sie jede Einstellung manuell geändert haben.

Fernbedienungstasten	Den Cursor bewegen (Oben / Unten / Links / Rechts)	ENTER Einstellung bestätigen	RETURN Zum vorherigen Menü zurückkehren

5 Disc-Wiedergabe starten



1 **Drücken Sie BD, um den entsprechenden Player für die Wiedergabe zu wählen.**

2 **Spielen Sie die Komponente, die mit diesem Gerät verbunden ist, ab.**
Nehmen Sie vorher die notwendigen Einstellungen auf dem Player vor (Spracheinstellung, Untertiteleinstellung usw.)

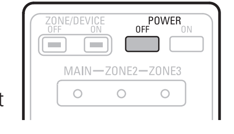
3 **Stellen Sie die Lautstärke ein.**

VOL ▲ .... Lauter
VOL ▼ .... Leiser
MUTE .... Ton aus

4 **Stellen Sie den Audiomodus ein.**
Stellen Sie den Audiomodus entsprechend dem Wiedergabeinhalt (Kino, Musik, usw.) oder Ihres Geschmacks ein (☞Seite 29 “Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)”).

Wenn das Gerät in den Standby-Modus geschaltet werden soll

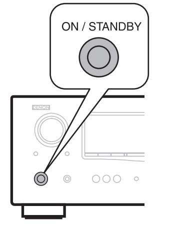
Drücken Sie **POWER OFF**.



[Netzanzeigestatus im Standby-Modus]
- Normales Standby : Aus
- Wenn “HDMI Control” auf “ON” eingestellt ist : Rot



Sie können das Gerät auch auf Standby schalten, indem Sie **ON/STANDBY** auf dem Gerät drücken.



HINWEIS

Im Standby-Modus wird eine kleine Menge Strom verbraucht. Um die Stromversorgung vollständig zu trennen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

Basic version

Basisausführung

Im Folgenden werden die Anschlüsse sowie die üblichen Bedienfunktionen dieses Geräts erläutert.

- **Anschlüsse** ☞ Seite 13
- **Wiedergabe (Grundfunktionen)** ☞ Seite 21
- **Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)** ☞ Seite 29

❑ **Auf den folgenden Seiten finden Sie Informationen über Anschluss- und Wiedergabemöglichkeiten von verschiedenen Medien und externen Geräten.**

Audio und Video	Anschlüsse	Wiedergabe
TV	☞ Seite 14, 15	–
Blu-ray Disc-Player	☞ Seite 14	☞ Seite 22
DVD-Player	☞ Seite 14, 16	☞ Seite 22
Set-Top-Box (Satelliten- oder Kabel-TV-Empfänger)	☞ Seite 14, 16	–
Digitaler Videorecorder	☞ Seite 14, 17	–
Spielekonsole	☞ Seite 14	–
Digitaler Camcorder	☞ Seite 14, 17	–
Steuerungsdock für den iPod	☞ Seite 18	☞ Seite 22
Audio	**Anschlüsse**	**Wiedergabe**
iPod®	☞ Seite 18	☞ Seite 24
USB-Speichergerät	☞ Seite 18	☞ Seite 28
Radio	☞ Seite 19	☞ Seite 25
CD-Player	☞ Seite 19	☞ Seite 22

Informationen über die Lautsprecher-Anschlüsse finden Sie auf Seite 4.

Anschlüsse

Wichtige Information

- **Schliessen Sie das Gerät vor dem Gebrauch wie folgt an: Richten Sie die Verbindungen entsprechend der Gerätekomponenten, die Sie anschliessen, ein.**
- **Je nach Anschlussweise müssen an dem Gerät bestimmte Einstellungen vorgenommen werden. Weitere Informationen werden im Zusammenhang mit den einzelnen Anschlüssen erläutert.**
- **Wählen Sie die Kabel (separat erhältlich) entsprechend der anzuschließenden Komponenten.**

HINWEIS

- Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.
- Lesen Sie sich vor der Verkabelung auch die Bedienungsanleitungen der anderen anzuschließenden Komponenten durch.
- Achten Sie auf den richtigen Anschluss des linken und des rechten Kanals (links an links und rechts an rechts).
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht zusammen. Anderenfalls kann es zu Brumm- oder anderen Störgeräuschen kommen.

Konvertieren der Video-Eingabesignale für den Output (Videoumwandlungsfunktion)

Dieses Gerät ist mit vier verschiedenen Videoeingangsanschlüssen (HDMI, Komponentenvideo, S-Video und Video) sowie zwei verschiedenen Videoausgängen (HDMI und Video) ausgestattet.
Wählen Sie die gewünschten Anschlüsse entsprechend der anzuschließenden Komponenten aus.
Diese Funktion wandelt automatisch verschiedene Videosignalformate, die in dieses Gerät eingegeben werden, in die Formate um, welche für die Ausgabe der Videosignale von diesem Gerät zu einem Monitor verwendet werden.

【Videosignalstrom für die MAIN ZONE】

Videogeräte — Dieses Gerät — Monitor

Videogeräte: Ausgang	Dieses Gerät: Eingang (IN)	Dieses Gerät: Ausgang (MONITOR OUT)	Monitor: Eingang
HDMI-Anschluss	HDMI-Anschluss	HDMI-Anschluss	HDMI-Anschluss
Komponentenvideo-anschlüsse	Komponentenvideo-anschlüsse	Komponentenvideo-anschlüsse	Komponentenvideo-anschlüsse
S-Video-Anschluss	S-Video-Anschluss		
Videoanschluss	Videoanschluss	Videoanschluss	Videoanschluss

Erforderliche Einstellungen

- Ist angewählt, wenn die Konvertierungsfunktion für Videos nicht verwendet wird.
  "Video Convert" (☞Seite 50)
- Stellen Sie die Änderung der Auflösung des Video-Signals ein.
  "Resolution" (☞Seite 51)

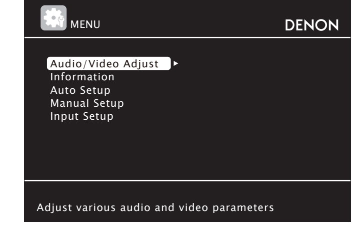
- Die Video-Konvertierungsfunktion unterstützt die folgenden Formate: NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-N, PAL-M und PAL-60.
- Die Auflösung des über den HDMI-Anschluss dieses Gerätes empfangenen Videosignals ist die in "Resolution" eingestellte Auflösung (☞Seite 51) (1080p-HDMI-Signale und 1080p-Komponentensignale werden unabhängig von der Einstellung mit 1080p ausgegeben).
- Die Auflösung der HDMI-kompatiblen TVs kann in "HDMI Monitor Information" (☞Seite 66) überprüft werden.

HINWEIS

- HDMI-Signale können nicht in analoge Signale umgewandelt werden.
- Wenn ein nicht standardmasiges Videosignal von einer Spielekonsole oder einer anderen Quelle eingeht, funktioniert die Video-Konvertierungsfunktion u. U. nicht.
- Komponentenvideo-Eingangssignale können nicht in das Videoformat umgewandelt werden.
- Über den HDMI-Anschluss oder den Component-Video-Anschluss wird ein Menü angezeigt.

Beispiele für die Darstellung auf dem Bildschirm

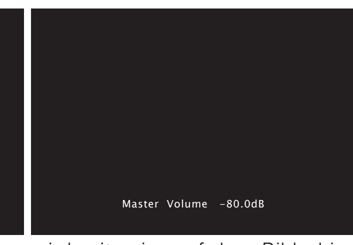
- Menübildsch irm



- Bildschirm Statusanzeige
  Statusanzeige bei Umschaltung der Eingabequelle



Statusanzeige bei Einstellung der Lautstärke



Statusanzeige: Der Betriebsstatus wird zeitweise auf dem Bildschirm angezeigt, wenn die Eingabequelle umgeschaltet oder die Lautstärke eingestellt wird.

HINWEIS

- Wenn Sie das Menü während der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten bedienen, wird statt der Videowiedergabe der Menübildschirm dargestellt. Das Video wird nicht hinter dem Menübildschirm abgespielt.
- Bei der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten zeigt dieses Gerät keine Statusmeldungen an.

HDMI-kompatible Geräte anschließen

Sie können bis zu sechs HDMI-kompatible Geräte an das Gerät anschließen.

HDMI-Funktion

Dieses Gerät unterstützt die folgenden HDMI-Funktionen:

- 3D
- Deep Color (☞Seite 82)
- Auto Lip Sync (☞Seite 61)
- x.v.Color, sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601color (☞Seite 82, 83)
- High Definition digitales Audioformat
- ARC (Audio Return Channel)
- Content Type
- CEC (HDMI-Steuerung)

Kopierschutz
Um die Wiedergabe digitaler Video- und Audioinhalte wie etwa BD-Video oder DVD-Video über eine HDMI-Verbindung zu ermöglichen, muss der Copyright-Schutz HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System) sowohl von diesem Gerät als auch vom TV-Gerät unterstützt werden. Bei HDCP handelt es sich um ein Kopierschutzverfahren, das mit einer Datenverschlüsselung und Authentifizierung des angeschlossenen AV-Geräts arbeitet. Dieses Gerät unterstützt HDCP. • Wenn ein Gerät ohne HDCP-Unterstützung angeschlossen ist, werden Video und Audio nicht korrekt ausgegeben. Weitere Informationen finden Sie auch in den Bedienungsanleitungen zu Ihrem Fernsehgerät.

Anmerkungen zu HDMI-Kabeln

- Wenn ein Gerät angeschlossen wird, welches die Deep Color-Signalübertragung unterstützt, verwenden Sie folgende kompatible Kabel: “High Speed HDMI-Kabel” oder “High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet”.
- Bei Verwendung der ARC-Funktion schließen Sie ein Gerät mit einem ”Standard HDMI-Kabel mit Ethernet” oder einem “High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet” für HDMI 1.4a an.

HDMI-Steuerfunktion (☞Seite 39)

Mit dieser Funktion können Sie externe Geräte über den Receiver sowie den Receiver über externe Geräte bedienen.

HINWEIS

- Die HDMI-Steuerfunktion arbeitet möglicherweise nicht, abhängig von dem angeschlossenen Gerät und dessen Einstellungen.
- Sie können keinen Fernseher oder Blue-Ray-Disc-Player / DVD-Player bedienen, der nicht mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel ist.

Anmerkungen zur 3D-Funktion

Dieses Gerät unterstützt die Einspeisung und die Ausgabe von 3D (3-dimensionalen)-Videosignalen nach HDMI 1.4a Standard. Um 3D-Videoinhalte abzuspielen, sind zusätzlich ein die 3D-Funktion nach HDMI 1.4a Standard unterstützendes Wiedergabegerät sowie ein solcher Fernseher erforderlich.

HINWEIS

- Wenn Sie das Menü während der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten bedienen, wird statt der Videowiedergabe der Menübildschirm dargestellt. Das Video wird nicht hinter dem Menübildschirm abgespielt.
- Bei der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten zeigt dieses Gerät keine Statusmeldungen an.

Anmerkung zur ARC-Funktion (Audio Return Channel)

Über den ARC (Audio Return Channel) kann ein TV-Gerät mit HDMI 1.4a Audiodaten über ein einziges HDMI-Kabel an dieses Gerät übertragen.

HINWEIS

- Zum Aktivieren der ARC-Funktion stellen Sie “HDMI Control” auf “ON” (☞Seite 61).
- Wenn Sie ein Fernsehgerät anschließen, das die ARC -Funktion nicht unterstützt, ist eine separate Verbindung über ein Audiokabel notwendig. Schlagen Sie in diesem Fall unter “TV-Gerät anschließen” (☞Seite 15) nach, um etwas über das Anschlussverfahren zu erfahren.

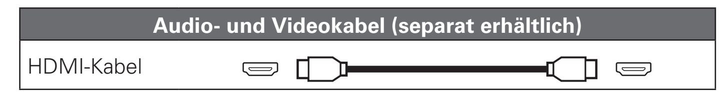
Anmerkungen zur Funktion Content Type

Die HDMI-Spezifikation sieht in der Version 1.4a eine einfache, vollautomatische Bildeinstellung ohne jegliche Benutzereingriffe vor.

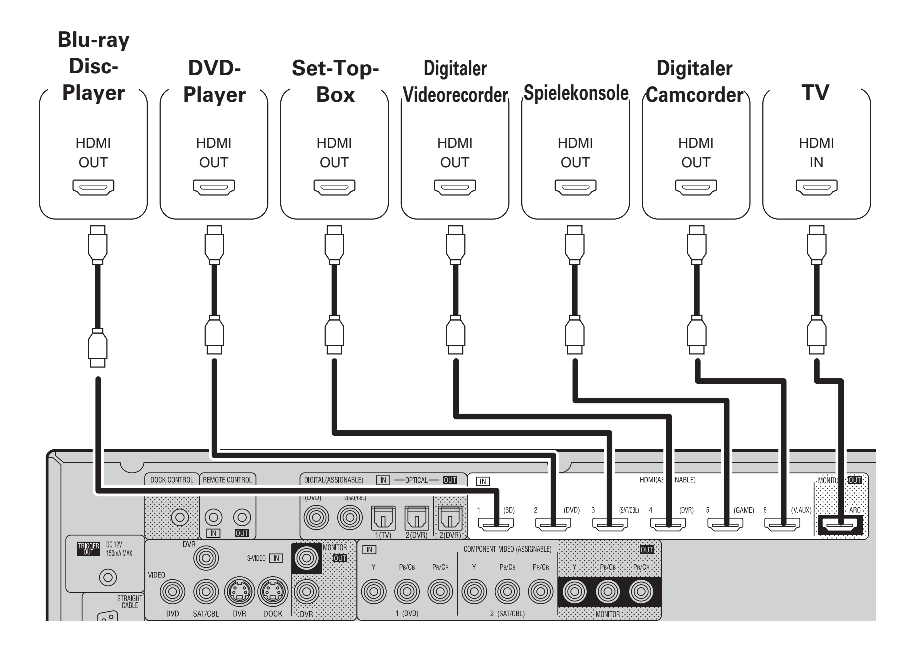
HINWEIS

Zum Aktivieren der Funktion Content Type stellen Sie “Video Mode” auf “Auto” (☞Seite 50).

Anschlusskabel

Audio- und Videokabel (separat erhältlich)
HDMI-Kabel 

- Über diese Schnittstelle ist der Transfer von digitalen Video- und Audiosignalen über ein einziges HDMI-Kabel möglich.





- Wenn dieses Gerät über HDMI-Kabel mit anderen Geräten verbunden ist, müssen auch das Gerät und der Fernseher über HDMI-Kabel angeschlossen werden.
- Bei Anschluss eines Gerätes, das die Deep Color-Übertragung unterstützt, verwenden Sie ein “High Speed HDMI-Kabel” oder “High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet”.
- Videosignale werden nicht ausgegeben, wenn die eingehenden Videosignale nicht der Auflösung des Monitors entsprechen. Stellen Sie in diesem Fall die Auflösung des Blu-ray Disc-Player/DVD-Players auf eine Auflösung, die mit dem Monitor kompatibel ist.
- Wenn dieses Gerät und der Monitor mit einem HDMI-Kabel verbunden werden und der Monitor nicht in der Lage ist, HDMI-Audiosignale wiederzugeben, werden nur die Videosignale an den Monitor ausgegeben.

HINWEIS

Das Audiosignal am HDMI-Ausgang (Sampling-Frequenz, Anzahl der Kanäle usw.) wird unter Umständen durch die HDMI-Audioausstattung des angeschlossenen Geräts im Hinblick auf die zulässigen Eingangsformate eingeschränkt.

Verbindung mit einem Gerät mit DVI-D-Ausgang

Wenn ein HDMI/DVI Konversionskabel verwendet wird (separat erhältlich), werden die HDMI-Videosignale in DVI-Signale umgewandelt. Auf diese Weise kann ein Gerät mit DVI-D-Ausgang angeschlossen werden.

HINWEIS

- Es wird kein Ton ausgegeben, wenn das angeschlossene Gerät einen DVI-D-Ausgang hat. Stellen Sie separate Audioverbindungen her.
- Signale können nicht über DVI-D-Geräte ausgegeben werden, die HDCP nicht unterstützen.
- Je nach Gerätekombination werden die Videosignale unter Umständen nicht ausgegeben.

❑ Einstellungen im Zusammenhang mit HDMI-Verbindungen

Diese sind nach Erfordernis einzustellen. Details finden Sie auf den entsprechenden Referenzseiten.

Input Assign (☞Seite 49)

Stellen Sie hier die Änderung des HDMI-Eingangsanschlusses ein, dem die Eingabequelle zugeordnet ist.

HDMI Setup (☞Seite 61)

Stimmen Sie diese Einstellungen auf die HDMI Eingabe-/Ausgabesignale ab.

- RGB Range
- Auto Lip Sync
- HDMI Audio Out
- HDMI Control
- Standby Source
- Power Off Control

HINWEIS

Die Audiosignale, die von den HDMI-Anschlüssen ausgegeben werden, sind nur die HDMI-Eingangssignale.

TV-Gerät anschließen

- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Für Video-Anschlüsse siehe “Konvertieren der Video-Eingabesignale für den Output (Videoumwandlungsfunktion)” (☞Seite 13).
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter “HDMI-kompatible Geräte anschließen” (☞Seite 14).

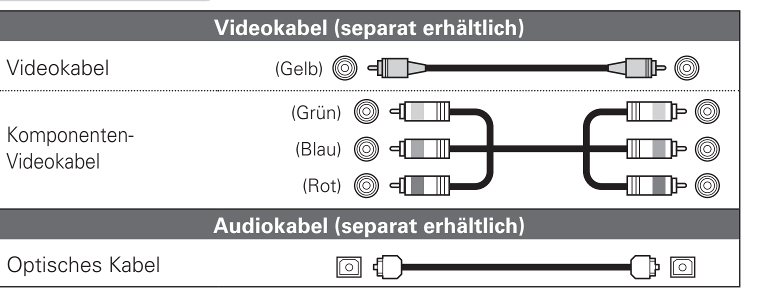


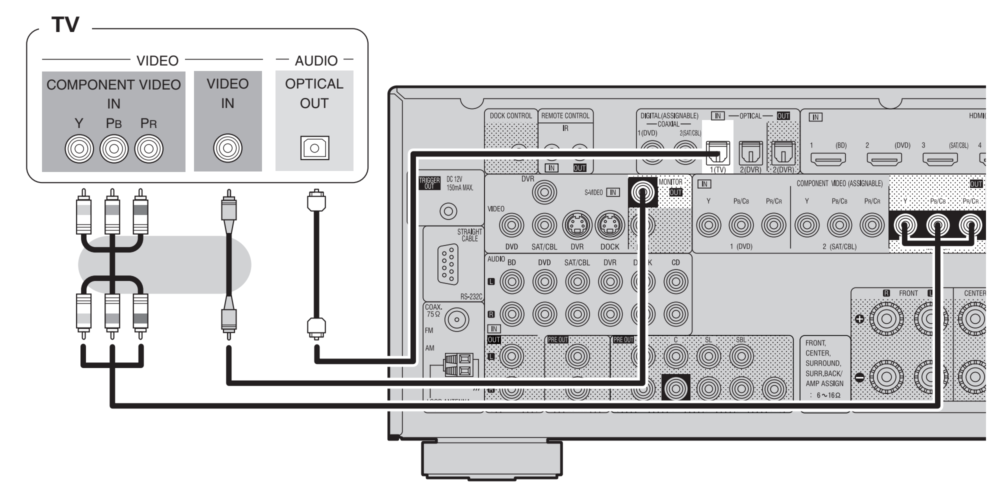
Zur Wiedergabe von TV-Audio verwenden Sie den optischen Digitalanschluss.

HINWEIS

Diese Kabelverbindung wird nicht bei einem TV-Gerät benötigt, das die ARC-Funktion (Audio Return Channel) unterstützt (Standardfunktion bei HDMI 1.4a) und das mit diesem Gerät über ein HDMI-Kabel verbunden ist.
Einzelheiten erfahren Sie unter “Anmerkung zur ARC-Funktion (Audio Return Channel)” (☞Seite 14) oder in der Bedienungsanleitung Ihres TV-Geräts.

Anschlusskabel





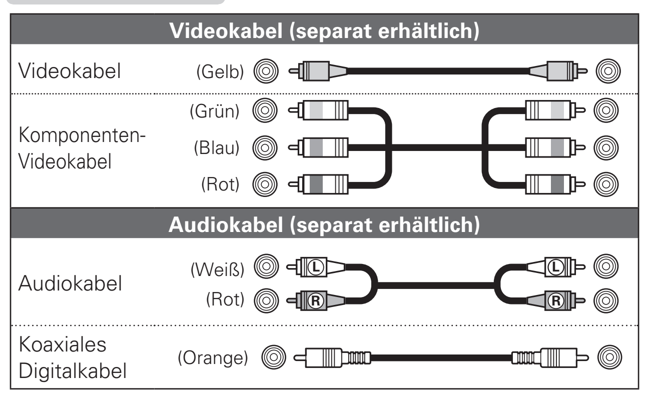
Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.
“Input Assign” (☞Seite 49)

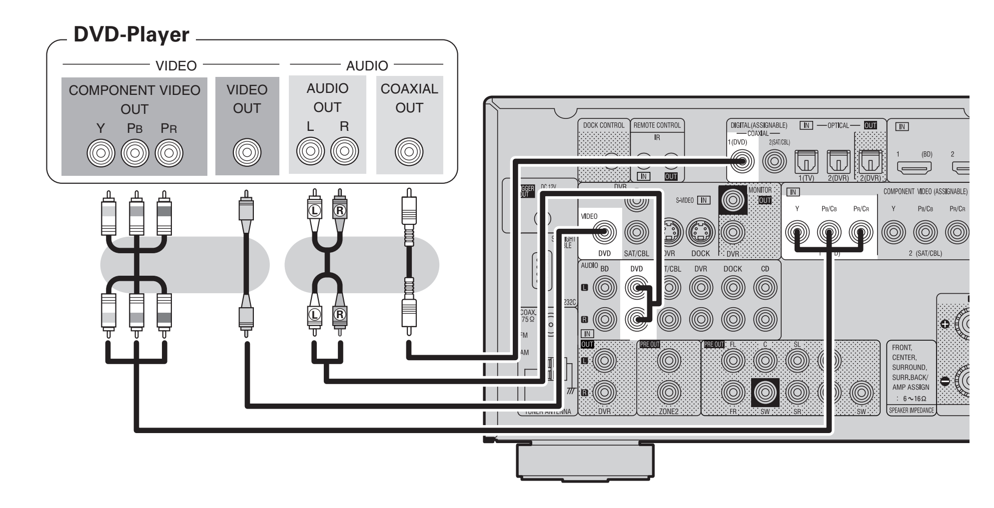
DVD-Player anschließen

- Genießen Sie Video und Audio von einer DVD.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter “HDMI-kompatible Geräte anschließen” (☞Seite 14).

Anschlusskabel



Videokabel (separat erhältlich)	
Videokabel	(Gelb)
Komponenten-Videokabel	(Grün) (Blau) (Rot)
Audiokabel (separat erhältlich)	
Audiokabel	(Weiß) (Rot)
Koaxiales Digitalkabel	(Orange)



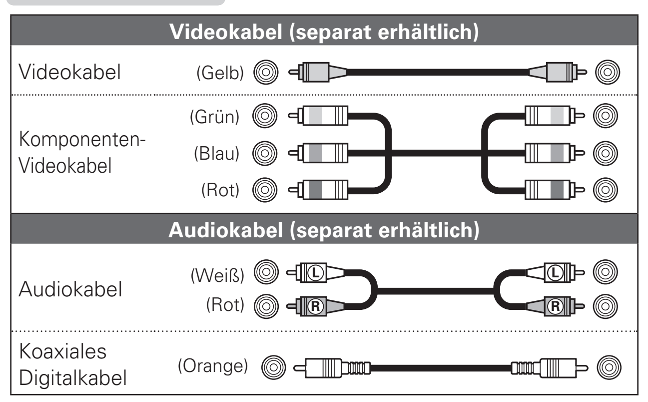
Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.
“Input Assign” (☞Seite 49)

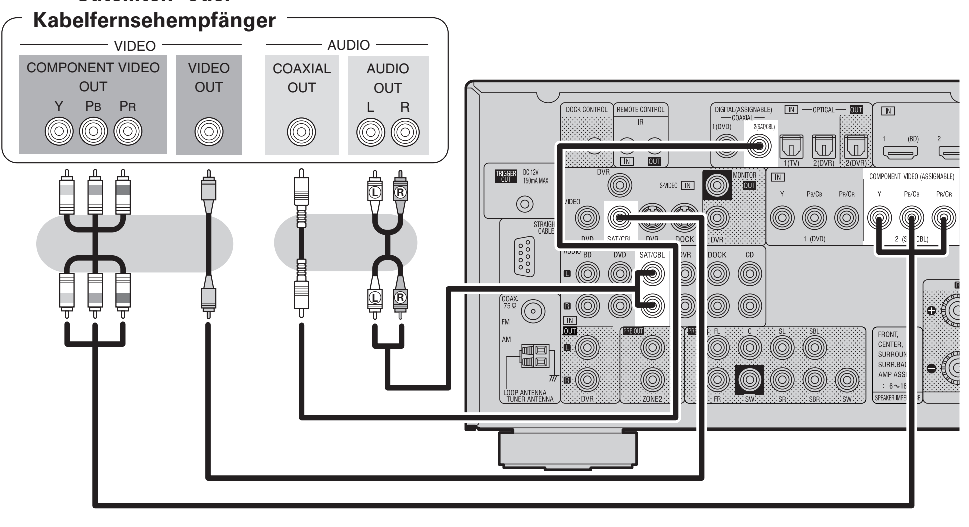
Set-Top-Box (Satelliten- oder Kabelfernsehempfänger) anschließen

- Sie können mit diesem Gerät Satelliten- und Kabel-Fernsehprogramme ansehen.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter “HDMI-kompatible Geräte anschließen” (☞Seite 14).

Anschlusskabel



Videokabel (separat erhältlich)	
Videokabel	(Gelb)
Komponenten-Videokabel	(Grün) (Blau) (Rot)
Audiokabel (separat erhältlich)	
Audiokabel	(Weiß) (Rot)
Koaxiales Digitalkabel	(Orange)



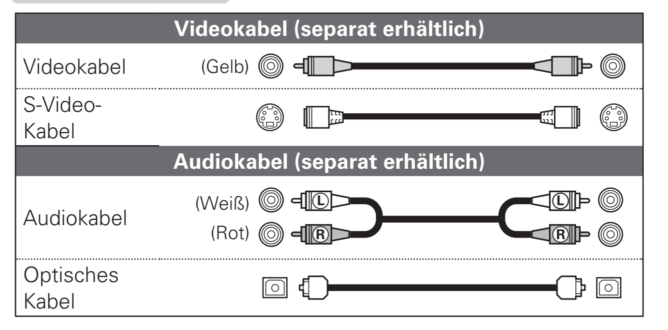
Erforderliche Einstellungen

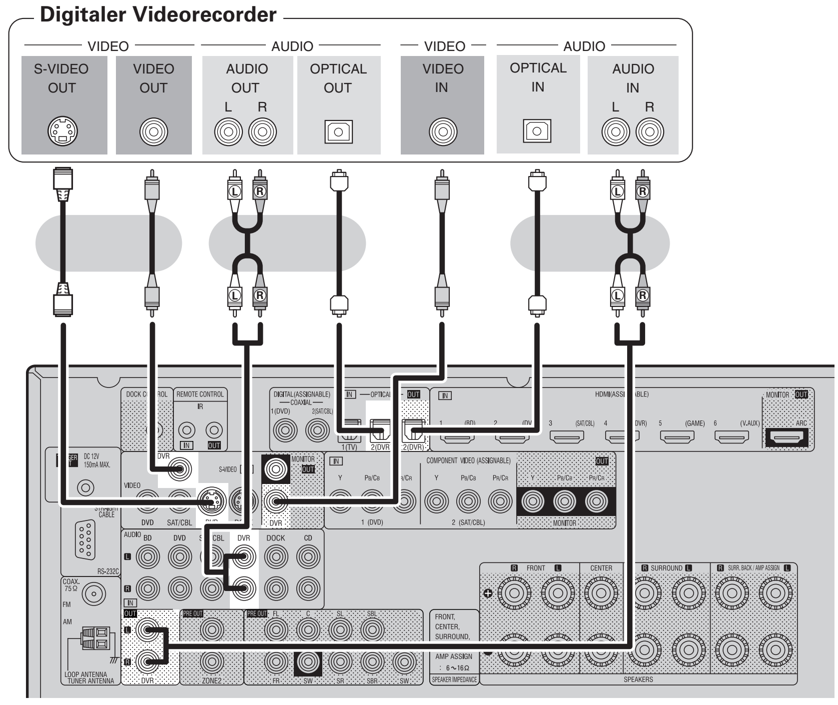
Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.
“Input Assign” (☞Seite 49)

Anschließen eines digitalen Videorecorders

- Sie können Videos auf einer Blu-ray Disc oder DVD aufnehmen.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Wenn Analog-Audio abgespielt wird, muss der Analoganschluss verwendet werden.
- Anweisungen hierzu finden Sie unter “REC OUT-Modus” (☞Seite 41).
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter “HDMI-kompatible Geräte anschließen” (☞Seite 14).

Anschlusskabel





Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.
“Input Assign” (☞Seite 49)

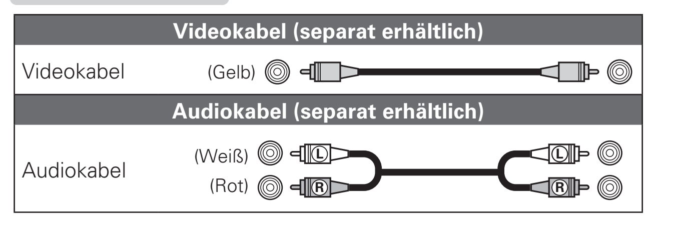
HINWEIS

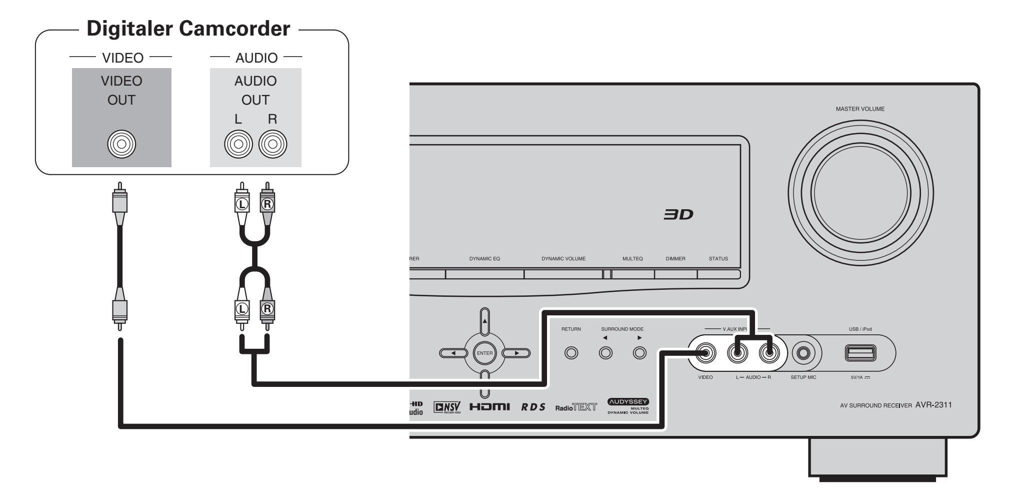
Um Videosignale über dieses Gerät aufzunehmen, können Sie denselben Videokabeltyp für die Verbindung von diesem Gerät zum Abspielgerät wie für die Verbindung von diesem Gerät zum Recorder verwenden.

Digitalen Camcorder anschließen

- Genießen Sie Video und Audio von einem digitalen Camcorder.
- Genießen Sie Spiele, indem Sie eine Spielkonsole über den V.AUX-Eingangsanschluss anschließen. Stellen Sie in diesem Fall die Eingangsquelle auf “V.AUX” ein.
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter “HDMI-kompatible Geräte anschließen” (☞Seite 14).

Anschlusskabel





Erforderliche Einstellungen

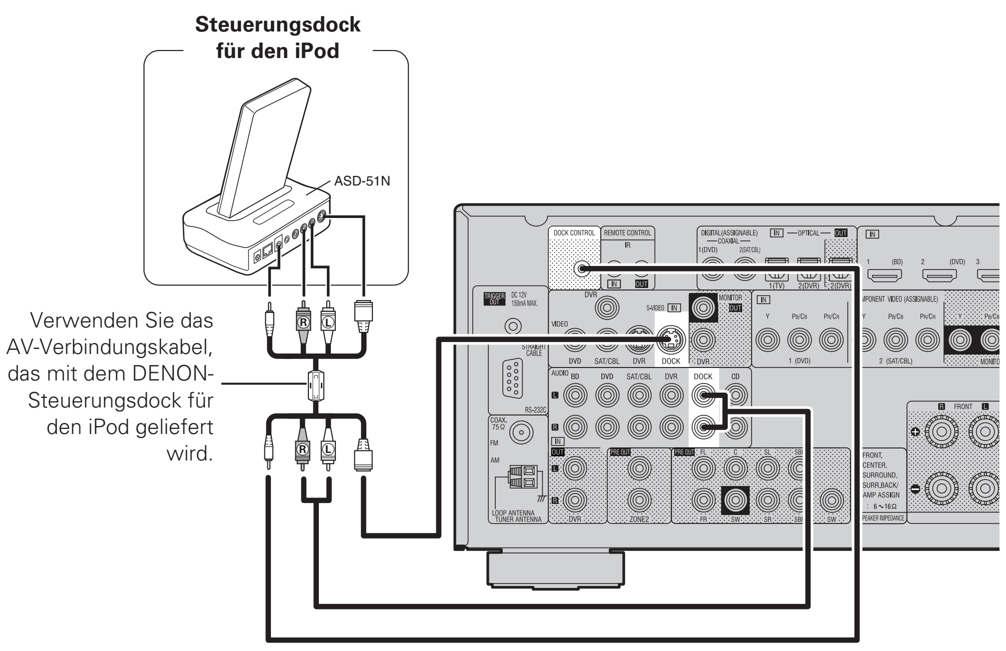
Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.
“Input Assign” (☞Seite 49)

HINWEIS

Wenn ein Videosignal einer Spielekonsole oder einer anderen Quelle, die nicht zum Standard gehört, eingespeist wird, kann es sein, dass die Konvertierungsfunktion für Videos nicht funktioniert. Verwenden Sie in diesem Fall den mit dem Eingangsanschluss übereinstimmenden Monitorausgang.

Steuerungsdock für den iPod anschließen

- Schließen Sie das Steuerungsdock für den iPod am Gerät an, um Videos und Musik abzuspielen, die auf einem iPod gespeichert sind.
- Zur Nutzung eines Steuerungsdocks für den iPod, ist das ASD-1R, ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N und ASD-51W von DENON (separat erhältlich) erforderlich.
- Hinweise zu den Einstellungen für das Steuerungsdock für den iPod finden Sie in der Bedienungsanleitung des Steuerungsdocks für den iPod.



Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.
"Input Assign" (☞Seite 49)



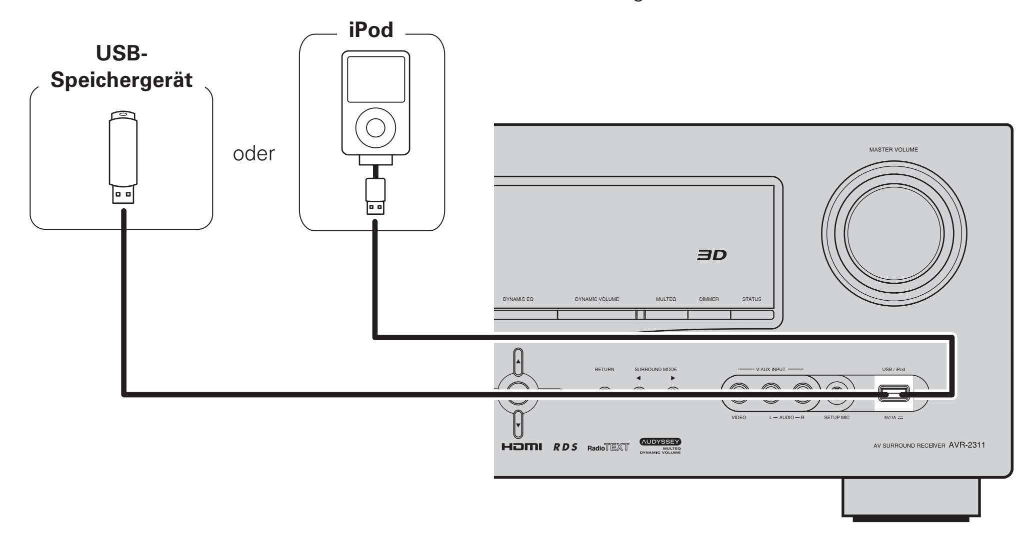
Sie können außerdem einen iPod direkt an den USB-Port dieses Geräts anschließen (☞Seite 18 "iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen").

iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen

Genießen Sie Musik von einem iPod oder USB-Speichergerät.

Anschlusskabel

Zum Anschluss eines iPod an das Gerät ist das mit dem iPod mitgelieferte USB-Kabel zu verwenden.





- Wenn Sie eine auf einem iPod gespeicherte Filmdatei wiedergeben möchten, verwenden Sie das DENON-Steuerungsdock für den iPod (ASD-1R, ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N und ASD-51W, separat erhältlich) (☞Seite 18 "Steuerungsdock für den iPod anschließen").
- Bei iPods ist die Wiedergabe mit dem iPod touch, classic und nano ab der fünften Generation möglich. Weitere Informationen finden Sie im Web oder auf Seite 24.
- DENON kann nicht garantieren, dass alle USB-Speichergerät verwendet oder mit Strom versorgt werden können. Wenn Sie eine tragbare USB-Festplatte verwenden, die über einen Wechselstromadapter mit Strom versorgt werden kann, empfehlen wir die Verwendung des Wechselstromadapters.

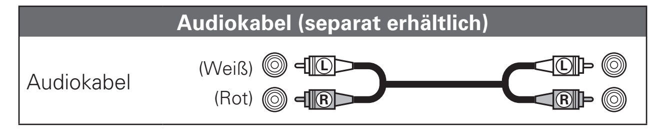
HINWEIS

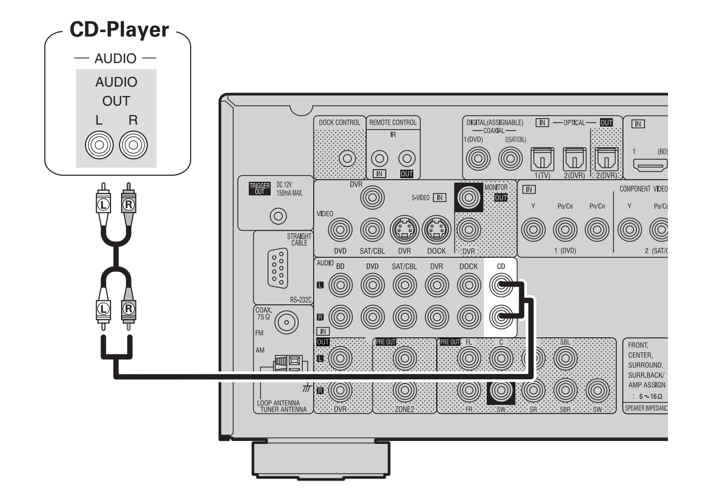
- USB-Speichergerät können nicht über einen USB-Hub verwendet werden.
- Verwenden Sie kein Verlängerungskabel, wenn Sie ein USB-Speichergerät anschließen. Dieses könnte Radio-Interferenzen mit anderen Geräten verursachen.

Einen CD-Player anschließen

- Genießen Sie CD-Klang.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.

Anschlusskabel





Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.
"Input Assign" (☞Seite 49)

Antenne anschließen

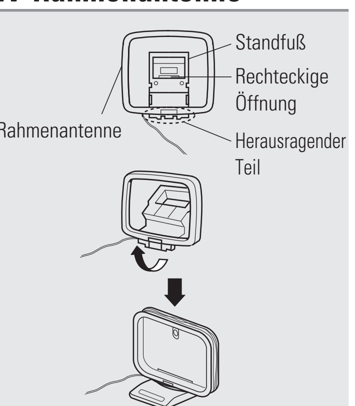
- Schließen Sie die dem Gerät beiliegende UKW-Antenne bzw. MW-Rahmenantenne an, um Radiosender über das Gerät zu empfangen.
- Wenn der Radioempfang (☞Seite 25 "Wiedergabe von UKW-/MW-Sendungen") nach dem Anschließen der Antenne einwandfrei funktioniert, fixieren Sie die Antenne mit Klebeband an einer Stelle, an der das Rauschen am geringsten ist.

Ausrichtung für Sender
UKW-Außenantenne
75 Ω Koaxialkabel
UKW-Zimmerantenne (im Lieferumfang enthalten)
① ② ③
MW-Rahmenantenne (im Lieferumfang enthalten)
Schwarz
Weiß
Erdung
MW-Außenantenne

❑ Zusammenbau der MW-Rahmenantenne

1 **Führen Sie den Standfußteil auf der Rückseite unten an der Rahmenantenne ein, und biegen Sie ihn nach vorne um.**

2 **Führen Sie den herausragenden Teil in die rechteckige Öffnung im Standfuß hindurch.**



❑ Verwendung der MW-Rahmenantenne

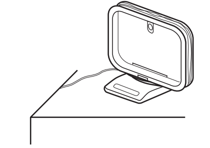
Verwendung bei Wandmontage

Ohne Zusammenbau direkt an der Wand montieren.

Nagel, Klammer o. ä.

Verwendung bei freier Aufstellung

Wie dargestellt zusammenbauen.



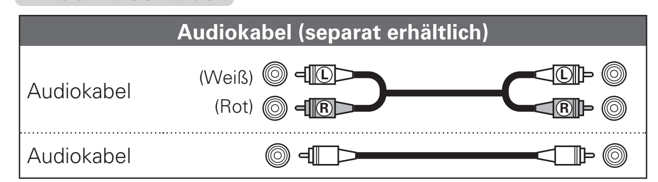
HINWEIS

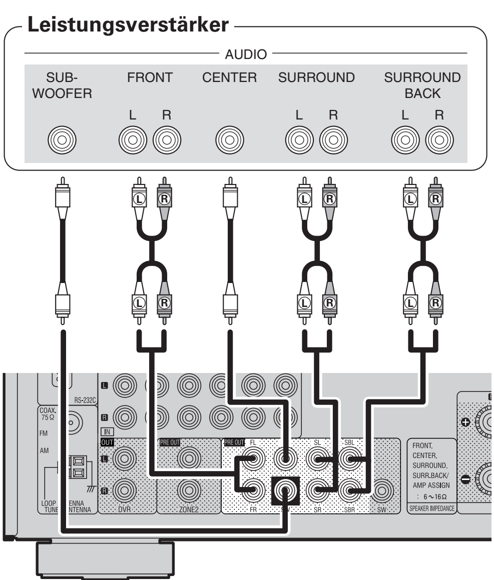
- Schließen Sie nicht zwei UKW-Antennen gleichzeitig an.
- Lassen Sie die MW-Rahmenantenne auch dann angeschlossen, wenn eine MW-Außenantenne verwendet wird.
- Die stromführenden Anschlüsse der MW-Rahmenantenne dürfen die Metallteile der Anschlusstafel nicht berühren.
- Wenn das Empfangssignal gestört ist, schließen Sie die Erdung (GND) mit an, um die Empfangsstörungen zu verringern.
- Wenn der Radioempfang gestört bleibt, ist eine Außenantenne zu empfehlen. Einzelheiten erfahren Sie in dem Fachgeschäft, in dem Sie das Gerät gekauft haben.

Anschließen eines externen Leistungsverstärkers

- Sie können das Gerät als Vorverstärker einsetzen, indem Sie einen handelsüblichen Leistungsverstärker mit dem Anschluss PRE OUT verbinden. Durch den Anschluss eines Leistungsverstärkers an beide Kanäle erzielen Sie noch mehr Schalldruck.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.

Anschlusskabel







- Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, schließen Sie ihn an den linken Kanal (Anschluss L) an.
- Verwenden Sie den Lautstärke-Regler am Subwoofer, um die Lautstärke des Subwoofers zu steuern.
- Sollte die Lautstärke des Subwoofers zu niedrig klingen, verwenden Sie den Lautstärke-Regler, der sich am Subwoofer befindet, um diese anzupassen.

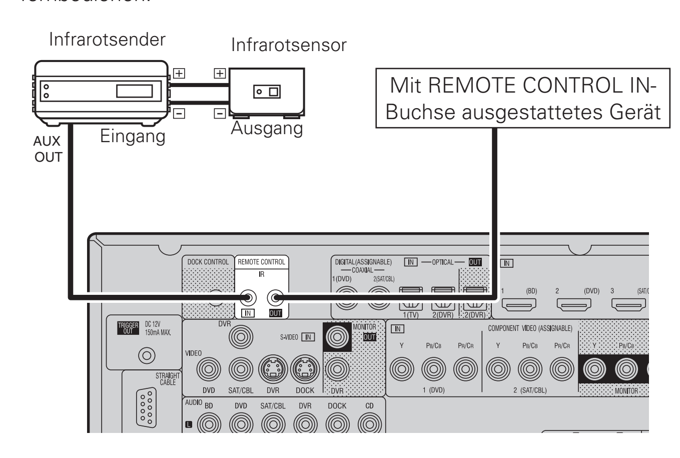
HINWEIS

- Wenn Lautsprecher mit den PRE OUT-Anschlüssen verbunden wurden, schließen Sie diese nicht an den Lautsprecher-Anschlüssen an.
- Die Ausgangskanäle für den PRE OUT-Anschluss werden dazu in den Menüeinstellungen unter “Amp Assign” (☞Seite 58) auf SBL und SBR umgestellt.

Anschließen eines externen Steuerungsgerätes

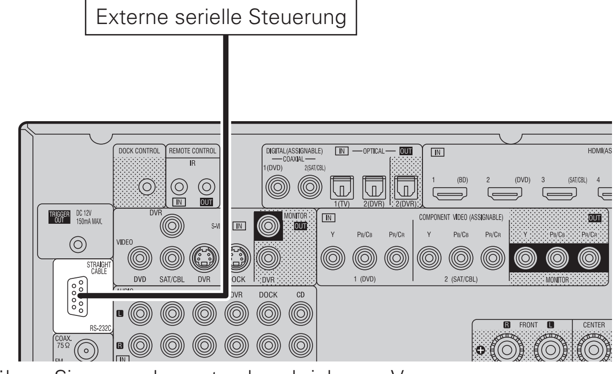
REMOTE CONTROL-Buchsen

Wenn sich das Gerät an einem Platz befindet, der nicht mehr in Reichweite der Fernbedienung liegt, können das Gerät und die damit verbundenen Geräte dennoch mithilfe eines handelsüblichen IR-Empfangsmoduls fernbedient werden.
Auf diese Weise lässt sich auch ZONE2 (anderes Zimmer) fernbedienen.



RS-232C-Anschluss

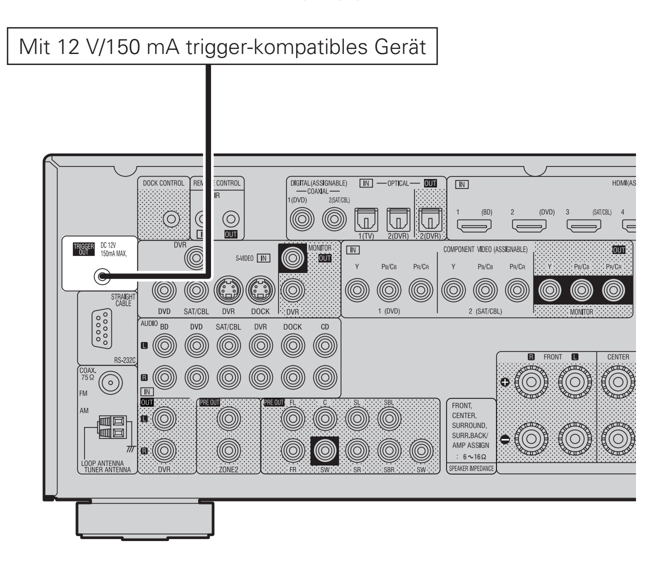
Durch den Anschluss einer externen seriellen Steuerung können Sie neben Ihren Audio- und Videogeräten alle möglichen elektrischen Haushaltsgeräte fernsteuern (z. B. Lampen, elektrische Vorhänge und Klimaanlagen).



Führen Sie zuvor den unten beschriebenen Vorgang aus.
① Schalten Sie das Gerät ein.
② Schalten Sie das Gerät über die Fernsteuerung aus.
③ Überprüfen Sie, dass sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet.

TRIGGER OUT-Buchsen

Wenn ein Gerät mit TRIGGER IN-Buchse angeschlossen ist, lässt sich die Einschalt-/Standbyfunktion des jeweiligen Geräts über dieses Gerät durch die Gerätekopplung betätigen.
Über die TRIGGER OUT-Buchse kann ein elektrisches Signal mit maximal 12 V/150 mA zur Verfügung gestellt werden.



Erforderliche Einstellungen

Zum Ansteuern eines Geräts, das an die TRIGGER OUT-Buchse angeschlossen ist.
“Trigger Out” (☞Seite 65)

HINWEIS

Bei einem Kurzschluss oder wenn die erforderlichen Trigger-Eingangswerte des angeschlossenen Geräts größer als 12 V/150 mA sind, kann die TRIGGER OUT-Buchse nicht genutzt werden.
Schalten Sie das Gerät in diesem Fall ab, und trennen Sie es vom Anschluss.

Wiedergabe (Grundfunktionen)

Wichtige Information

Bevor Sie die Wiedergabe starten, müssen Sie die verschiedenen Komponenten verbinden und die Einstellungen auf dem Receiver vornehmen.

HINWEIS

Halten Sie sich auch an die Betriebsanleitung der angeschlossenen Geräte, wenn Sie sie benutzen.

Die Eingangsquelle auswählen

Drücken Sie die Auswahltaste zur Wiedergabe der gewünschten Eingangsquelle (NET/USB, iPod, DVD, BD, TUNER, DOCK, SAT/CBL, GAME, V.AUX, CD, DVR, TV).

Die gewünschte Eingangsquelle kann direkt ausgewählt werden.

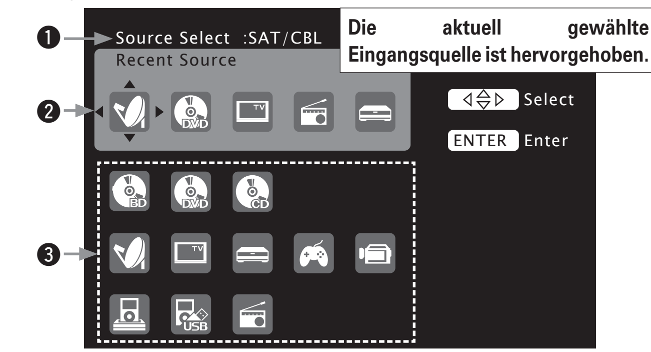


- Mit **iPod PLAY** wechselt die Eingabequelle dieses Gerätes auf "DOCK" oder "USB/iPod" und es folgt die automatische Wiedergabe des iPod (☞Seite 25 "iPod-Wiedergabefunktion").

Die Eingangsquelle können Sie auch folgendermaßen auswählen.

❏ Das "Source Select"-menü verwenden

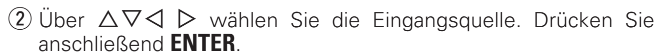
① Drücken Sie **SOURCE SELECT**.
Zeigen Sie das "Source Select"-Menü an.



❶ **Eingangsquelle**
Der Name der hervorgehobenen Eingangsquelle wird eingeblendet.
❷ **Kürzlich verwendete Quellen**
Die kürzlich verwendeten Eingangsquellen (bis zu fünf) werden eingeblendet.
❸ **Symbole für die Eingangsquellen in verschiedenen Kategorien werden eingeblendet.**



② Über △▽◁ ▷ wählen Sie die Eingangsquelle. Drücken Sie anschließend **ENTER**.
Die Einganquelle ist nun eingestellt, und das Quellen-Auswahl-Menü wird ausgeblendet.



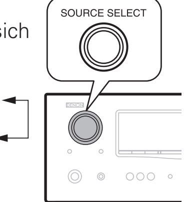


- Bei Verwendung mit einem iPod, der direkt an den USB-Port dieses Geräts angeschlossen ist, wählen Sie "USB/iPod" als Eingangsquelle.
- Eingangsquellen, die nicht verwendet werden, können vorzeitig eingestellt werden. Nehmen Sie diese Einstellung unter "Source Delete" (☞Seite 64) vor.
- Um das Quellen-Auswahl-Menü auszublenden, ohne eine Eingangsquelle zu wählen, drücken Sie noch einmal **SOURCE SELECT**.

❏ Den Knopf am Gerät verwenden

Drehen Sie **SOURCE SELECT**.
- Durch Drehen von **SOURCE SELECT** ändert sich die Eingangsquelle wie unten dargestellt.





Einstellung der Hauptlautstärke

Stellen Sie die Lautstärke mit VOL ▲▼ ein.



❏ **Wenn "Volume Display" (☞Seite 64) auf "Relative" eingestellt ist**
[Einstellbereich]

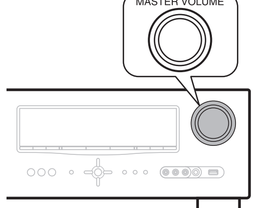
– – –	–80.5dB – 18.0dB

❏ **Wenn "Volume Display" (☞Seite 64) auf "Absolute" eingestellt ist**
[Einstellbereich] 0.0 – 99.0

- Der Einstellbereich ist dem Eingangssignal und den Pegeleinstellungen des Kanals entsprechend unterschiedlich.

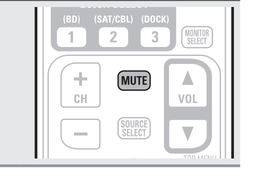


Sie können auch über das Hauptgerät steuern. Nehmen Sie die Einstellungen in diesem Fall wie folgt vor.
Drehen Sie **MASTER VOLUME**, um die Lautstärke zu regeln.



Vorübergehendes Ausschalten des Tons

Drücken Sie MUTE.





- Der Ton wird auf den Pegel, der im Menü unter "Mute Level" (☞Seite 64) eingestellt wurde, gedämpft.
- Drücken Sie **MUTE** erneut, um den Ton wieder anzustellen. Die Stummschaltung kann auch durch Änderung der Hauptlautstärke aufgehoben werden.

Wiedergabe Blu-ray Disc/DVD-Player

Nachfolgend wird das Verfahren zur Wiedergabe über Blu-ray Disc/ DVD-Player beschrieben.



1 **Wiedergabe vorbereiten.**
① Schalten Sie den Fernseher, den Subwoofer und den Player ein.
② Stellen Sie die TV-Eingabe auf dieses Gerät.
③ Legen Sie die Disk in den Player.

2 **Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ON.**

3 **Drücken Sie BD oder DVD, um den entsprechenden Player für die Wiedergabe zu wählen.**

4 **Spielen Sie die Komponente, die mit diesem Gerät verbunden ist, ab.**
Nehmen Sie vorher die notwendigen Einstellungen auf dem Player vor (Spracheinstellung, Untertiteleinstellung usw.)

Wiedergabe CD-Player

Nachfolgend wird das Verfahren zur Wiedergabe über CD-Player beschrieben.



1 **Wiedergabe vorbereiten.**
① Schalten Sie den Fernseher, den Subwoofer und den Player ein.
② Legen Sie die Disk in den Player.

2 **Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ON.**

3 **Drücken Sie CD, um den CD Player als Eingangsquelle auszuwählen.**

4 **Spielen Sie die Komponente, die mit diesem Gerät verbunden ist, ab.**

iPod® abspielen

Für die iPod-Wiedergabe haben Sie zwei Möglichkeiten.

① **Benutzen Sie für die Wiedergabe den DENON-Steuerungsdock für den iPod.**
Sie können sowohl Videos, Fotos als auch Audio wiedergeben.
② **Zur Wiedergabe verbinden Sie den iPod direkt mit dem USB-Anschluss (☞Seite 24).**
Es können nur Audioinhalte wiedergegeben werden.

① Benutzen Sie für die Wiedergabe den DENON-Steuerungsdock für den iPod

Für dieses Gerät geeigneter DENON-Steuerungsdock für den iPod
• ASD-1R/ASD-11R/ASD-3N/ASD-3W/ASD-51N/ASD-51W

❑ Sie können sich Musik von einem iPod® anhören

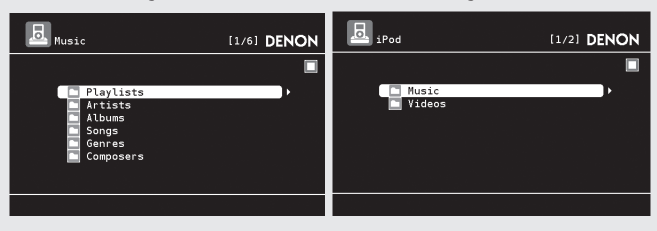
1 **Wiedergabe vorbereiten.**
① Das DENON-Steuerungsdock für den iPod an das Gerät anschließen (☞Seite 18 "Steuerungsdock für den iPod anschließen").
② Stellen Sie den iPod® in das DENON-Steuerungsdock für den iPod.

2 **Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ON.**

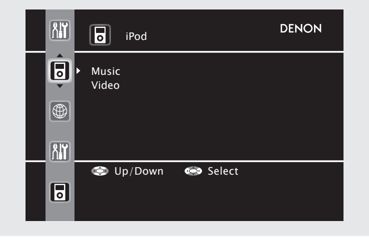
3 **Drücken Sie DOCK, um "DOCK" als Eingangsquelle auszuwählen.**

• Wird in Schritt 4 "Browse-Modus" ausgewählt, wird je nach angeschlossenem Steuerungsdock für den iPod folgender Bildschirm auf dem Fernseher angezeigt.

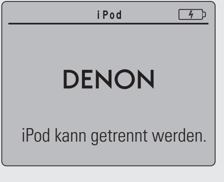
(Verwendung eines ASD-1R) (Verwendung eines ASD-11R)



(Verwendung eines ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N und ASD-51W)



• Im "Browse-Modus" wird die iPod-Anzeige wie rechts dargestellt.



HINWEIS

Wenn der Anschlussbildschirm nicht angezeigt wird, ist der iPod womöglich nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie ihn erneut an.

4 **Halten Sie SEARCH mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den Display-Modus auszuwählen.**

• Es gibt zwei Möglichkeiten, um die gespeicherten Inhalte eines iPod anzuzeigen.

Browse-Modus Anzeige von iPod Informationen auf dem TV-Bildschirm.

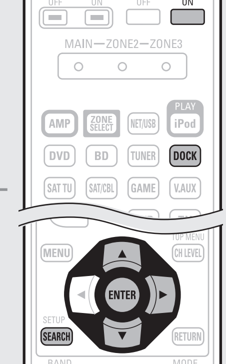
• Englische Buchstaben, Zahlen und bestimmte Symbole werden angezeigt. Nicht kompatible Zeichen werden als "." (Punkt) ersetzt.

Fernbedienmodus Anzeige von iPod Informationen im iPod-Display.

• Auf dem Display dieses Gerätes wird "Remote iPod" oder "Dock Remote" angezeigt.

Anzeigemodus		Browse-Modus	Fernbedienmodus
Abspielbare Dateien	Musikdatei	✓	✓
	Fotodatei		✓ ∗2
	Videodatei	✓∗1	✓ ∗2
Aktive Tasten	Fernbedienung (dieses Gerät)	✓	✓
	iPod®		✓

∗1 Bei Verwendung von ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N oder ASD-51W DENON-Steuerungsdocks für den iPod.
∗2 Je nach Kombination aus ASD-1R, ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N oder ASD-51W DENON-Steuerungsdock für den iPod und iPod erfolgt keine Videoausgabe.

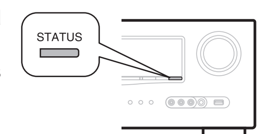


5 **Wählen Sie über △▽ den gewünschten Punkt aus und drücken Sie dann auf ENTER oder ▷, um die gewünschte Datei zu starten.**

6 **Drücken Sie ENTER, ▷ oder ▶.**
Die Wiedergabe beginnt.

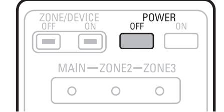


- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "iPod" (☞Seite 65) eingestellt werden. Drücken Sie △▽◁ ▷, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im RESTORER-Modus (☞Seite 57). Die Standardeinstellung ist "Mode 3".
- Wenn Sie im Browse-Modus während der Wiedergabe auf **STATUS** drücken, werden die Namen des Titels, Künstlers und des Albums angezeigt.



HINWEIS

- Drücken Sie auf **POWER OFF**, um das Gerät auf Standby umzuschalten. Trennen Sie den iPod erst danach vom Geräteanschluss. Schalten Sie die Eingansquelle zudem auf "DOCK", bevor Sie den iPod trennen.



- Abhängig von der Art des iPods und der Software-Version funktionieren manche Funktionen eventuell nicht.
- Beachten Sie, dass DENON keinerlei Verantwortung für Probleme übernimmt, die mit den Daten auf dem iPod auftreten, wenn dieses Gerät in Verbindung mit dem iPod verwendet wird.

❑ Videos eines iPod® im Browse-Modus ansehen

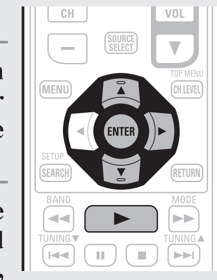
Wenn ein iPod an einen Steuerungsdock ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N und ASD-51W von DENON angeschlossen wird, der über eine Videofunktion verfügt, können Videodateien im Browse-Modus abgespielt werden.

1 Wählen Sie mit △▽ die Option "Videos", und drücken Sie ENTER oder ▷.

2 Verwenden Sie △▽, um den Suchbegriff oder den Ordner auszuwählen, und drücken Sie anschließend ENTER oder ▷.

3 Verwenden Sie △▽, um die Videodatei auszuwählen, und drücken Sie anschließend ENTER, ▷ oder ▶.

Die Wiedergabe beginnt.



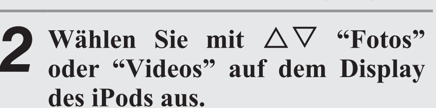
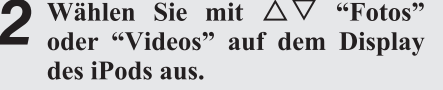
❑ Fotos und Videos eines iPod® im Fernbedienmodus ansehen

Dieses Gerät kann auf einem TV-Bildschirm Fotos und Daten anzeigen, die auf einem iPod gespeichert sind. Diese Inhalte lassen sich als Diashow oder mittels Videofunktionalität wiedergeben.

1 Halten Sie SEARCH gedrückt, um den Remote-Modus zu aktivieren.

Auf dem Display des Gerätes wird "Remote iPod" oder "Dock Remote" angezeigt.

2 Wählen Sie mit △▽ "Fotos" oder "Videos" auf dem Display des iPods aus.

- Abhängig vom jeweiligen iPod Modell muss der iPod unter Umständen direkt bedient werden.

3 Drücken Sie ENTER, bis das gewünschte Bild angezeigt wird.

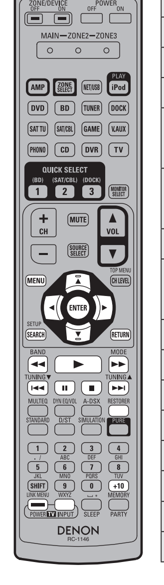


Die Einstellung "TV Ausgang" bei den "Diashow-Einstellungen" oder den "Video-Einstellungen" des iPods muss auf "Ein" gestellt werden, damit die Bilddaten oder Videos des iPods auf einem Monitor angezeigt werden können. Weitere Informationen fi nden Sie in der Bedienungsanleitung des iPods.

HINWEIS

Je nach Kombination aus ASD-1R, ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N oder ASD-51W und iPod erfolgt keine Videoausgabe.

❑ iPod-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
MENU	Amp-Menü
△▽◁ ▷	Cursorsteuerung ∗1
ENTER	Eingabe ∗2
SEARCH (Drücken und Freigabe)	Seiten-Suchmodus ∗3
SEARCH (Gedrückt halten)	Durchsuchen / Remote-Modus umschalten
RETURN	Zurück
◀◀ ▶▶ (Gedrückt halten)	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe / Pause
I◀◀ ▶▶I	Automatischer Suchlauf (Cue)
II	Pause
■	Stopp
RESTORER	RESTORER
MEMORY	Speicher sichern ∗4
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : SONY)

- **Wiederholte Wiedergabe** (☞Seite 52 "Repeat")
- **Zufallswiedergabe** (☞Seite 52 "Shuffle")

∗1 Wenn Sie während der Wiedergabe △▽ drücken, wird die automatische Suche gestartet. Wenn Sie △▽ länger gedrückt halten, wird manuell gesucht.

∗2 Wenn Sie während der Wiedergabe **ENTER** drücken, wird die Wiedergabe auf Pause geschaltet. Wenn Sie in der Pause auf **ENTER** drücken, wird die Wiedergabe fortgesetzt.
Wenn Sie **ENTER** länger gedrückt halten, wird die Wiedergabe beendet.

∗3 Dies ist unter Verwendung eines ASD-1R oder ASD-11R möglich. Drücken Sie auf **SEARCH**, dann auf ◁ (vorherige Seite) oder ▷ (nächste Seite).
Zum Abbrechen drücken Sie △▽ oder **SEARCH**.

∗4 Dies ist unter Verwendung eines ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N oder ASD-51W möglich.

② Zur Wiedergabe verbinden Sie den iPod direkt mit dem USB-Anschluss

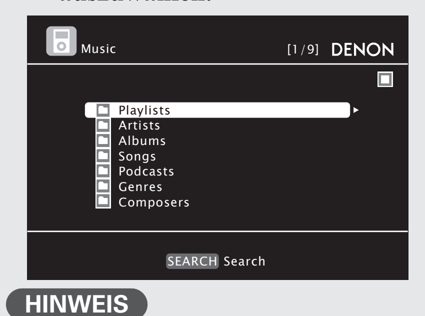
Sie können das USB-Kabel des iPod® benutzen, um den iPod an den USB-Anschluss des Geräts anzuschließen und die Musik vom iPod zu hören.

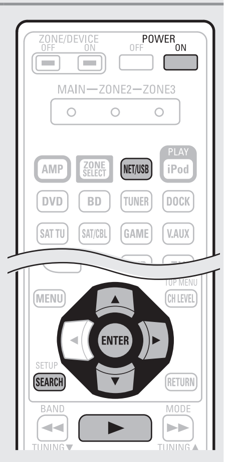
- Dieses Gerät unterstützt die Audiowiedergabe für den iPod (5. Generation oder Folgemodelle), iPod nano, iPod classic, iPod touch und iPhone (es ist nicht mit iPod shuffle kompatibel).

1 **Den iPod® mit dem USB-Anschluss verbinden (☞Seite 18 "iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen").**

2 **Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ON.**

3 **Drücken Sie NET/USB, um "USB/iPod" als Eingangsquelle auszuwählen.**







HINWEIS

Wenn der Anschlussbildschirm nicht angezeigt wird, ist der iPod womöglich nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie ihn erneut an.

4 **Halten Sie SEARCH mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den Display-Modus auszuwählen.**

- Es gibt zwei Möglichkeiten, um die gespeicherten Inhalte eines iPod anzuzeigen.

Browse-Modus Anzeige von iPod Informationen auf dem TV-Bildschirm.

- Englische Buchstaben, Zahlen und bestimmte Symbole werden angezeigt. Nicht kompatible Zeichen werden als "." (Punkt) angezeigt.

Fernbedienmodus Anzeige von iPod Informationen im iPod-Display.

- Auf dem Display dieses Gerätes wird "Remote iPod" angezeigt.
- Diese Funktion wird von iPods der 5. Generation bzw. von iPods nano der ersten Generation nicht unterstützt.

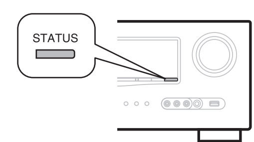
Anzeigemodus		Browse-Modus	Fernbedienmodus
Abspielbare Dateien	Musikdatei	✓	✓
	Videodatei		*
Aktive Tasten	Fernbedienung (dieses Gerät)	✓	✓
	iPod®		✓

* Es wird nur der Ton gespielt.

5 **Wählen Sie über △▽ den gewünschten Punkt aus und drücken Sie dann auf ENTER oder ▷, um die gewünschte Datei zu starten.**

6 **Drücken Sie ENTER, ▷ oder ▶.**
Die Wiedergabe beginnt.

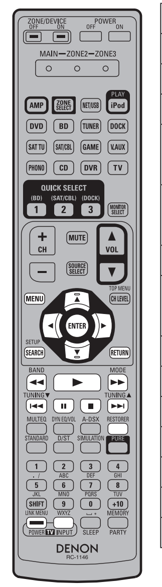
- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "iPod" (☞Seite 65) eingestellt werden. Drücken Sie △▽◁▷, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im RESTORER-Modus (☞Seite 57). Die Standardeinstellung ist "Mode 3".
- Wenn Sie im Browse-Modus während der Wiedergabe auf STATUS drücken, werden die Namen des Titels, Künstlers und des Albums angezeigt.



HINWEIS

- Abhängig von der Art des iPods und der Software-Version funktionieren manche Funktionen eventuell nicht.
- Beachten Sie, dass DENON keinerlei Verantwortung für jedwede Probleme, die mit den Daten auf dem iPod auftreten, wenn dieses Gerät in Verbindung mit dem iPod verwendet wird, übernimmt.

❑ iPod-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
MENU	Amp-Menü
△▽◁▷	Cursorsteuerung*1
ENTER	Eingabe*2
SEARCH (Drücken und Freigabe)	Seiten-Suchmodus*3
SEARCH (Gedrückt halten)	Durchsuchen / Remote-Modus umschalten
RETURN	Zurück
◀◀ ▶▶ (Gedrückt halten)	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe / Pause
I◀◀ ▶▶I	Automatischer Suchlauf (Cue)
II	Pause
■	Stopp
RESTORER	RESTORER
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : SONY)

- **Wiederholte Wiedergabe** (☞Seite 52 "Repeat")
- **Zufallswiedergabe** (☞Seite 52 "Shuffle")

*1 Wenn Sie während der Wiedergabe △▽ drücken, wird die automatische Suche gestartet. Wenn Sie △▽ länger gedrückt halten, wird manuell gesucht.

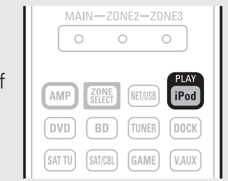
*2 Wenn Sie während der Wiedergabe **ENTER** drücken, wird die Wiedergabe auf Pause geschaltet. Wenn Sie in der Pause auf **ENTER** drücken, wird die Wiedergabe fortgesetzt.
Wenn Sie **ENTER** länger gedrückt halten, wird die Wiedergabe beendet.

*3 Dies ist unter Verwendung eines ASD-1R oder ASD-11R möglich. Drücken Sie auf **SEARCH**, dann auf ◁ (vorherige Seite) oder ▷ (nächste Seite).
Zum Abbrechen drücken Sie △▽ oder **SEARCH**.

iPod-Wiedergabefunktion

Ist dieses Gerät auf Standby geschaltet und ein Steuerungsdock für iPod oder ein iPod (USB) angeschlossen, beginnt die Wiedergabe durch Drücken von **iPod PLAY**.

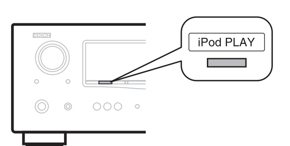
Drücken Sie iPod PLAY.



- Dieses Gerät schaltet sich ein.
- Die Eingangsquelle an diesem Gerät auf “DOCK” oder “USB/iPod” umschalten.
- Die iPod-Wiedergabe beginnt.



Diese Funktion ist auch durch Drücken von **iPod PLAY** auf dem Gerät möglich.



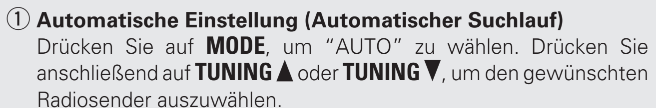
HINWEIS

- Ist kein Steuerungsdock für den iPod (“DOCK”) oder iPod (“USB/iPod”) angeschlossen, ist die iPod-Wiedergabefunktion nicht möglich.
- Sind sowohl ein Steuerungsdock für iPod (“DOCK”) als auch ein iPod (“USB/iPod”) angeschlossen, wird vorrangig die Wiedergabe mit Steuerungsdock für iPod (“DOCK”) gestartet.

Senderabstimmung von Radiostationen

Wiedergabe von UKW-/MW-Sendungen

1 **Drücken Sie TUNER, um “TUNER” als Eingangsquelle auszuwählen.**



2 **Drücken Sie BAND und wählen Sie “FM” oder “AM” aus.**

FM	Für den UKW-Rundfunkempfang.
AM	Für den MW-Rundfunkempfang.

3 **Stellen Sie den gewünschten Sender ein.**

① **Automatische Einstellung (Automatischer Suchlauf)**
Drücken Sie auf **MODE**, um “AUTO” zu wählen. Drücken Sie anschließend auf **TUNING ▲** oder **TUNING ▼**, um den gewünschten Radiosender auszuwählen.

② **Manuelle Einstellung (Manueller Suchlauf)**
Drücken Sie auf **MODE**, um die Anzeige “AUTO” im Display abzuschalten. Mit den Tasten **TUNING ▲** und **TUNING ▼** können Sie anschließend den gewünschten Radiosender von Hand einstellen.



- Wenn der gewünschte Sender nicht über den automatischen Suchlauf eingestellt werden kann, stellen Sie ihn von Hand ein.
- Wenn Sie Sender von Hand einstellen, halten Sie **TUNING ▲** oder **TUNING ▼** gedrückt, um die Frequenz fortlaufend zu ändern.
- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü “TUNER” (☞Seite 65) eingestellt werden. Drücken Sie △▽◁ ▷, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.

❑ Voreinstellung von Radiosendern (Manuelle Speicherung)

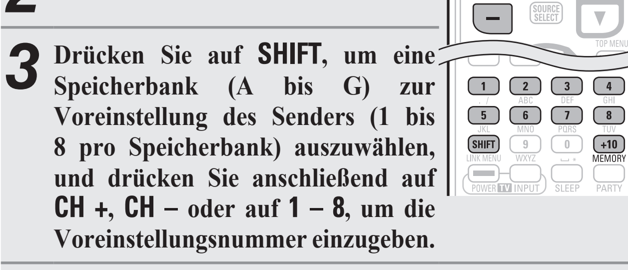
Sie können Ihre Lieblingssender speichern, so dass sie einfach eingestellt werden können. Es können bis zu 56 Sender eingestellt werde. Mehrere Sender können Sie auf diese Weise speichern.

- **Sender können “Auto Preset” automatisch voreingestellt werden (☞Seite 48).** Wenn nach dem manuellen Suchlauf (“Manuelle Speicherung”) ein automatischer Suchlauf (“Auto Preset”) durchgeführt wird, geht die “Manuelle Speicherung” verloren.

1 **Stellen Sie den Radiosender ein, den Sie speichern möchten.**



2 **Drücken Sie MEMORY.**



3 **Drücken Sie auf SHIFT, um eine Speicherbank (A bis G) zur Voreinstellung des Senders (1 bis 8 pro Speicherbank) auszuwählen, und drücken Sie anschließend auf CH +, CH – oder auf 1 – 8, um die Voreinstellungsnummer einzugeben.**

4 **Drücken Sie MEMORY erneut, um die Einstellung zu speichern.**

- Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, um andere Sender zu speichern.

Standardeinstellungen

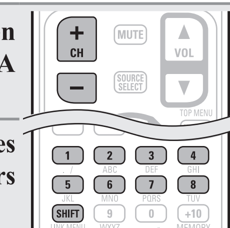
Speicherbank (A – G) und Speicherplatz (1 – 8)	Standardeinstellungen
A1 – A8	87,5 / 89,1 / 98,1 / 108,0 / 90,1 / 90,1 / 90,1 / 90,1 MHz
B1 – B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90,1 / 90,1 / 90,1 MHz
C1 – C8	90,1 MHz
D1 – D8	90,1 MHz
E1 – E8	90,1 MHz
F1 – F8	90,1 MHz
G1 – G8	90,1 MHz

Geben Sie für die Sender-Voreinstellung eine Bezeichnung ein (Preset Name) (☞Seite 49)

❑ Wiedergabe von gespeicherten Sendern



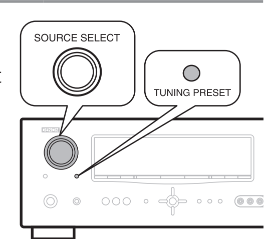
1 **Drücken Sie SHIFT, um den Speicherblock auszuwählen (A bis G).**



2 **Drücken Sie zur Auswahl des gewünschten gespeicherten Senders auf CH +, CH – oder auf 1 – 8.**



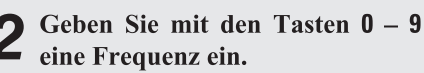
Sie können auch über das Hauptgerät steuern. Nehmen Sie die Einstellungen in diesem Fall wie folgt vor.
Drücken Sie **TUNING PRESET**. Drehen Sie dann **SOURCE SELECT**, um den gespeicherten Radiosender auszuwählen.



❑ Direkte Frequenzeingabe

Die gewünschte Frequenz können Sie auch direkt einstellen.

1 **Drücken Sie SEARCH.**



2 **Geben Sie mit den Tasten 0 – 9 eine Frequenz ein.**

- Mit der ◁ kann die letzte Zahleneingabe wieder zurückgenommen werden.

3 **Drücken Sie zum Abschluss der Einstellung auf ENTER.**
Die eingestellte Frequenz wird aufgerufen.

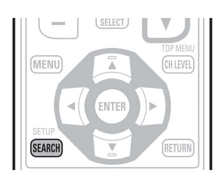


RDS (Radio-Data-System)

RDS (nur bei UKW) ist ein Sendedienst, mit dem ein Sender zusätzliche Informationen zusammen mit dem normalen Radiosendesignal übertragen kann.

HINWEIS

Die im Folgenden beschriebene Bedienung unter Verwendung von **SEARCH** funktioniert nicht in Gebieten, in denen keine RDS-Sendungen empfangen werden.

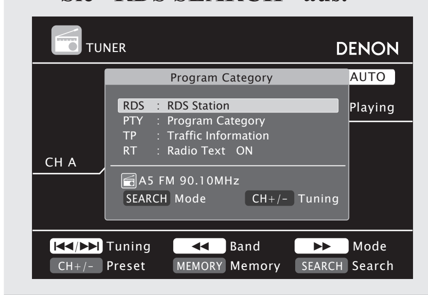


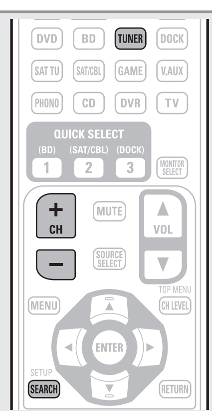
❑ RDS-suche

Mit dieser Funktion können Sie automatisch UKW-Sender einstellen, die RDS anbieten.

1 **Drücken Sie TUNER, um "TUNER" als Eingangsquelle auszuwählen.**

2 **Drücken Sie SEARCH und wählen Sie "RDS SEARCH" aus.**





3 **Drücken Sie CH + oder CH –.**
Die Suche für RDS-Sender wird automatisch aufgenommen.

- Wenn bei dem oben aufgeführten Vorgang keine RDS-Sender gefunden werden, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
- Wenn ein Sender gefunden wird, wird dessen Name auf dem Display angezeigt.
- Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein RDS-Sender gefunden wurde, wird "NO RDS" angezeigt.

PTY (Programmtyp)

PTY bezeichnet die Art des RDS-Programms.
Die Programmarten werden folgendermaßen angezeigt:

PTY	Programmart	PTY	Programmart
NEWS	Nachrichten	**WEATHER**	Wetter
AFFAIRS	Aktuelles	**FINANCE**	Finanzen
INFO	Informationen	**CHILDREN**	Kinderprogramm
SPORT	Sport	**SOCIAL**	Soziales
EDUCATE	Ausbildung	**RELIGION**	Religion
DRAMA	Drama	**PHONE IN**	Höreranrufe
CULTURE	Kultur	**TRAVEL**	Reisen
SCIENCE	Wissenschaft	**LEISURE**	Freizeit
VARIED	Verschiedenes	**JAZZ**	Jazz-Musik
POP M	Pop-Musik	**COUNTRY**	Country-Musik
ROCK M	Rock-Musik	**NATION M**	Volksmusik
EASY M	Easy Listening	**OLDIES**	Oldies
LIGHT M	Leichte Klassik	**FOLK M**	Folk-Musik
CLASSICS	Ernste Klassik	**DOCUMENT**	Dokumentationen
OTHER M	Andere Musik		

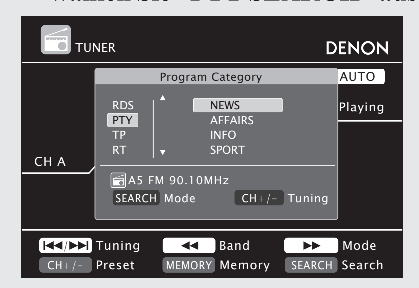
❑ PTY-suche

Mit dieser Funktion können Sie RDS-Sender mit einem bestimmten Programm (PTY) finden.

1 **Drücken Sie TUNER, um "TUNER" als Eingangsquelle auszuwählen.**



2 **Drücken Sie SEARCH und wählen Sie "PTY SEARCH" aus.**



3 **Rufen Sie mit △▽ den gewünschten Programmtyp auf, der jeweils auf dem Display angezeigt wird.**

4 **Drücken Sie CH + oder CH –.**
Die PTY-Suche beginnt automatisch.

- Wenn kein Sender mit dem entsprechenden Programmtyp gefunden wird, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
- Nach dem Anhalten der Suche wird der Name des Senders auf dem Display angezeigt.
- Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein Sender mit dem gewünschten Programmtyp gefunden wurde, wird "NO PROGRAMME" angezeigt.

TP (Verkehrsfunk)

TP kennzeichnet Programme mit Verkehrsinformationen.
So können Sie einfach die neuesten Verkehrsinformationen abrufen, bevor Sie das Haus verlassen.

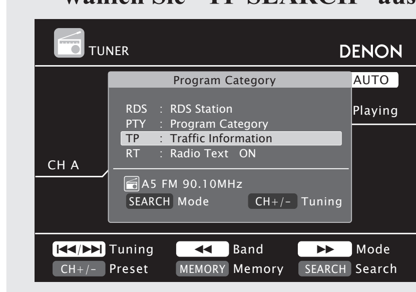
❑ TP-suche

Mit dieser Funktion können Sie RDS-Sender finden, die Verkehrsfunk übertragen (TP-Sender).

1 **Drücken Sie TUNER, um "TUNER" als Eingangsquelle auszuwählen.**



2 **Drücken Sie SEARCH und wählen Sie "TP SEARCH" aus.**



3 **Drücken Sie CH + oder CH –.**
Die TP-Suche beginnt automatisch.

- Wenn bei dem oben aufgeführten Vorgang keine TP-Sender gefunden werden, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
- Nach dem Anhalten der Suche wird der Name des Senders auf dem Display angezeigt.
- Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein weiterer TP-Sender gefunden wurde, wird "NO PROGRAMME" angezeigt.

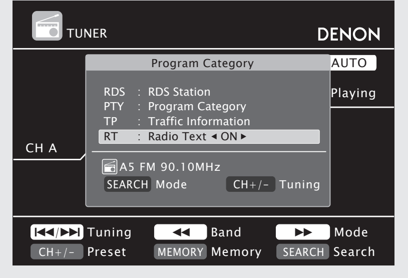
RT (Radiotext)

Mit RT können RDS-Sender Textnachrichten senden, die auf dem Display erscheinen.
Wenn Radiotext-Daten empfangen werden, wird "RT" auf dem Display angezeigt.

1 **Drücken Sie TUNER, um "TUNER" als Eingangsquelle auszuwählen.**

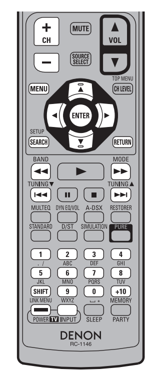


2 **Drücken Sie SEARCH und wählen Sie "RT" aus.**



- Beim Empfang von RDS-Sendern werden die vom Sender übertragenen Textdaten angezeigt.
- Drücken Sie ◁ ▷, um das Display auszuschalten.
- Wenn keine Textdaten übertragen werden, wird "NO TEXT DATA" angezeigt.

❑ Radio (UKW/MW)-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
CH +/–	Auswahl voreingestellter Sender
MENU	Amp-Menü
△▽◁ ▷	Cursorsteuerung
ENTER	Eingabe
SEARCH	Direkte Frequenzeingabe / RDS-Suche
RETURN	Zurück
BAND	Umschalten zwischen UKW/MW
MODE	Suchmodus umschalten
TUNING ▲▼	Bildwechsel (hoch/runter)
0 – 9	Auswahl voreingestellter Sender (1 – 8) / Direkte Frequenzeingabe (0 – 9)
SHIFT	Blockauswahl voreingestellter Sender
MEMORY	Registrierung im Speicher
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : SONY)

Wiedergabe von USB-Speichergeräten

Wiedergabe von Musikdateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind.

Wichtige Information

❑ USB-Speichergerät

Über den USB-Anschluss dieses Gerätes ist es möglich, ein USB-Speichergerät anzuschließen und darauf gespeicherte Musikdateien wiederzugeben.

- Die Wiedergabe kann nur von USB-Speichergeräten erfolgen, die mit der Massenspeicherklasse konform sind.
- Dieses Gerät unterstützt USB-Speichergerät im Format “FAT16” und “FAT32”.

【Kompatible Formate】

	USB-Speichergerät ＊1
WMA (Windows Media Audio)	✓＊2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
MPEG-4 AAC	✓＊3

＊1 USB
- Dieses Gerät unterstützt den Standard MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Dieses Gerät unterstützt WMA META-Tags.

＊2 Die Wiedergabe von kopiergeschützten Dateien ist nicht möglich.

＊3 Auf diesem Gerät können nur Dateien wiedergegeben werden, die nicht kopiergeschützt sind.
Auch Dateien, die von einer CD usw. im Format WMA auf einen Computer aufgenommen wurden, können je nach Einstellungen auf dem Computer u. U. kopiergeschützt sein.

【Kompatible Formate】

	Abtastfrequenz	Bitrate	Erweiterung
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	.m4a

Wiedergabe von Dateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind

1 **Schließen Sie das USB-Speichergerät an den USB-Anschluss an (☞Seite 18 “iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen”).**

2 **Drücken Sie NET/USB, um “USB/iPod” als Eingangsquelle auszuwählen.**

3 **Wählen Sie mit △▽ das Objekt oder den Ordner aus, der wiedergegeben werden soll, und drücken Sie ENTER oder ▷.**

4 **Wählen Sie mit △▽ die Datei aus und drücken Sie ENTER, ▷ oder ▶.**
Die Wiedergabe beginnt.

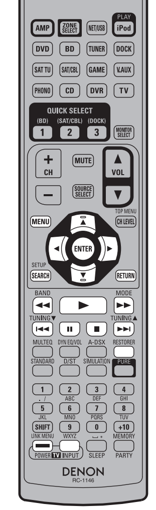


- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü “USB” (☞Seite 65) eingestellt werden. Drücken Sie △▽◁ ▷, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im RESTORER-Modus (☞Seite 57). Die Standardeinstellung ist “Mode 3”.
- Wenn der USB-Speichergerät partitioniert wurde, kann nur die erste Partition ausgewählt werden.
- Dieses Gerät unterstützt MP3-Dateien, die dem Standard “MPEG-1 Audio Layer-3” entsprechen.

HINWEIS

- Wir weisen darauf hin, dass DENON keine Verantwortung für Probleme jeglicher Art im Zusammenhang mit den Daten eines USB-Speichergeräts übernimmt, die bei Verwendung dieses Geräts in Kombination mit dem betreffenden USB-Speichergerät entstehen können.
- USB-Speichergerät können nicht über einen USB-Hub verwendet werden.
- DENON kann nicht garantieren, dass alle USB-Speichergerät verwendet oder mit Strom versorgt werden können. Bei Verwendung einer externen USB-Festplatte, die über ein Netzteil benutzt werden kann, empfehlen wir, das zugehörige Netzteil zu verwenden.
- Es ist nicht möglich, einen Computer über ein USB-Kabel an den USB-Anschluss dieses Gerätes anzuschließen und zu verwenden.

❑ USB-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
MENU	Amp-Menü
△▽◁ ▷	Cursorsteuerung＊1
ENTER	Eingabe＊2
SEARCH	Seitensuche＊3
RETURN	Zurück
◀◀ ▶▶ (Gedrückt halten)	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe
⏮ ⏭	Automatischer Suchlauf (Vor/Zurück)
❚❚	Pause
■	Stopp
RESTORER	RESTORER
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : SONY)

- **Wiederholte Wiedergabe** (☞Seite 52 “Repeat”)
- **Zufallswiedergabe** (☞Seite 52 “Shuffle”)

＊1 Wenn Sie während der Wiedergabe △▽ drücken, wird die automatische Suche gestartet. Wenn Sie △▽ länger gedrückt halten, wird manuell gesucht.

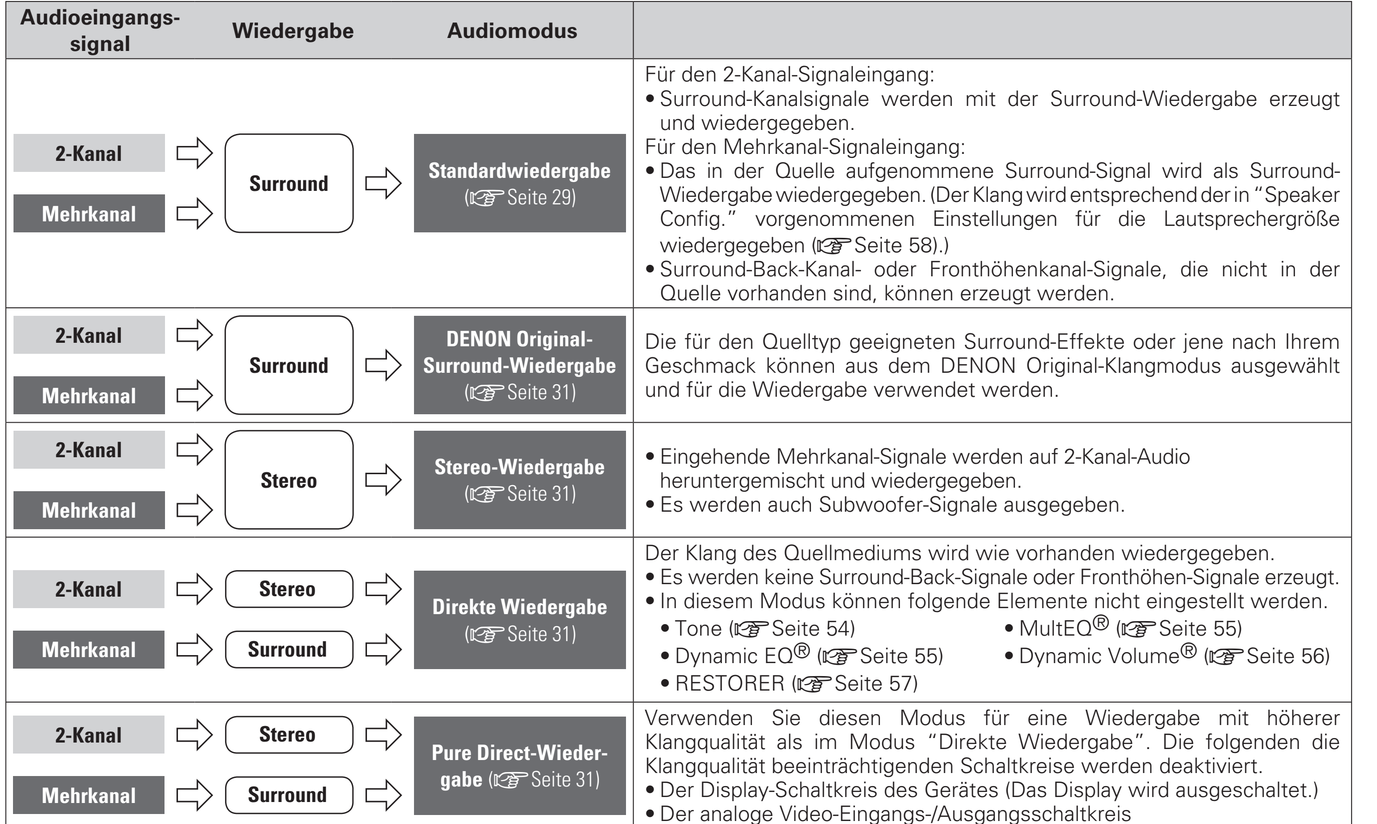
＊2 Wenn Sie während der Wiedergabe **ENTER** drücken, wird die Wiedergabe auf Pause geschaltet. Wenn Sie in der Pause auf **ENTER** drücken, wird die Wiedergabe fortgesetzt.
Wenn Sie **ENTER** länger gedrückt halten, wird die Wiedergabe beendet.

＊3 Dies ist unter Verwendung eines ASD-1R oder ASD-11R möglich. Drücken Sie auf **SEARCH**, dann auf ◁ (vorherige Seite) oder ▷ (nächste Seite).
Zum Abbrechen drücken Sie △▽ oder **SEARCH**.

Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)

Dieses Gerät kann Audioeingangssignale im Mehrkanal-Surround-Modus oder Stereo-Modus wiedergeben.
Stellen Sie den Audiomodus entsprechend dem Wiedergabeinhalt (Kino, Musik, usw.) oder Ihrem Geschmack ein.

Audiomodus

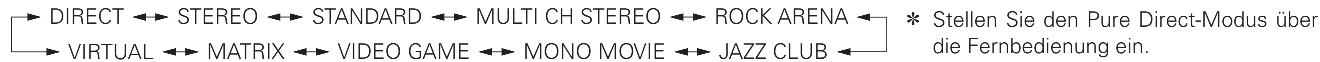


Audioeingangs-signal	Wiedergabe	Audiomodus	
2-Kanal Mehrkanal	Surround	Standardwiedergabe (☞Seite 29)	Für den 2-Kanal-Signaleingang: • Surround-Kanalsignale werden mit der Surround-Wiedergabe erzeugt und wiedergegeben. Für den Mehrkanal-Signaleingang: • Das in der Quelle aufgenommene Surround-Signal wird als Surround-Wiedergabe wiedergegeben. (Der Klang wird entsprechend der in "Speaker Config." vorgenommenen Einstellungen für die Lautsprechergröße wiedergegeben (☞Seite 58).) • Surround-Back-Kanal- oder Fronthöhenkanal-Signale, die nicht in der Quelle vorhanden sind, können erzeugt werden.
2-Kanal Mehrkanal	Surround	DENON Original-Surround-Wiedergabe (☞Seite 31)	Die für den Quelltyp geeigneten Surround-Effekte oder jene nach Ihrem Geschmack können aus dem DENON Original-Klangmodus ausgewählt und für die Wiedergabe verwendet werden.
2-Kanal Mehrkanal	Stereo	Stereo-Wiedergabe (☞Seite 31)	• Eingehende Mehrkanal-Signale werden auf 2-Kanal-Audio heruntergemischt und wiedergegeben. • Es werden auch Subwoofer-Signale ausgegeben.
2-Kanal Mehrkanal	Stereo Surround	Direkte Wiedergabe (☞Seite 31)	Der Klang des Quellmediums wird wie vorhanden wiedergegeben. • Es werden keine Surround-Back-Signale oder Fronthöhen-Signale erzeugt. • In diesem Modus können folgende Elemente nicht eingestellt werden. • Tone (☞Seite 54) • MultEQ® (☞Seite 55) • Dynamic EQ® (☞Seite 55) • Dynamic Volume® (☞Seite 56) • RESTORER (☞Seite 57)
2-Kanal Mehrkanal	Stereo Surround	Pure Direct-Wiedergabe (☞Seite 31)	Verwenden Sie diesen Modus für eine Wiedergabe mit höherer Klangqualität als im Modus "Direkte Wiedergabe". Die folgenden die Klangqualität beeinträchtigenden Schaltkreise werden deaktiviert. • Der Display-Schaltkreis des Gerätes (Das Display wird ausgeschaltet.) • Der analoge Video-Eingangs-/Ausgangsschaltkreis



- Je nach Audioformat oder Kanalanzahl des Eingangssignals sind einige Audiomodi nicht verfügbar. Einzelheiten finden Sie unter "Arten von Eingangssignalen und die entsprechenden Surround-Modi" (☞Seite 79).
- Um Ihren bevorzugten Klangmodus zu genießen, stellen Sie den Klangfeldeffekt über das Menü "Surround Parameter" (☞Seite 53) ein.
- Den Audiomodus können Sie durch Drücken von **SURROUND MODE ◀** oder **SURROUND MODE ▶** auf dem Gerät auswählen.
  Durch Drücken von **SURROUND MODE ◀** oder **SURROUND MODE ▶** schalten sich die Modi wie unten dargestellt ein.

SURROUND MODE ◀ ▶



* Stellen Sie den Pure Direct-Modus über die Fernbedienung ein.

Standardwiedergabe

❑ Surround-Wiedergabe von Zwei-Kanal-Quellen

1 **Quelle abspielen (☞Seite 22–28).**

2 **Drücken Sie STANDARD, um den Surround-Decoder für die Wiedergabe von Mehrkanalton auszuwählen.**



- Mit jedem Drücken von **STANDARD** ändert sich der Surround-Modus.
  Der zur Auswahl zur Verfügung stehende Decoder hängt von den Einstellungen in "Amp Assign" (☞Seite 58) oder "Speaker Config." (☞Seite 58) ab.

DOLBY PLIIz *1 Dieser Modus dient der 7.1-Kanal Surround-Wiedergabe mit den Fronthochtönern.
- "PLIIz Height" wird angezeigt.

DOLBY PLIIx *2 Dieser Modus dient der 7.1-Kanal oder 6.1-Kanal Surround-Wiedergabe mit den Surround-Back-Lautsprechern.
- Es wird "PLIIx Cinema", "PLIIx Music" oder "PLIIx Game" angezeigt.

DOLBY PLII Dieser Modus dient der 5.1-Kanal Surround-Wiedergabe. Wählen Sie diesen Modus, wenn weder Fronthochtöner noch Surround-Back-Lautsprecher verwendet werden sollen.
- Es wird "PLII Cinema", "PLII Music", "PLII Game" oder "Pro Logic" angezeigt.

DTS NEO:6 Dieser Modus dient der 7.1-Kanal, 6.1-Kanal oder 5.1-Kanal Surround-Wiedergabe mit den Surround-Back-Lautsprechern.
- "DTS NEO:6 cinema" oder "DTS NEO:6 music" wird angezeigt.

*1 Auswahl möglich, wenn "Amp Assign" auf "Front Height" eingestellt oder "Speaker Config." – "F.Height" nicht auf "None" eingestellt ist.

*2 Auswahl möglich, wenn "Amp Assign" auf "Normal" eingestellt oder "Speaker Config." – "S.Back" nicht auf "None" eingestellt ist.

3 Wählen Sie den dem Wiedergabeinhalt entsprechenden Modus über das Menü "Surround Parameter" – "Mode" (☞Seite 53) aus, um Ihren bevorzugten Klangmodus zu genießen.

Cinema	Dieser Modus ist für Filme geeignet.
Music	Dieser Modus ist für Musik geeignet. Es wird mehr Klang auf die Front-Lautsprecher gesendet als im Modus "Cinema".
Game	Dieser Modus ist für Spiele geeignet.
Pro Logic	Dieser Modus ist geeignet für die Wiedergabe von 2-Kanal-Quellen, die in Dolby Pro Logic aufgenommen wurden.
Height *	Dieser Modus ist für den Surround-Decoder "Dolby PLIIz". Ist "Dolby PLIIz" der Surround-Decoder, kann kein anderer Modus ausgewählt werden.

* Ist das Menü "Surround Parameter" – "F.Height" (☞Seite 54) auf "ON" eingestellt, wird der Modus auf "Height" umgestellt.

❑ Surround-Wiedergabe von Multikanalquellen (Dolby Digital, DTS, usw.)

1 Quelleabspielen(☞Seite22–28).

2 Drücken Sie STANDARD, um den Surround-Decoder für die Wiedergabe von Mehrkanalton auszuwählen.

Wählen Sie während der Anzeige auf dem Bildschirm den Surround-Modus (☞s. rechts "Zeigt den aktuell gespielten Surround-Modus an").

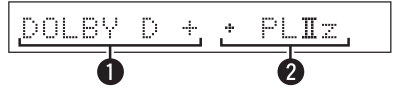
* Der zur Auswahl zur Verfügung stehende Decoder hängt vom Eingangssignal, den Einstellungen in "Amp Assign" (☞Seite 58) oder "Speaker Config." (☞Seite 58) ab.

Zeigt den aktuell gespielten Surround-Modus an

Eingangssignal	Surround-Modus	Display
DOLBY DIGITAL (außer 2-Kanal) / DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL	DOLBY DIGITAL
	DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL + PLIIx CINEMA	DOLBY D + PLIIx C
	DOLBY DIGITAL + PLIIx MUSIC	DOLBY D + PLIIx M
	DOLBY DIGITAL + PLIIz HEIGHT	DOLBY D + PLIIz
DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL +
	DOLBY DIGITAL Plus + EX	DOLBY D + + EX
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx CINEMA	DOLBY D + + PLIIx C
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx MUSIC	DOLBY D + + PLIIx M
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz HEIGHT	DOLBY D + + PLIIz
DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
	DOLBY TrueHD + EX	DOLBY HD +EX
	DOLBY TrueHD + PLIIx CINEMA	DOLBY HD +PLIIx C
	DOLBY TrueHD + PLIIx MUSIC	DOLBY HD +PLIIx M
	DOLBY TrueHD + PLIIz HEIGHT	DOLBY HD +PLIIz
DTS (5.1-Kanal) / DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24	DTS SURROUND	DTS SURROUND
	DTS + PLIIx CINEMA	DTS + PLIIx C
	DTS + PLIIx MUSIC	DTS + PLIIx M
	DTS + PLIIz HEIGHT	DTS + PLIIz
	DTS + NEO:6	DTS + NEO:6
	DTS ES MTRX6.1 *1	DTS ES MTRX6.1
	DTS ES DSCRT6.1 *2	DTS ES DSCRT6.1
	DTS 96/24 *3	DTS 96/24
DTS-HD	DTS-HD HI RES	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR
	DTS-HD + NEO:6	DTS-HD + NEO:6
	DTS-HD + PLIIx CINEMA	DTS-HD + PLIIx C
	DTS-HD + PLIIx MUSIC	DTS-HD + PLIIx M
	DTS-HD + PLIIz HEIGHT	DTS-HD + PLIIz
	DTS Express	DTS Express
PCM (Mehrkanal)	MULTI CH IN	MULTI CH IN
	MULTI IN + Dolby EX	MULTI +Dolby EX
	MULTI IN + PLIIx CINEMA	MULTI IN +PLIIx C
	MULTI IN + PLIIx MUSIC	MULTI IN +PLIIx M
	MULTI IN + PLIIz HEIGHT	MULTI IN +PLIIz
	MULTI CH IN 7.1	MULTI CH IN 7.1

*1 Wird angezeigt, wenn das Eingangssignal "DTS-ES Matrix 6.1" ist und die Einstellung "AFDM" des Geräts (☞Seite 53) aktiviert wurde.
*2 Wird beim Eingangssignal "DTS-ES Discrete 6.1" angezeigt.
*3 Wird beim Eingangssignal "DTS 96/24" angezeigt.

[Anzeigen auf dem Bildschirm]



❶ Zeigt einen Decoder an, der verwendet werden soll.
* A DOLBY DIGITAL Plus Decoder wird als "DOLBY D +" angezeigt.

❷ Zeigt einen Decoder, der Klang erzeugt, der von den Surround-Back-Lautsprechern ausgegeben wird.
* "+ PLIIz" steht für Fronthochton-Klang von den Fronthochtönern.



Zu einem Eingangssignal, das in jedem Surround-Modus wiedergegeben werden kann, siehe "Surround-Modi und Surround-Parameter" (☞Seite 77).

DENON Original-Surround-Wiedergabe



1 **Quelleabspielen(☞Seite22–28).**

2 **Drücken Sie SIMULATION, um den Surround-Modus zu wählen.**

• Mit jedem Drücken von **SIMULATION** ändert sich der Surround-Modus.

Modus	Beschreibung
MULTI CH STEREO	Modus für den Genuss von Stereo-Klang aus allen Lautsprechern.
ROCK ARENA	Modus für den Genuss der Atmosphäre eines Live-Konzerts im Stadion.
JAZZ CLUB	Modus für den Genuss der Atmosphäre eines Live-Konzerts in einem Jazz-Klub.
MONO MOVIE *	Modus zur Wiedergabe von monauralen Filmen mit Surround-Sound.
VIDEO GAME	Modus für Surround-Sound bei Videospielen.
MATRIX	Modus zur Verräumlichung von Stereo-Musikquellen.
VIRTUAL	Modus zum Genuss von Surround-Effekten, wenn nur Front-Lautsprecher oder Kopfhörer verwendet werden.

* Bei der Wiedergabe von Quellen, die monaural im “MONO MOVIE”-Modus aufgenommen wurden, ist der Klang bei Verwendung eines einzigen Kanals (links oder rechts) unausgeglichen. Speisen Sie daher beide Kanäle ein.



Je nach Quelle, die wiedergegeben wird, wird unter Umständen kein befriedigender Surround-Effekt erzielt. Probieren Sie in diesem Fall andere Modi aus, um ein Klangfeld zu erzeugen, das Ihrem Geschmack entspricht.

HINWEIS

Ist das Eingangssignal Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD oder DTS Express, können Sie nicht den DENON Original-Surround-Modus anwählen.

Stereo-Wiedergabe

Dieser Modus ist für die Stereo-Wiedergabe vorgesehen. Der Klang kann angepasst werden.

• Töne werden vom linken und vom rechten Front-Lautsprecher und vom Subwoofer ausgegeben.
• Eingehende Mehrkanal-Signale werden auf 2-Kanal-Audio heruntergemischt und wiedergegeben.



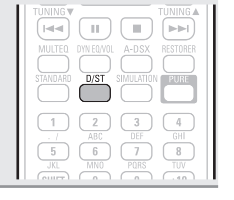
1 **Quelleabspielen(☞Seite22–28).**

2 **Drücken Sie D/ST und wählen Sie “STEREO” aus.**
Die Stereo-Wiedergabe startet.

Direkte Wiedergabe

Der Klang des Quellmediums wird wie vorhanden wiedergegeben.

• Es werden keine Surround-Back-Signale oder Fronthöhen-Signale erzeugt.
• In diesem Modus können folgende Elemente nicht eingestellt werden.
  • Tone (☞Seite 54)
  • MultEQ® (☞Seite 55)
  • Dynamic EQ® (☞Seite 55)
  • Dynamic Volume® (☞Seite 56)
  • RESTORER (☞Seite 57)



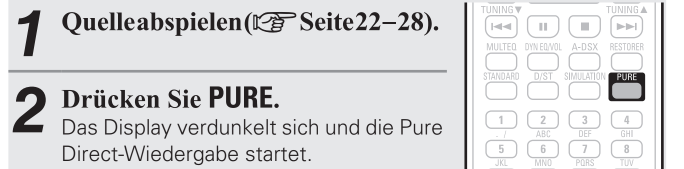
1 **Quelleabspielen(☞Seite22–28).**

2 **Drücken Sie D/ST und wählen Sie “DIRECT” aus.**
Die Direkte Wiedergabe startet.

Pure Direct-Wiedergabe

Verwenden Sie diesen Modus für eine Wiedergabe mit höherer Klangqualität als im Modus “Direkte Wiedergabe”.

• Die folgenden die Klangqualität beeinträchtigenden Schaltkreise werden deaktiviert.
  • Der Display-Schaltkreis des Gerätes (Das Display wird ausgeschaltet.)
  • Der analoge Video-Eingangs-/Ausgangsschaltkreis
• Es werden keine Surround-Back-Signale oder Fronthöhen-Signale erzeugt.
• In diesem Modus können folgende Elemente nicht eingestellt werden.
  • Tone (☞Seite 54)
  • MultEQ® (☞Seite 55)
  • Dynamic EQ® (☞Seite 55)
  • Dynamic Volume® (☞Seite 56)
  • RESTORER (☞Seite 57)

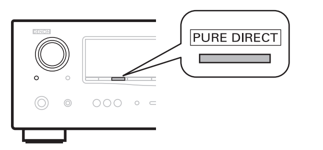


1 **Quelleabspielen(☞Seite22–28).**

2 **Drücken Sie PURE.**
Das Display verdunkelt sich und die Pure Direct-Wiedergabe startet.



• Drücken Sie **PURE** erneut, um den Ton wieder anzustellen.
• Videosignale werden nur dann ausgegeben, wenn HDMI-Signale im PURE DIRECT-Modus abgespielt werden.
• Diese Funktion ist auch durch Drücken von **PURE DIRECT** auf dem Gerät möglich.



HINWEIS

Im Modus PURE DIRECT wird der Menübildschirm nicht angezeigt.

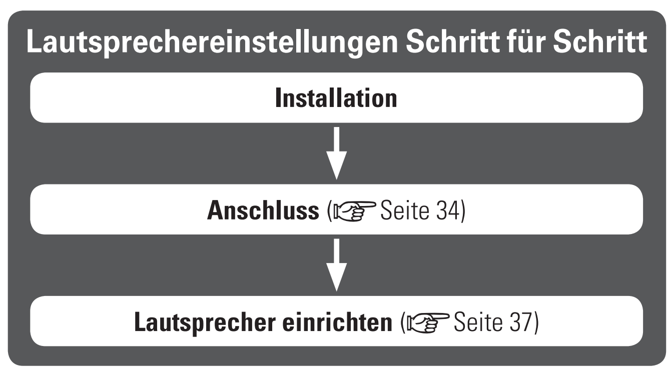


Anleitung für Fortgeschrittene

Mit den unten erläuterten Funktionen und Bedienschritten können Sie das volle Leistungspotenzial dieses Geräts ausschöpfen.

Lautsprecherinstallation/-Anschluss (Andere System als 7.1-Kanal-Systeme mit Surround-Back-Lautsprechern)

Dieser Abschnitt enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und zur Einstellung für andere Lautsprechersysteme als das 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern). Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und den Einstellungen des 7.1-Kanal-Systems mit Surround-Back-Lautsprechern finden Sie unter "Einfache Variante (Einfache Installationsanleitung)" (☞Seite 3).
Verwenden Sie die Funktion Audyssey® Auto Setup des Geräts, um die Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher automatisch zu erkennen und optimale Einstellungen für die verwendeten Lautsprecher vorzunehmen.

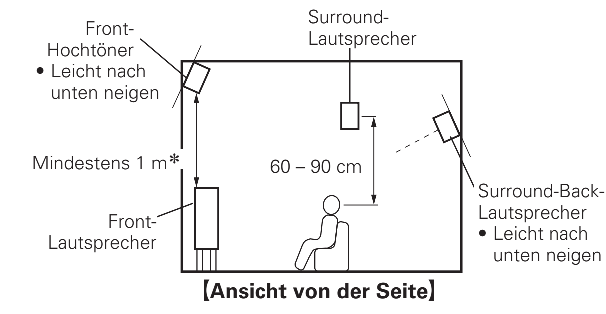


Installation

Dieses Gerät ist mit Dolby Pro Logic IIz (☞Seite 82) kompatibel. Dieses Verfahren bietet einen noch breiteren und intensiveren Surroundeindruck.
Zur Nutzung von Dolby Pro Logic IIz müssen Fronthochtöner aufgestellt werden.



Die Surround-Back-Lautsprecher müssen 60 bis 90 cm über Ohrhöhe positioniert werden.



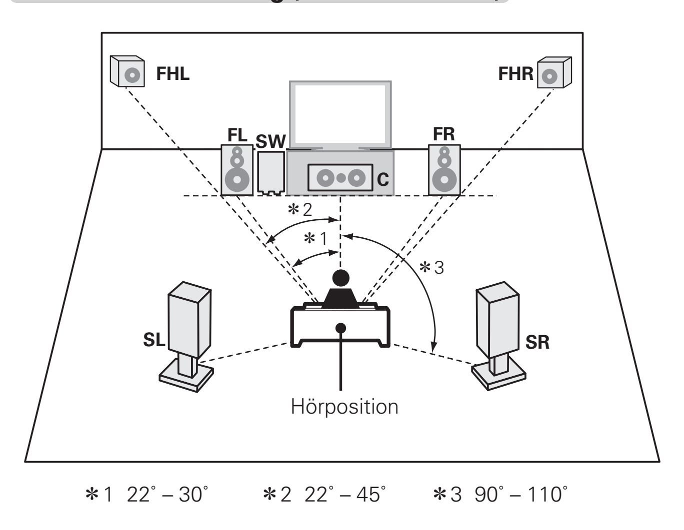
【Ansicht von der Seite】

* Empfohlen für Dolby Pro Logic IIz

HINWEIS

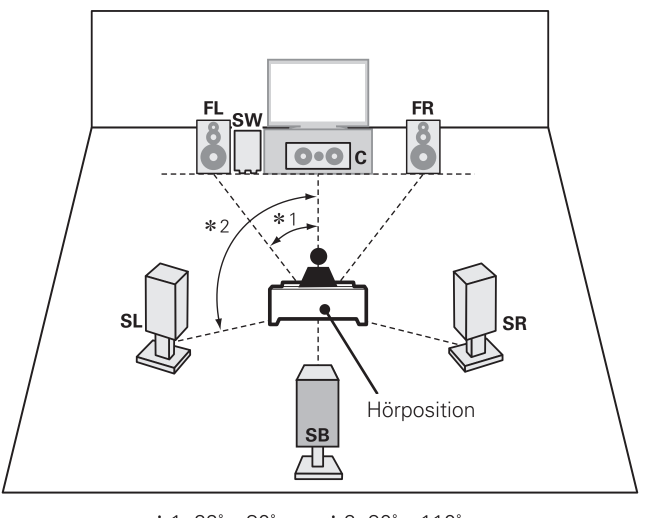
Die gleichzeitige Verwendung von Surround-Back-Lautsprechern und Fronthochtönern ist nicht möglich.

7.1-Kanal-Anordnung (Fronthochtöner)



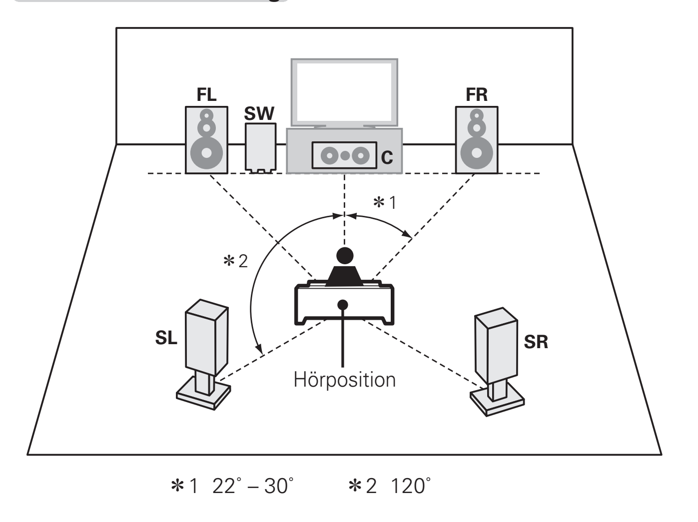
*1 22° – 30° *2 22° – 45° *3 90° – 110°

6.1-Kanal-Anordnung (Surround-Back-Lautsprecher)



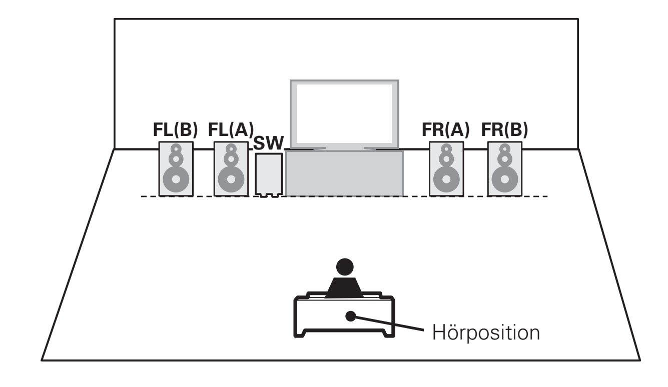
*1 22° – 30° *2 90° – 110°

5.1-Kanal-Anordnung



*1 22° – 30° *2 120°

Front-A/B-Lautsprecher-Anordnung



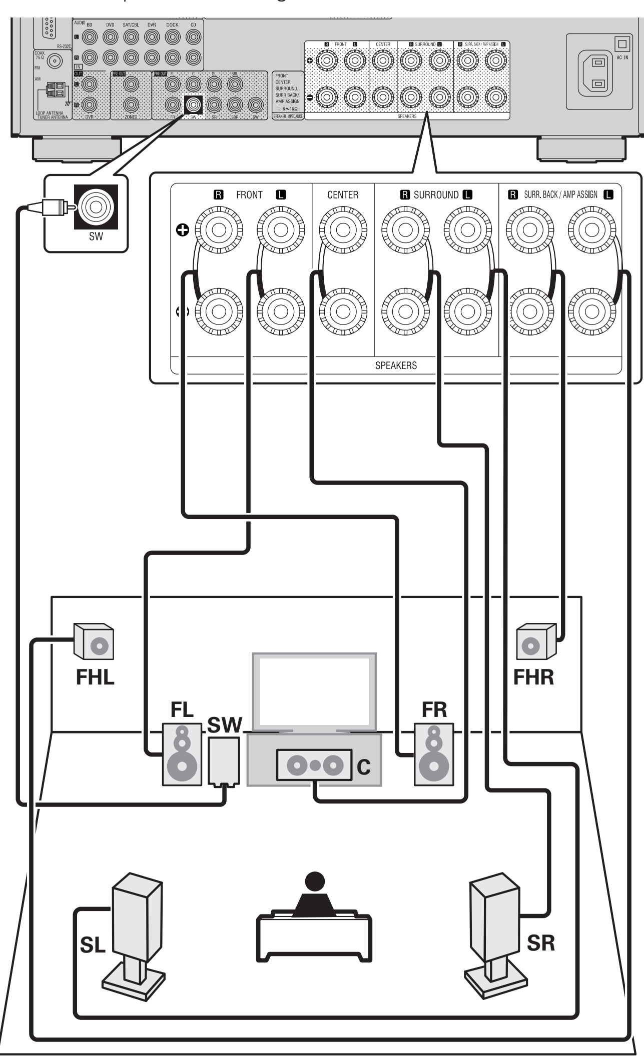
FL Front-Lautsprecher (L)
FR Front-Lautsprecher (R)
C Center-Lautsprecher
SW Subwoofer
SL Surround-Lautsprecher (L)
SR Surround-Lautsprecher (R)
SBL Surround-Back-Lautsprecher (L)
SBR Surround-Back-Lautsprecher (R)
FHL Fronthochtöner (L)
FHR Fronthochtöner (R)

Anschluss

- Informationen zum Anschluss des 7.1-Kanal-Systems mit Surround-Back-Lautsprechern finden Sie auf Seite 4.
- Hinweise zum Anschluss eines TV-Geräts finden Sie auf Seite 5.

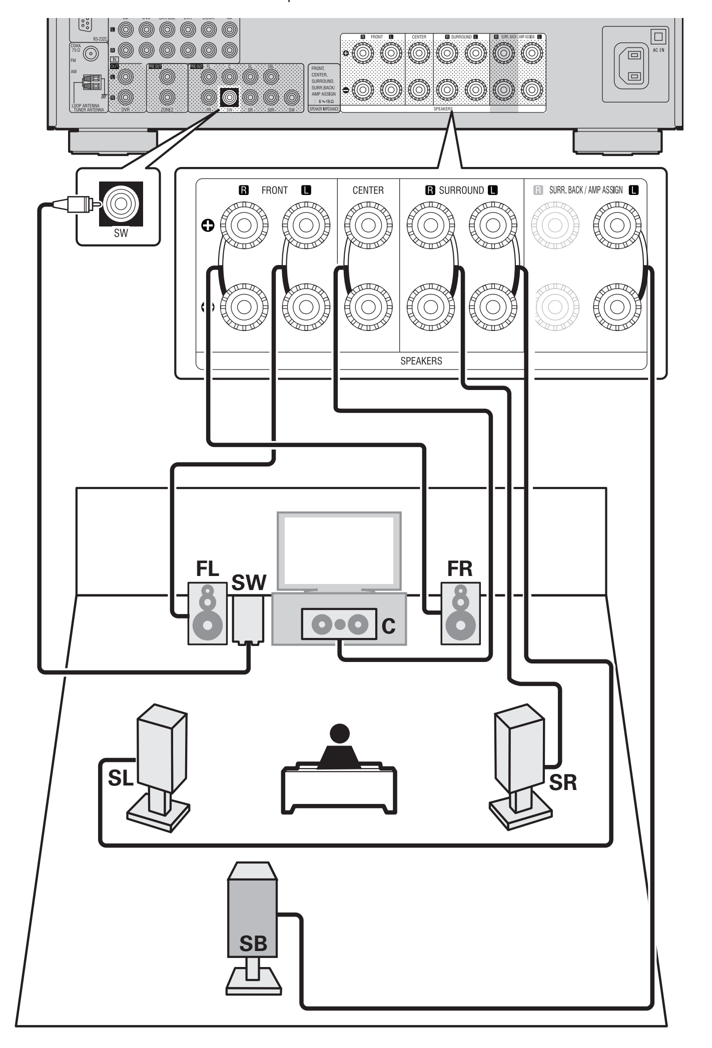
7.1-Kanal-Anschluss (Fronthochtöner)

Stellen Sie zur 7.1-Kanal-Wiedergabe (Fronthochtöner) für die Option “Amp Assign” unter “Lautsprecher einrichten” (☞Seite 37) die Option “Front Height” ein.



6.1-Kanal-Anschluss (Surround-Back-Lautsprecher)

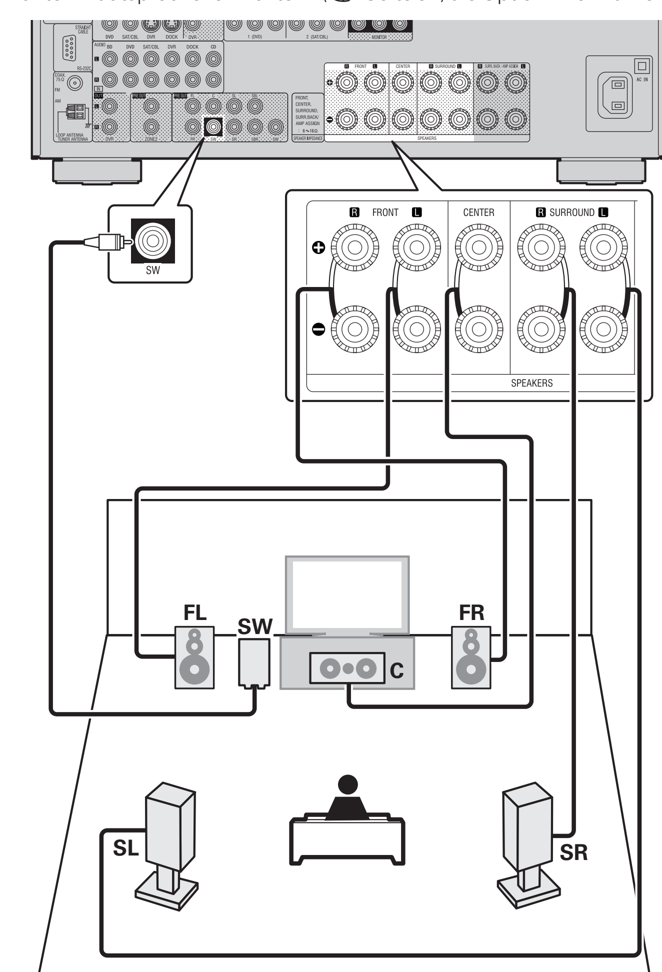
Wenn nur ein Surround-Back-Lautsprecher benutzt werden soll (6.1-Kanal-Konfiguration), schließen Sie diesen an der Seite “L” des Anschlusses SURR. BACK/AMP ASSIGN an.
Lautsprechereinstellungen für diesen Fall siehe “6.1-Kanal-Anordnung (Surround-Back-Lautsprecher)” (☞Seite 33).
Stellen Sie zur 6.1-Kanal-Wiedergabe (Surround-Back-Lautsprecher) für die Option “Amp Assign” unter “Lautsprecher einrichten” (☞Seite 37) die Option “Normal” ein.



Weitere Informationen zur Lautsprecher-Impedanz und zum Anschluss der Lautsprecherkabel finden Sie auf Seite 4.

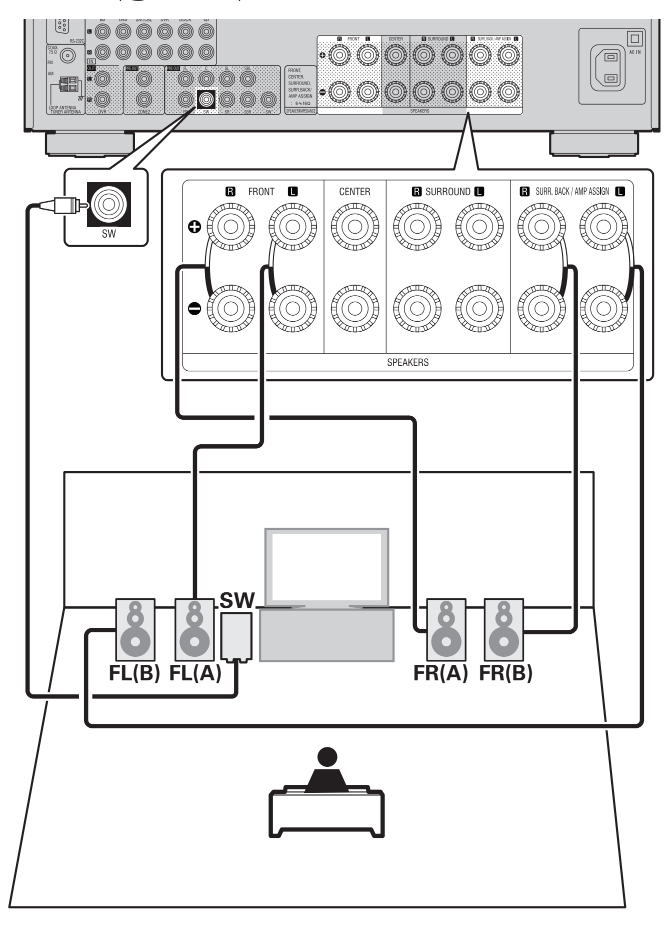
5.1-Kanal-Anschluss

Stellen Sie zur 5.1-Kanal-Wiedergabe für die Option "Amp Assign" unter "Lautsprecher einrichten" (☞Seite 37) die Option "Normal" ein.



Front-A/B-Anschluss

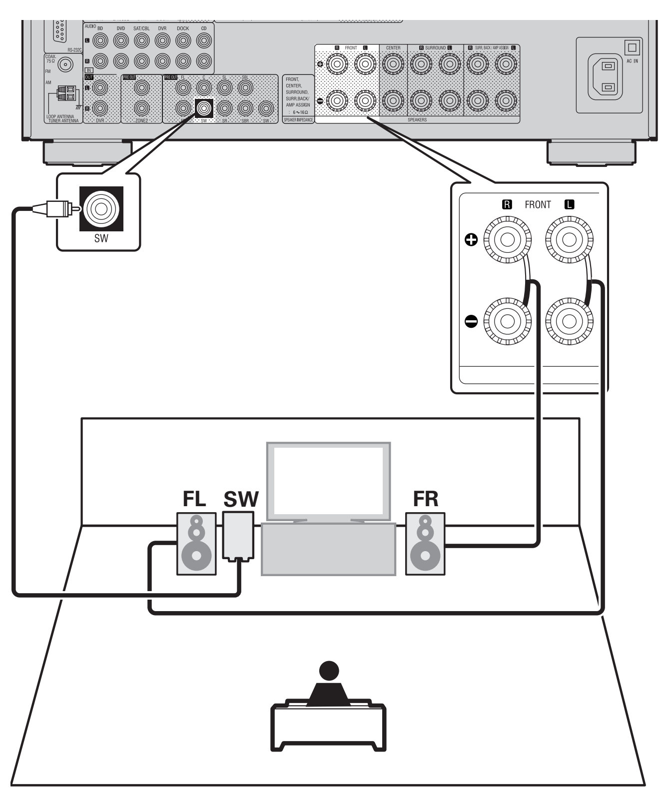
Der zweite Satz Front-Lautsprecher kann an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse angeschlossen werden.
Stellen Sie in diesem Fall "Amp Assign" im Schritt "Lautsprecher einrichten" (☞Seite 37) auf "Front B" ein.





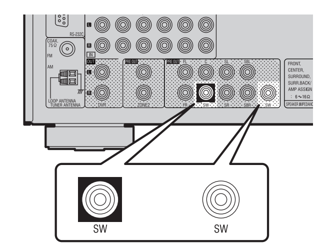
Wenn Sie bei einer Surround-Wiedergabe einer Mehrkanal-Quelle die Center- und Surround-Lautsprecher sowie die Subwoofer anschließen, ist eine 5.1-Kanal-Wiedergabe möglich.
Abhängig von den Spezifikationen des Lautsprechers oder der Wiedergabequelle können die Front-Lautsprecher getrennt verwendet werden, so etwa Front-Lautsprecher (A) für die Mehrkanal-Wiedergabe und Front-Lautsprecher (B) für die 2-Kanal-Wiedergabe (☞Seite 60 "Front Speaker Setup").

2.1-Kanal-Anschluss



❑ Zum Anschluss von zwei Subwoofern

An dieses Gerät können zwei Subwoofer angeschlossen werden. Über beide Subwoofer-Anschlüsse wird das gleiche Signal ausgegeben.

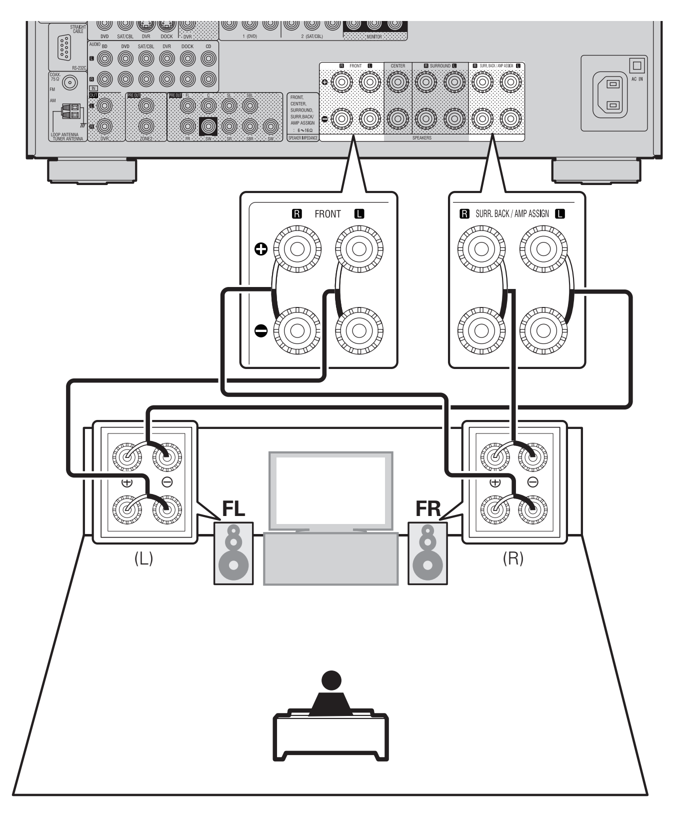


Weitere Informationen zur Lautsprecher-Impedanz und zum Anschluss der Lautsprecherkabel finden Sie auf Seite 4.

Bi-Amp-Verbindung

Mit einer Bi-Amp-Verbindung können einzelne Verstärker an die Hochtonlautsprecher- und Tieftonlautsprecheranschlüsse, die die Bi-Amp-Funktion unterstützen, angeschlossen werden. Dies verhindert die vom Tieftonlautsprecher an den Hochtonlautsprecher übertragene Gegen-EMK (rückwirkende Kraft ohne Ausgabe), die die Klangqualität des Hochtonlautsprechers beeinträchtigt. Dadurch ist eine Wiedergabe in höherer Klangqualität möglich.

Stellen Sie in diesem Fall "Amp Assign" im Schritt "Lautsprecher einrichten" (☞Seite 37) auf "Bi-Amp" ein.





Wenn Sie eine Bi-Amp-Verbindung herstellen, wird dasselbe Signal vom Front-Lautsprecher-Anschluss und dem SURR.BACK/AMP ASSIGN-Anschluss ausgegeben.

Wenn Sie bei einer Surround-Wiedergabe einer Mehrkanal-Quelle die Center- und Surround-Lautsprecher sowie die Subwoofer anschließen, ist eine 5.1-Kanal-Wiedergabe möglich.

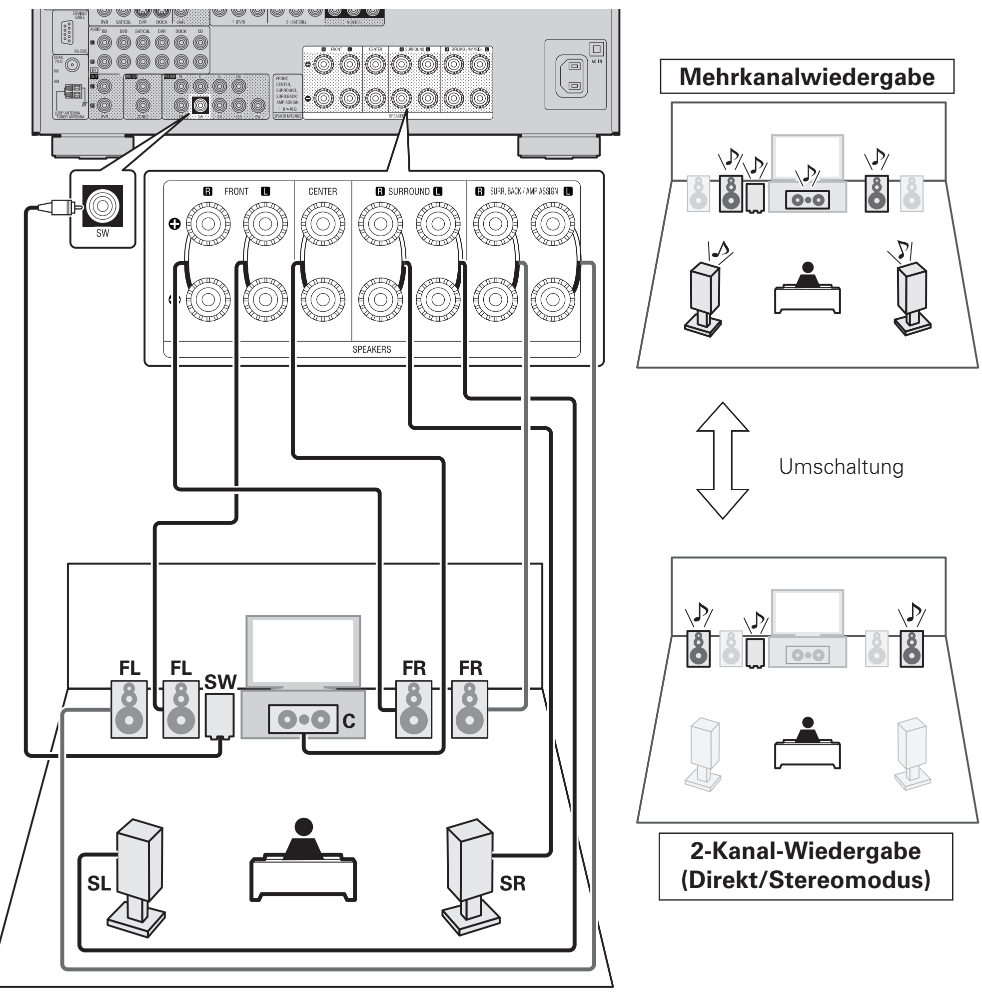
HINWEIS

- Verwenden Sie Lautsprecher, die mit der Bi-Amp-Funktion kompatibel sind.
- Wenn Sie Bi-Amp-Funktionen herstellen, stellen Sie sicher, dass Sie die Kurzschlussplatte oder das Kabel zwischen dem Tieftonlautsprecher und dem Hochtonlautsprecheranschluss entfernen.

5.1-Kanalanschluss + 2.1-Kanalanschluss

Wenn Front-Lautsprecher zur 2-Kanal-Wiedergabe mit den SURR. BACK / AMP ASSIGN-Anschlüssen verbunden sind, lassen sich beide Lautsprecher durch Umschaltung für die Mehrkanalwiedergabe sowie für die 2-Kanal-Wiedergabe verwenden.

Stellen Sie in diesem Fall "Amp Assign" im Schritt "Lautsprecher einrichten" (☞Seite 37) auf "2CH" ein.





- Hinweise zur Umschaltung zwischen Mehrkanal- und 2-Kanalwiedergabe finden Sie unter "Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)" (☞Seite 29).
- Wenn unter "2ch Direct/Stereo" – "Setting" (☞Seite 61) "Custom" eingestellt ist, können Lautsprechereinstellungen für die 2-Kanal-Wiedergabe vorgenommen werden.

Weitere Informationen zur Lautsprecher-Impedanz und zum Anschluss der Lautsprecherkabel finden Sie auf Seite 4.

Lautsprecher einrichten

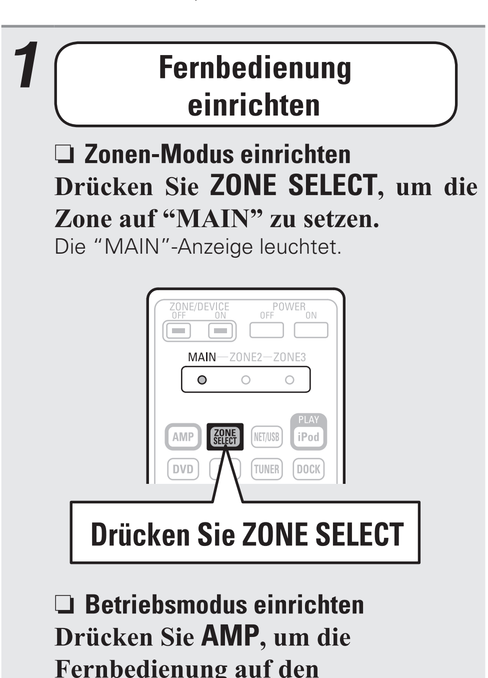
▭ um die Punkte herum zeigt die Einstellungen an.

Dieser Abschnitt enthält Informationen zur Einrichtung für andere Lautsprechersysteme als das 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern).
Informationen zur Einrichtung des 7.1-Kanal-Systems mit Surround-Back-Lautsprechern finden Sie unter "Lautsprecher einrichten (Audyssey® Auto Setup)" (☞Seite 6) von "Einfache Variante".

Stellen Sie zuerst die Lautsprecher auf, und schließen Sie sie an das Gerät an.

Vor dem automatischen Einmessen können die unten gezeigten Einstellungen vorgenommen werden.

- Ändern der Verstärkerzuordnung (Amp Assign)
  Die Signalausgabe des SURR.BACK / AMP ASSIGN-Lautsprecheranschlusses kann bei diesem Gerät auf Ihre jeweilige Lautsprecherumgebung angepasst werden (☞Seite 37 "Einstellung "Amp Assign"").
- Einstellen der gewünschten Kanäle (Channel Select)
  Wenn Kanäle, die nicht benutzt werden sollen, bereits im Vorfeld eingestellt wurden, wird das Einmessen des betreffenden Kanals übersprungen und die Messzeit verkürzt sich dadurch (☞Seite 38 "Einstellung "Channel Select"").



1 Fernbedienung einrichten

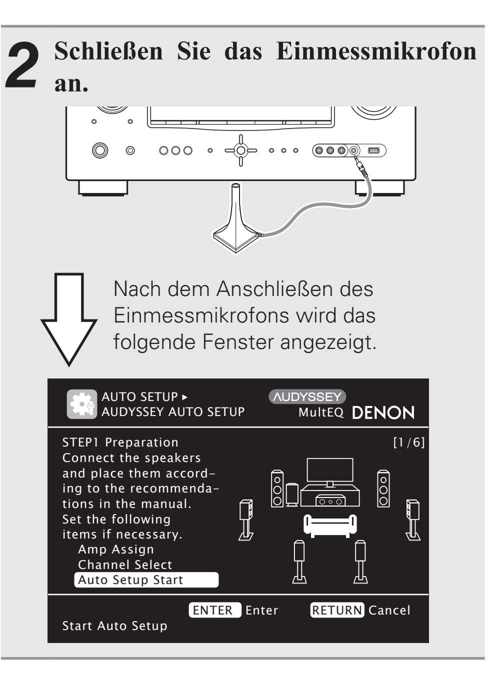
❑ **Zonen-Modus einrichten**

Drücken Sie ZONE SELECT, um die Zone auf "MAIN" zu setzen.

Die "MAIN"-Anzeige leuchtet.

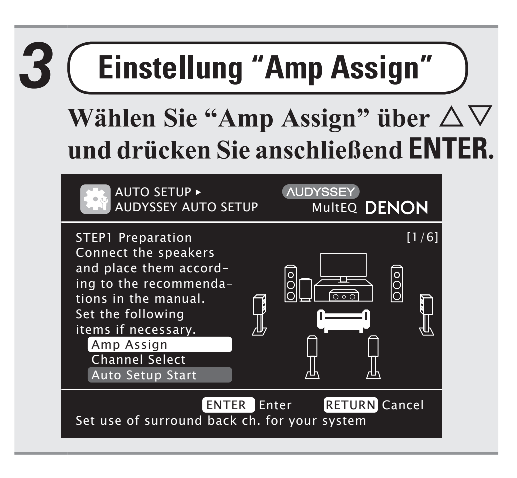
❑ **Betriebsmodus einrichten**

Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.



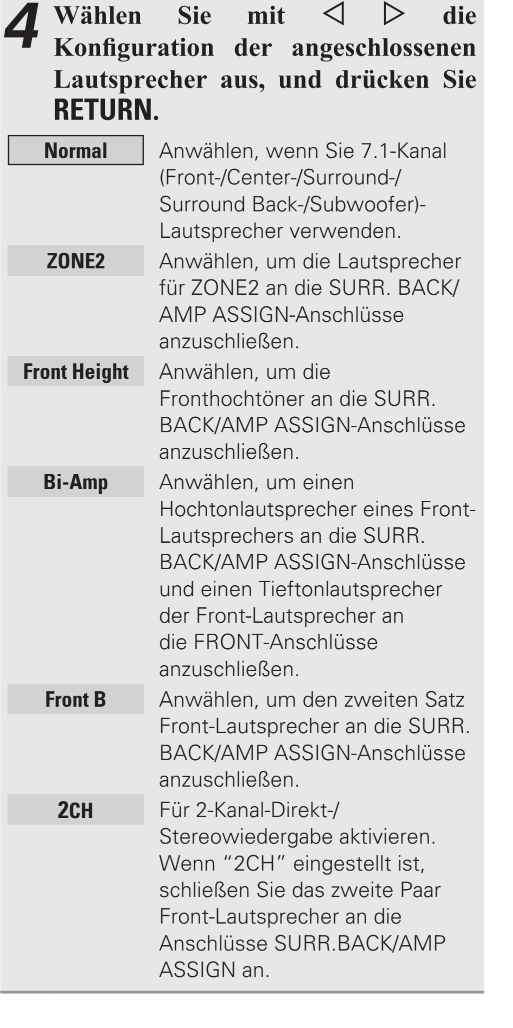
2 Schließen Sie das Einmessmikrofon an.

Nach dem Anschließen des Einmessmikrofons wird das folgende Fenster angezeigt.



3 Einstellung "Amp Assign"

Wählen Sie "Amp Assign" über △▽ und drücken Sie anschließend ENTER.

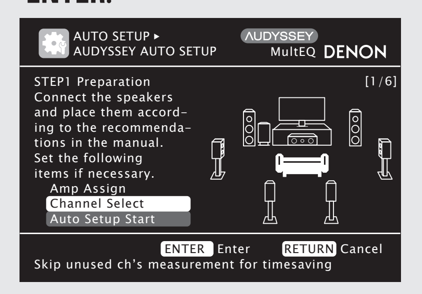


4 Wählen Sie mit ◁ ▷ die Konfiguration der angeschlossenen Lautsprecher aus, und drücken Sie RETURN.

Normal	Anwählen, wenn Sie 7.1-Kanal (Front-/Center-/Surround-/Surround Back-/Subwoofer)-Lautsprecher verwenden.
ZONE2	Anwählen, um die Lautsprecher für ZONE2 an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen.
Front Height	Anwählen, um die Fronthochtöner an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen.
Bi-Amp	Anwählen, um einen Hochtonlautsprecher eines Front-Lautsprechers an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse und einen Tieftonlautsprecher der Front-Lautsprecher an die FRONT-Anschlüsse anzuschließen.
Front B	Anwählen, um den zweiten Satz Front-Lautsprecher an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen.
2CH	Für 2-Kanal-Direkt-/Stereowiedergabe aktivieren. Wenn "2CH" eingestellt ist, schließen Sie das zweite Paar Front-Lautsprecher an die Anschlüsse SURR.BACK/AMP ASSIGN an.

5 Einstellung "Channel Select"

Wählen Sie "Channel Select" über △▽ und drücken Sie anschließend ENTER.



6 Wählen Sie mit △▽ einen Kanal aus.

Front	Auswählen, um die Front-Lautsprecher zu verwenden. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 7 fort. • "Front" kann eingestellt werden, wenn unter "Amp Assign" die Option "Front B" aktiviert ist.
Subwoofer	Auswählen, um keine Subwoofer zu verwenden. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 8 fort.
Surround Back	Auswählen, um keine Surround Back-Lautsprecher zu verwenden. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 9 fort. • "Surround Back" kann eingestellt werden, wenn unter "Amp Assign" die Option "Normal" aktiviert ist.

7 [Wenn in Schritt 6 "Front" ausgewählt wurde]

Wählen Sie mit ◁ ▷ einen Front-Lautsprecher aus.

A	Anwählen, um Front-Lautsprecher A zu verwenden.
B	Anwählen, um Front-Lautsprecher B zu verwenden.
A+B	Anwählen, um Front-Lautsprecher A und B gleichzeitig zu verwenden.

8 [Wenn in Schritt 6 "Subwoofer" ausgewählt wurde]

Wählen Sie mit ◁ ▷ die Option aus.

Measure	Aktivieren, um einen Subwoofer einzumessen.
Skip	Aktivieren, um keinen Subwoofer einzumessen.

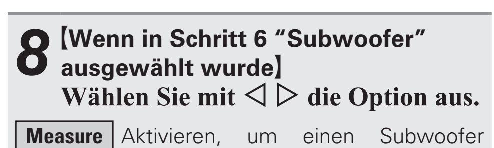
9 [Wenn in Schritt 6 "Surround Back" ausgewählt wurde]

Wählen Sie mit ◁ ▷ die Option aus.

Measure (2spkrs)	Aktivieren, um zwei Surround Back-Lautsprecher einzumessen.
Measure (1spkr)	Aktivieren, um einen Surround Back-Lautsprecher einzumessen.
Skip	Aktivieren, um keinen Surround Back-Lautsprecher einzumessen.

10 Drücken Sie RETURN.

Fahren Sie mit Schritt 5 STEP 1 Preparation auf Seite 8 fort.



HINWEIS

Nach dem "Audyssey Auto Setup" dürfen Sie die Lautsprecherverbindungen oder die Subwoofer-Lautstärke nicht mehr verändern. Sollten Sie Änderungen vornehmen, müssen Sie "Audyssey Auto Setup" wiederholen.



Wiedergabe (Fortgeschrittene Bedienung)

Wiedergabe (Grundfunktionen) (☞Seite 21)

Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus) (☞Seite 29)

Praktische Funktionen

HDMI-Steuerfunktion

Wenn dieses Gerät mit einem Fernseher und einem mit HDMI steuerbaren Player verbunden ist, haben Sie folgende Bedienungsmöglichkeiten. Einstellungen, die dieses Gerät nicht betreffen, müssen am jeweiligen Gerät vorgenommen werden.

❑ **Die Abschaltung dieses Gerätes kann an die Abschaltung des Fernsehers gekoppelt werden.**

❑ **Mit der Auswahl einer TV-Funktion können Sie dann bestimmte Tonausgabegeräte schalten.**
Wenn Sie unter den Funktionseinstellungen für die TV-Audioausgabe die Option “Audioausgabe von Verstärker” aktivieren, können Sie den Verstärker einschalten.

❑ **Die Lautstärke dieses Gerätes können Sie über die TV-Lautstärkeeinstellung festlegen.**

❑ **Die Eingangsquellen dieses Gerätes können Sie durch Kopplung an die TV-Eingabe umschalten.**

❑ **Beim Starten der Wiedergabe schalten die Eingangsquellen dieses Gerätes auf die jeweilige Player-Funktion um.**

HINWEIS

- **Wenn “HDMI Control” auf “ON” eingestellt ist, verbraucht das Gerät im Standby mehr Strom.**
- Mit den HDMI-Steuerfunktionen lassen sich Fernsehgeräte bedienen, die mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel sind. Achten Sie darauf, dass der Fernseher und die HDMI-Kabel angeschlossen sind, bevor Sie eine HDMI-Steuerfunktion aufrufen.
- Bestimmte Funktionen lassen sich je nach angeschlossenem Fernsehgerät oder Player unter Umständen nicht betätigen. Lesen Sie deshalb vorab die Bedienanleitungen der einzelnen Geräte.
- Wenn “Power Off Control” im Menü auf “OFF” eingestellt ist (☞Seite 61), geht dieses Gerät nicht in den Standby, selbst wenn sich das angeschlossene Gerät im Standby-Modus befindet.
- Falls die Geräteverbindungen geändert werden, z. B. durch Ergänzung weiterer HDMI-Geräte, wird die Gerätekopplung unter Umständen neu initialisiert. Wenn dies zutrifft, müssen Sie die Einstellungen erneut festlegen.
- Wenn “HDMI Control” auf “ON” eingestellt ist, kann ein HDMI Terminal nicht an “TV” in “Input Assign” (☞Seite 49) zugewiesen werden.

1 **Aktivieren Sie die HDMI-Steuerungsfunktion dieses Geräts.**
Stellen Sie “HDMI Control” (☞Seite 61) auf “ON” ein.

2 **Schalten Sie alle Geräte ein, die per HDMI-Kabel verbunden sind.**

3 **Stellen Sie die HDMI-Steuerfunktion bei allen Geräten ein, die per HDMI-Kabel angeschlossen sind.**
- Zur Überprüfung der Einstellungen schlagen Sie bitte in den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Geräte nach.
- Führen Sie die Schritte 2 und 3 bei Geräten aus, die nicht angeschlossen sind.

4 **Schalten Sie den Fernseheingang auf den an dieses Gerät angeschlossenen HDMI-Eingang.**

5 **Schalten Sie den Eingang dieses Gerätes auf die HDMI-Eingangsquelle, und stellen Sie fest, ob das Bild vom jeweiligen Abspielgerät einwandfrei ist.**

6 **Wenn Sie den Fernseher auf Standby umschalten, prüfen Sie, ob dieses Gerät ebenfalls auf Standby-Betrieb umschaltet.**



Falls die HDMI-Steuerfunktion nicht korrekt funktioniert, kontrollieren Sie folgende Punkte.
- Ist das TV-Gerät mit den HDMI-Steuerfunktionen kompatibel?
- Ist “HDMI Control” (☞Seite 61) auf “ON” gestellt?
- Ist “Power Off Control” (☞Seite 61) auf “All” oder “Video” gestellt?
- Sind die Einstellungen für die HDMI-Steuerfunktionen aller Geräte korrekt?

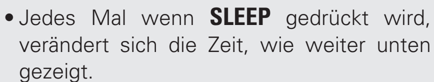
HINWEIS

Falls einer der nachfolgenden Punkte zutrifft, muss die Sperrfunktion eventuell zurückgestellt werden. Die Schritte 2 und 3 müssen dann im Anschluss erneut durchgeführt werden.
- “Input Assign” – “HDMI” (☞Seite 49) wurde die Einstellung geändert.
- Die Verbindung zwischen dem Gerät und dem HDMI-Anschluss hat sich geändert, oder es sind weitere Geräte hinzugekommen.

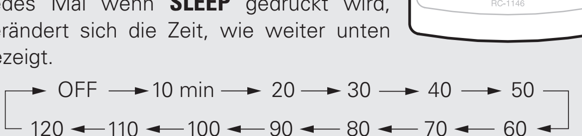
Funktion Sleep Timer

Sobald das eingestellte Intervall verstrichen ist, schaltet das Gerät automatisch auf Standby um.
Dies ist besonders angenehm, wenn man ein Quelle zum Einschlafen abspielt.

Drücken Sie SLEEP und lassen Sie sich die Zeit anzeigen, die Sie einstellen möchten.
Die "SLEEP" Anzeige auf dem Display leuchtet.



- Jedes Mal wenn **SLEEP** gedrückt wird, verändert sich die Zeit, wie weiter unten gezeigt.



Sleep Timer löschen

Drücken Sie **SLEEP**, um "OFF" einzustellen.
Die "SLEEP" Anzeige auf dem Display erlischt.



- Der Schlafzeitschalter wird gelöscht, wenn der Betrieb dieses Gerätes auf Standby gestellt oder ausgeschaltet wird.
- Wird die Hauptzone mit dem Schlafzeitschalter ausgeschaltet, schaltet sich ZONE2 auch ab.

Regeln der Lautsprecherlautstärke

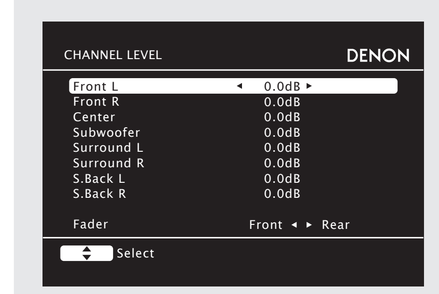
Sie können den Kanalpegel entweder anhand der Wiedergabequelle oder nach eigenen Vorstellungen wie unten beschrieben einstellen.

❑ Regeln der Lautstärke der verschiedenen Lautsprecher

1 Drücken Sie ZONE SELECT, um die Zone auf "MAIN" zu setzen.
Die "MAIN"-Anzeige leuchtet.

2 Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.

3 Drücken Sie CH LEVEL.





4 Wählen Sie mit △▽ den Lautsprecher aus.
Der Lautsprecher, für den die Einstellung vorgenommen werden kann, schaltet jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird, um.

5 Stellen Sie die Lautstärke mit ◁ ▷ ein.

- Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist, drücken Sie ◁, wenn er auf "–12 dB" steht. Die Einstellung wird dann auf "OFF" gestellt.



Wenn eine Kopfhörerbuchse eingesteckt wird, können die Kopfhörer-Kanalpegel angepasst werden.

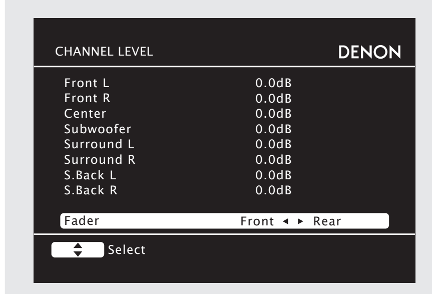
❑ Regeln der Lautstärke von Lautsprechergruppen (Fader-Funktion)

Über diese Funktion können Sie mit einem Mal die Lautstärke der Vorderseite (Front-Lautsprecher/Fronthochtöner/Center-Lautsprecher) oder Rückseite (Surround-Lautsprecher/Surround-Back-Lautsprecher) einstellen (ausblenden).

1 Drücken Sie ZONE SELECT, um die Zone auf "MAIN" zu setzen.
Die "MAIN"-Anzeige leuchtet.

2 Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.

3 Drücken Sie CH LEVEL.





4 Verwenden Sie ▽, um "Fader" auszuwählen und wählen Sie dann das einzustellende Element über ◁ ▷.

5 Stellen Sie mit ◁ ▷ die Lautstärke der Lautsprecher ein.
(◁ : Vorderseite, ▷: Rückseite)



- Der Subwoofer ist von der Fader-Funktion nicht betroffen.
- Der Fader kann so lange eingestellt werden, bis die Lautstärke des leisesten Lautsprechers –12 dB beträgt.

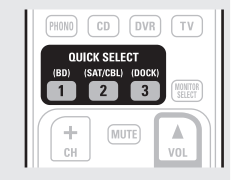
Schnellwahl-Funktion

Alle Einstellungen unter Schritt 1 können zusammen gespeichert werden. Durch Speichern häufig verwendeter Einstellungen haben Sie einen schnellen Zugriff und können eine Wiedergabeumgebung genießen, die stets die selbe ist.

❑ Einstellungen speichern

1 Fügen Sie die Elemente weiter unten zu den Einstellungen hinzu, die Sie speichern möchten.

① Eingangsquelle (☞Seite 21)
② Lautstärke (☞Seite 21)
③ Surround-Modus (☞Seite 29)
④ Video Select (☞Seite 50)
⑤ Audyssey Setting (MultEQ®, Dynamic EQ®, Dynamic Volume®) (☞Seite 55)



2 Halten Sie die gewünschte QUICK SELECT solange gedrückt, bis das Display "Memory" anzeigt.

Die aktuellen Einstellungen werden gespeichert.

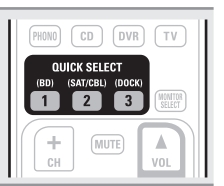
【Schnellwahl-Standardeinstellungen】

	Eingangsquelle	Lautstärke
QUICK SELECT 1	BD	–40 dB
QUICK SELECT 2	SAT/CBL	–40 dB
QUICK SELECT 3	DOCK	–40 dB

❑ Einstellungen aufrufen

Drücken Sie auf QUICK SELECT bei den Einstellungen, die Sie speichern möchten.

Die [Q1], [Q2] oder [Q3] Anzeige auf dem Display leuchtet.

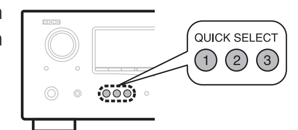


Benennt die Einstellungen für Quick Select

Siehe unter "Quick Select Name" (☞Seite 65).



- Die Schnellwahlfunktion kann für die verschiedenen Zonen einzeln eingestellt werden (☞Seite 43 "Schnellwahl-Funktion").
- Diese Funktion ist auch durch Drücken von **QUICK SELECT** auf dem Gerät möglich.



HINWEIS

Eingangsquellen, die mit der Schnellwahlfunktion gespeichert werden, können nicht ausgewählt werden, wenn dafür im Menü "Source Delete" (☞Seite 64) eingestellt wurde. Speichern Sie sie in diesem Fall erneut.

REC OUT-Modus

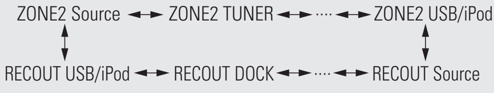
Wenn die Anschlüsse für Audio/Video-Aufnahmen (DVR Ausgabe) verwendet werden, können Sie das Audio oder Video von einer anderen Programmquelle aufnehmen, während Sie sich den aktuellen Track anhören.

1 Drücken Sie ZONE2/REC SELECT.

Auf dem Display wird "ZONE2 Source" angezeigt.

2 Drehen Sie SOURCE SELECT, bis "RECOUT Source" angezeigt wird.

Die Anzeige REC leuchtet.





3 Drehen Sie SOURCE SELECT, um die Quelle, von der aufgenommen werden soll, auszuwählen.

- Genauere Angaben zur Bedienung des Geräts finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.
- Wählen Sie zur Aufnahme von UKW- und MW-Sendungen die entsprechende Sendung aus (☞Seite 25).

4 Beginnen Sie mit der Aufnahme.

- Genauere Angaben zur Bedienung des Geräts finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.



- Drücken Sie **ZONE2/REC SELECT** und drehen Sie **SOURCE SELECT** bis "ZONE2 Source" angezeigt wird, um den Vorgang abzubrechen.
- Machen Sie eine Testaufnahme, bevor Sie mit der tatsächlichen Aufnahme beginnen.
- Die digitalen Signale werden nicht über die analogen REC OUT-Anschlüsse ausgegeben.
- Da das digitale Audiosignal vom HDMI Anschuss nicht an den digitalen Aufnahmeanschluss (OPTICAL) ausgegeben wird, sollten Sie die Verbindung über die OPTICAL und COAXIAL Anschlüsse herstellen.
- Quellen, die im REC OUT-Modus ausgewählt werden, werden auch über ZONE2 ausgegeben.
- Folgende Tasten stehen auf der Fernbedienung im Modus REC OUT zur Verfügung, wenn der Betrieb auf ZONE2 eingestellt ist:
  - ZONE/DEVICE Ein-/Aus-Schalter
  - Stummschalttaste
  - Hauptlautstärkeregelung

HINWEIS

- Ihre Aufnahmen dienen Ihrem persönlichen Vergnügen und dürfen nicht ohne Genehmigung des Urheberrechtsinhabers für andere Zwecke verwendet werden.
- Eingangsquellen, bei der unter "Source Delete" (☞Seite 64) die Option "Delete" ausgewählt wurde, können nicht gelöscht werden.

Verschiedene Speicherfunktionen

❑ Persönliche Speicher-Plus-Funktion

Über diese Funktion werden die für die einzelnen Eingangsquellen zuletzt gewählten Einstellungen (Eingangsmodus, Surround-Modus, HDMI-Ausgangsmodus, MultEQ, Dynamic EQ, Dynamic Volume, Audio Delay usw.) verwendet.



Die Surround-Parameter, Klangeinstellungen und Lautstärken der verschiedenen Lautsprecher werden für die jeweiligen Surround-Modi gespeichert.

❑ Speicher der letzten Funktion

Mit dieser Funktion werden die Einstellungen gespeichert, die verwendet wurden, bevor das Gerät in den Bereitschaftsmodus geschaltet wurde.
Wenn das Gerät wieder eingeschaltet wird, werden diese Einstellungen wiederhergestellt.

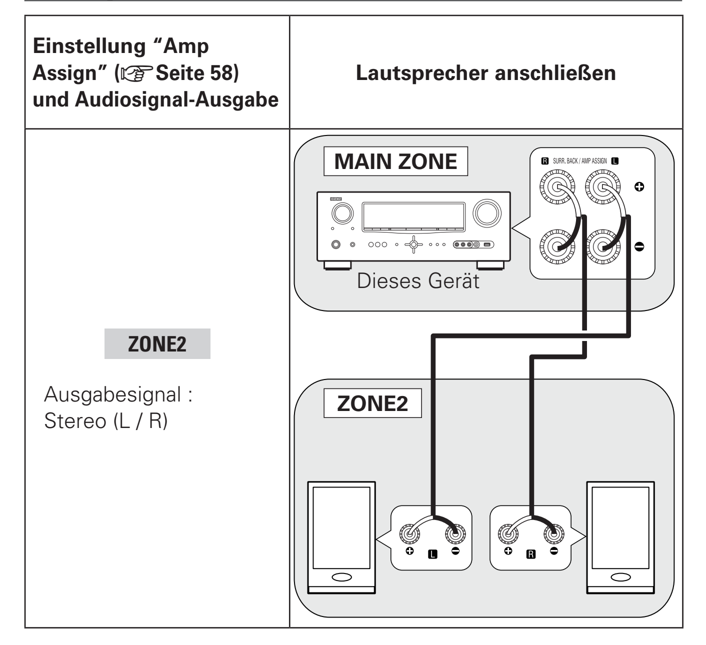
Wiedergabe in ZONE2 (Separater Raum)

- Das Gerät kann für die AV-Versorgung in zwei Räumen eingesetzt werden, zum einen in der MAIN ZONE, das ist der Raum, in dem das Gerät steht, und zum anderen in ZONE2 (einem separaten Raum).
- Dieselbe Signalquelle kann gleichzeitig in der MAIN ZONE und in ZONE2 wiedergegeben werden. Aber auch die Wiedergabe unterschiedlicher Signalquellen in der MAIN ZONE und in ZONE2 ist möglich.
- Sie können dies auf zwei Arten tun, wie weiter unten beschrieben. Wählen Sie eine der Methoden aus.
  ① ZONE2-Wiedergabe durch Lautsprecherausgabe
  ② ZONE2-Wiedergabe durch Audioausgabe (PRE OUT)
  (über einen externen Verstärker)

① ZONE2-Wiedergabe durch Lautsprecherausgabe

Die Audiosignale ZONE2 werden von den SURR. BACK/AMP ASSIGN-Lautsprecheranschlüssen dieses Gerätes ausgegeben, die die Verstärkerfunktion verwenden.

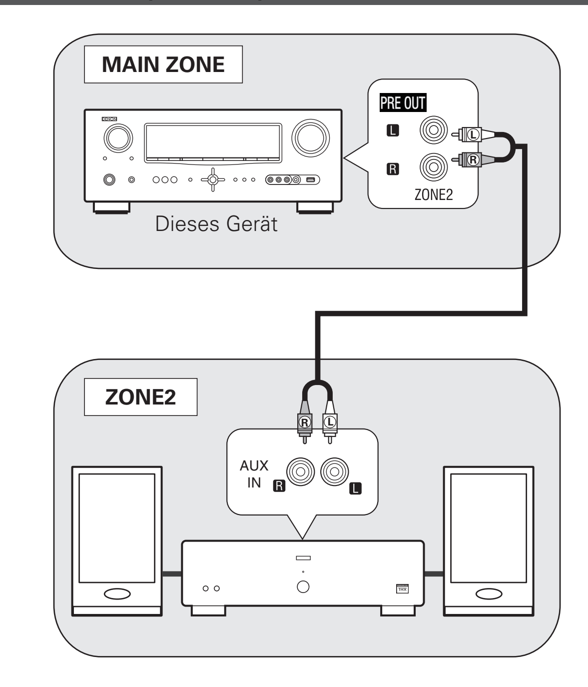
Lautsprecher verbinden und einstellen

Einstellung "Amp Assign" (☞Seite 58) und Audiosignal-Ausgabe	**Lautsprecher anschließen**
ZONE2 Ausgabesignal : Stereo (L / R)	

② ZONE2-Wiedergabe durch Audioausgabe

Die an den ZONE2-Ausgängen (ZONE2 OUT) dieser Einheit angeschlossenen Audiosignale werden an den ZONE2-Verstärker ausgegeben und von diesem Verstärker wiedergegeben.

Anschluss (ZONE2)





- Wir empfehlen die Verwendung von qualitativ hochwertigen Pin-Plug-Kabeln für Audioanschlüsse, damit Nebengeräusche unterdrückt werden.
- Stellen Sie sicher, dass Sie die Bedienungsanleitung der angeschlossenen Geräte gelesen haben.

HINWEIS

Die digitale Audiosignaleingabe kann nicht von HDMI, COAXIAL oder OPTICAL Endgeräten in ZONE2 abgespielt werden. Wiedergabe unter Verwendung von analogen Verbindungen (in Stereo).

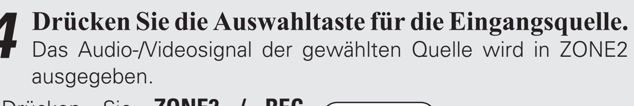
Wiedergabe

1 Schalten Sie mit ZONE SELECT auf "ZONE2".
Die Fernbedienung schaltet auf den Betrieb von ZONE2 um.

2 Drücken Sie AMP.

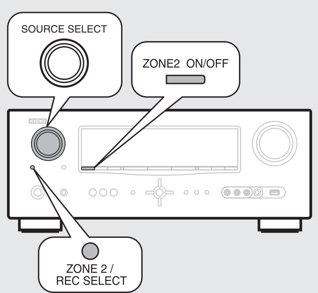
3 Drücken Sie auf ZONE/DEVICE ON, um ZONE2 einzuschalten.
Die Z2 -Anzeige auf dem Display leuchtet.

- Wenn Sie im Standby-Modus die Auswahltaste für die Eingangsquelle drücken, schaltet sich das Gerät ein.
- Mit **ZONE/DEVICE OFF** wird ZONE2 abgeschaltet.
- ZONE2 kann ein-oder abgeschaltet werden, indem Sie auf dem Gerät **ZONE2 ON/OFF** drücken.



4 Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle.
Das Audio-/Videosignal der gewählten Quelle wird in ZONE2 ausgegeben.

- Drücken Sie **ZONE2 / REC SELECT** auf dem Gerät und drehen Sie anschließend **SOURCE SELECT**, um eine Eingangsquelle auszuwählen.





Sind sowohl MAIN ZONE als auch ZONE2 auf ON eingestellt, kann nur die MAIN ZONE ausgeschaltet werden. Wählen Sie "MAIN" in Schritt 1 und drücken Sie anschließend **ZONE/DEVICE OFF**.

Einstellung der Lautstärke

Stellen Sie die Lautstärke mit **VOL ▲▼** ein.

[Einstellbereich] – – – –80dB – –40dB – 18dB
(Wenn "Volume Display" (☞Seite 64) auf "Relative" eingestellt ist.)
[Einstellbereich] 0 – 41 – 99
(Wenn "Volume Display" (☞Seite 64) auf "Absolute" eingestellt ist.)

- Beim Kauf ist "Volume Limit" (☞Seite 63) auf "–10dB (71)" eingestellt.



Drücken Sie **ZONE2/REC SELECT** auf dem Gerät und drehen Sie anschließend **MASTER VOLUME**, um die Lautstärke zu regeln.

Vorübergehendes Ausschalten des Tons

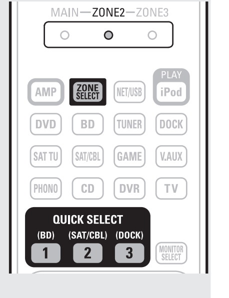
Drücken Sie **MUTE**.
Der Ton wird auf den Pegel, der im Menü unter "Mute Level" (☞Seite 63) eingestellt wurde, gedämpft.

- Stellen Sie die Lautstärke ein oder drücken Sie erneut **MUTE**, um die Einstellung aufzuheben.
- Die Einstellung wird aufgehoben, wenn die Zone ausgeschaltet wird.

Schnellwahl-Funktion

Auch für ZONE2 können drei Einstellungen gespeichert werden.

❑ Einstellungen speichern



1 Fügen Sie die Elemente weiter unten zu den Einstellungen hinzu, die Sie speichern möchten.
① Eingangsquelle (☞Seite 43)
② Lautstärke (☞Seite 43)

2 Schalten Sie mit ZONE SELECT auf "ZONE2".
Die Fernbedienung schaltet auf den Betrieb von ZONE2 um.

3 Halten Sie die gewünschte QUICK SELECT solange gedrückt, bis das Display "Memory" anzeigt.
Die aktuellen Einstellungen werden gespeichert.

[Schnellwahl-Standardeinstellungen]

	Eingangsquelle	Lautstärke
QUICK SELECT 1	BD	–40dB
QUICK SELECT 2	SAT/CBL	–40dB
QUICK SELECT 3	DOCK	–40dB

❑ Einstellungen aufrufen

1 Schalten Sie mit ZONE SELECT auf "ZONE2".
Die Fernbedienung schaltet auf den Betrieb von ZONE2 um.

2 Drücken Sie auf QUICK SELECT bei den Einstellungen, die Sie speichern möchten.

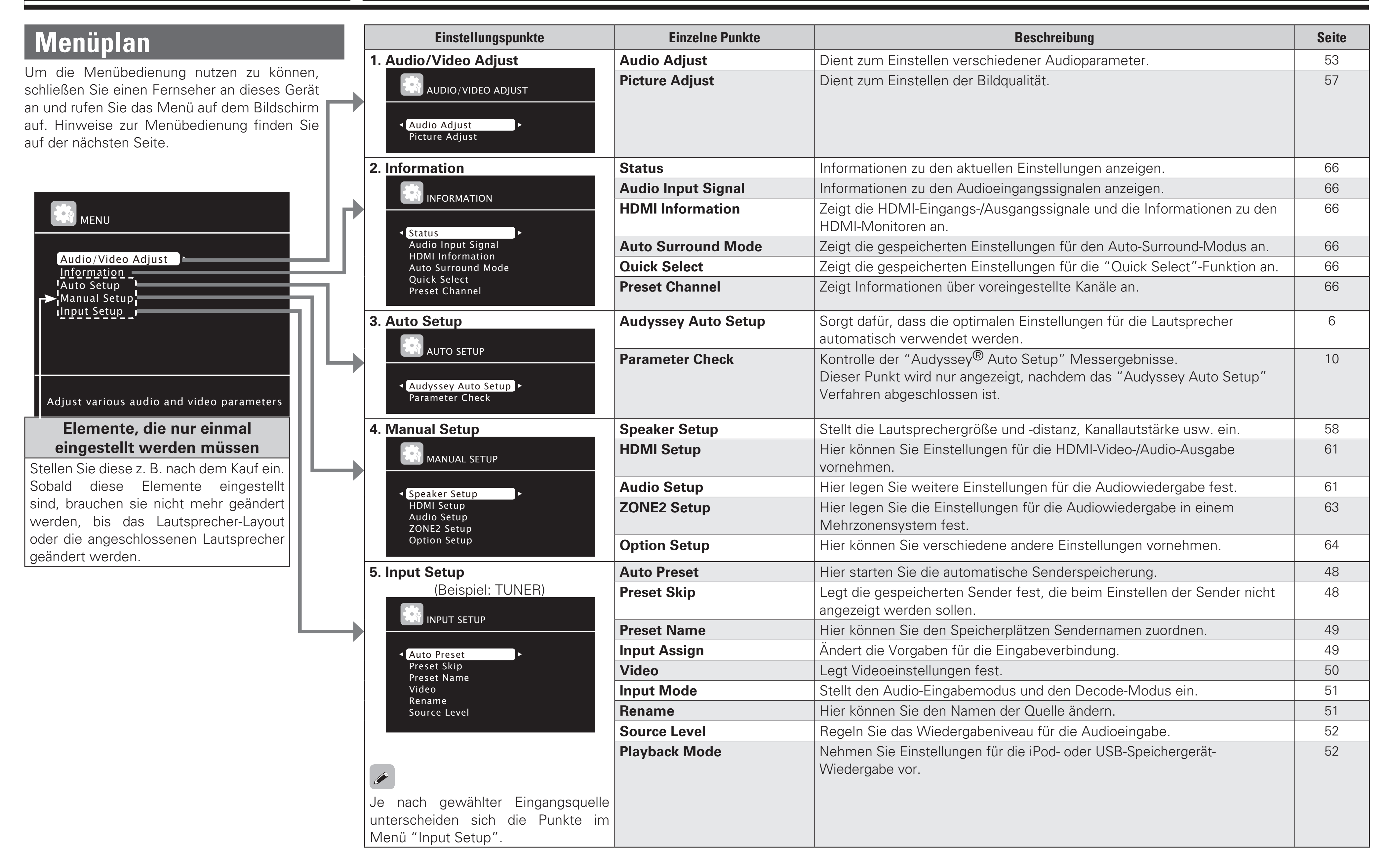
Benennt die Einstellungen für Quick Select

Siehe unter "Quick Select Name" (☞Seite 65).

Detaillierte Einstellungen vornehmen

Menüplan

Um die Menübedienung nutzen zu können, schließen Sie einen Fernseher an dieses Gerät an und rufen Sie das Menü auf dem Bildschirm auf. Hinweise zur Menübedienung finden Sie auf der nächsten Seite.



Elemente, die nur einmal eingestellt werden müssen

Stellen Sie diese z. B. nach dem Kauf ein. Sobald diese Elemente eingestellt sind, brauchen sie nicht mehr geändert werden, bis das Lautsprecher-Layout oder die angeschlossenen Lautsprecher geändert werden.

Einstellungspunkte	Einzelne Punkte	Beschreibung	Seite
1. Audio/Video Adjust	**Audio Adjust**	Dient zum Einstellen verschiedener Audioparameter.	53
	Picture Adjust	Dient zum Einstellen der Bildqualität.	57
2. Information	**Status**	Informationen zu den aktuellen Einstellungen anzeigen.	66
	Audio Input Signal	Informationen zu den Audioeingangssignalen anzeigen.	66
	HDMI Information	Zeigt die HDMI-Eingangs-/Ausgangssignale und die Informationen zu den HDMI-Monitoren an.	66
	Auto Surround Mode	Zeigt die gespeicherten Einstellungen für den Auto-Surround-Modus an.	66
	Quick Select	Zeigt die gespeicherten Einstellungen für die “Quick Select”-Funktion an.	66
	Preset Channel	Zeigt Informationen über voreingestellte Kanäle an.	66
3. Auto Setup	**Audyssey Auto Setup**	Sorgt dafür, dass die optimalen Einstellungen für die Lautsprecher automatisch verwendet werden.	6
	Parameter Check	Kontrolle der “Audyssey® Auto Setup” Messergebnisse. Dieser Punkt wird nur angezeigt, nachdem das “Audyssey Auto Setup” Verfahren abgeschlossen ist.	10
4. Manual Setup	**Speaker Setup**	Stellt die Lautsprechergröße und -distanz, Kanallautstärke usw. ein.	58
	HDMI Setup	Hier können Sie Einstellungen für die HDMI-Video-/Audio-Ausgabe vornehmen.	61
	Audio Setup	Hier legen Sie weitere Einstellungen für die Audiowiedergabe fest.	61
	ZONE2 Setup	Hier legen Sie die Einstellungen für die Audiowiedergabe in einem Mehrzonensystem fest.	63
	Option Setup	Hier können Sie verschiedene andere Einstellungen vornehmen.	64
5. Input Setup (Beispiel: TUNER)	**Auto Preset**	Hier starten Sie die automatische Senderspeicherung.	48
	Preset Skip	Legt die gespeicherten Sender fest, die beim Einstellen der Sender nicht angezeigt werden sollen.	48
	Preset Name	Hier können Sie den Speicherplätzen Sendernamen zuordnen.	49
	Input Assign	Ändert die Vorgaben für die Eingabeverbindung.	49
	Video	Legt Videoeinstellungen fest.	50
	Input Mode	Stellt den Audio-Eingabemodus und den Decode-Modus ein.	51
	Rename	Hier können Sie den Namen der Quelle ändern.	51
	Source Level	Regeln Sie das Wiedergabeniveau für die Audioeingabe.	52
	Playback Mode	Nehmen Sie Einstellungen für die iPod- oder USB-Speichergerät-Wiedergabe vor.	52

Je nach gewählter Eingangsquelle unterscheiden sich die Punkte im Menü “Input Setup”.

Beispiele für Menüanzeige und Front-Display

Weiter unten werden typische Bespiele für Anzeigen auf dem TV-Bildschirm und auf dem Display für die Einstellungen beschrieben.

	Menüanzeige	Anzeige auf der Vorderseite	Beschreibung
Anzeige Top-Menü		*MENU A/V Adjust	❶ Die Menüpunkte werden hier angezeigt. ❷ Die ausgewählten Zeilen werden hier angezeigt. Der aktuell ausgewählte Punkt wird auf dem Display anzeigen. Verwenden Sie △▽, um zu dem gewünschten Element zu gelangen.
Wird angezeigt, wenn die Einstellungen geändert werden	Drücken Sie **ENTER**.	*Input Assign BD [HDMI1] Drücken Sie **ENTER**. *Input Assign BD ◀HDMI1 ▶	❶ Verwenden Sie △▽◁ ▷, um zu dem gewünschten Element zu gelangen. ❷ Drücken Sie **ENTER**, um den Modus einzustellen, in dem die Einstellung gemacht werden kann. ❸ ◀ ▶ wird an den Seiten der Elemente angezeigt, deren Einstellungen geändert werden können. Verwenden Sie ◁ ▷, um die gewünschten Einstellungen vorzunehmen.
Wird angezeigt, wenn Zeichen eingegeben werden		*Rename:DVD DVD	❶ Wenn ◁ ▷ gedrückt wird, bewegt sich der Cursor nach rechts oder links. ❷ Wenn △▽ an der Stelle gedrückt wird, wo das Zeichen eingefügt werden soll, wird das Zeichen eingefüllt. Hinweise zur Eingabe von Zeichen über einen Tastaturbildschirm oder mit den Zahlentasten der Fernbedienung finden Sie auf Seite 46.
Wird bei der Neueinstellung angezeigt		*Rename Default Drücken Sie **ENTER**. *Rename Default? :◀No	❶ Drücken Sie ▽, um "Default" auszuwählen und drücken Sie dann **ENTER** für die Einstellung. ❷ Drücken Sie ◁ wählen Sie "Yes", und drücken Sie anschließend **ENTER**.

Zeicheneingabe

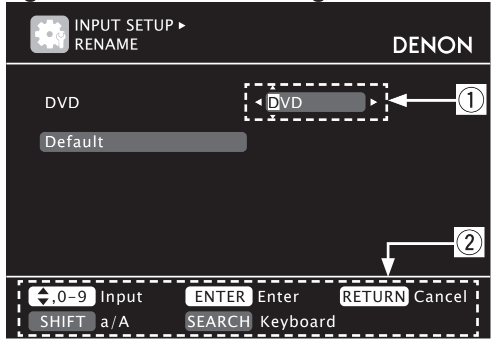
“Preset Name” (☞Seite 49), “Rename” (☞Seite 51), “Zone Rename” (☞Seite 65), und “Quick Select Name” (☞Seite 65) können je nach Bedarf geändert werden.
Es gibt folgende drei Möglichkeiten der Zeicheneingabe.

Methoden zur Zeicheneingabe

Methode	Bedienungsmöglichkeiten
Verwenden der Zahlentasten (normaler Bildschirm)	• Steuerung über die Fernbedienung. • Einer Taste sind mehrere Zeichen zugeordnet und mit jedem Drücken der Taste ändert sich das Zeichen.
Verwenden der Cursor-Tasten (normaler Bildschirm)	• Steuerung über die Fernbedienung oder das Gerät. • Verwenden Sie △▽◁ ▷ und **ENTER** für die Zeicheneingabe.
Verwenden des Tastaturbildschirms	• Steuerung über die Fernbedienung. • Wählen Sie zur Zeicheneingabe ein Zeichen auf dem Bildschirm.

Normaler Bildschirm

❑ Anzeige eines normalen Eingabebildschirms



① Zeicheneingabe-Feld
② Hinweis für die Funktionstasten

Verwenden der Zahlentasten

1 **Rufen Sie den Bildschirm für die Zeicheneingabe auf. (☞Seite 44 “Menüplan”)**

2 **Setzen Sie den Cursor mit ◁ ▷ auf das zu ändernde Zeichen und drücken Sie die Zahlentaste (0 – 9), bis das gewünschte Zeichen angezeigt wird.**

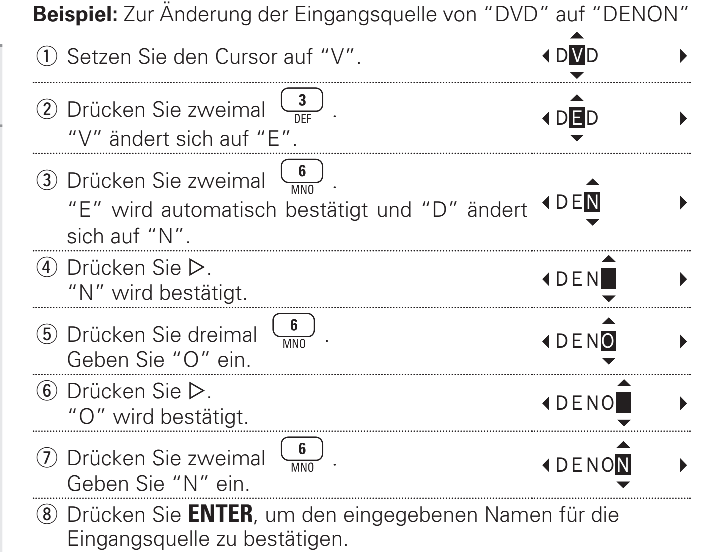
• Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.



Taste	Zeichen	Taste	Zeichen
1	1 . @ - _ / : ˜	6 (MNO)	M N O m n o 6
2 (ABC)	A B C a b c 2	7 (PQRS)	P Q R S p q r s 7
3 (DEF)	D E F d e f 3	8 (TUV)	T U V t u v 8
4 (GHI)	G H I g h i 4	9 (WXYZ)	W X Y Z w x y z 9
5 (JKL)	J K L j k l 5	0	0 (Leerzeichen) ! “ # $ % & ‘ ( ) ∗ + , ; < = > ? [\ ] ^ ` { | }

• Durch Drücken von **SHIFT** können Sie bei der Änderung des Display-Namens zwischen den verwendeten Zeichentypen wechseln.
• Um nacheinander Zeichen einzugeben, die ein und derselben Zahlentaste zugewiesen sind, drücken Sie ▷, um den Cursor nach Eingabe eines Zeichens nach rechts zu bewegen und geben Sie dann das nächste Zeichen ein.
• Zur Eingabe von Zeichen, die verschiedenen Tasten zugewiesen sind, drücken Sie nacheinander die Zahlentasten. Der Cursor bewegt sich automatisch zur nächsten Position und das eingegebene Zeichen wird bestätigt.

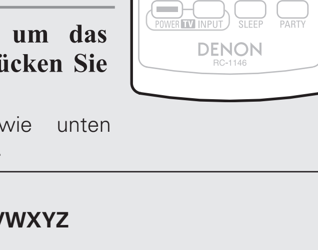
3 **Wiederholen Sie Schritt 2, um den Namen zu bewegen, und drücken Sie zum Bestätigen ENTER.**



Beispiel: Zur Änderung der Eingangsquelle von “DVD” auf “DENON”

① Setzen Sie den Cursor auf “V”. — DVD
② Drücken Sie zweimal [3 DEF].
“V” ändert sich auf “E”. — DED
③ Drücken Sie zweimal [6 MNO].
“E” wird automatisch bestätigt und “D” ändert sich auf “N”. — DEN
④ Drücken Sie ▷.
“N” wird bestätigt. — DEN
⑤ Drücken Sie dreimal [6 MNO].
Geben Sie “O” ein. — DENO
⑥ Drücken Sie ▷.
“O” wird bestätigt. — DENO
⑦ Drücken Sie zweimal [6 MNO].
Geben Sie “N” ein. — DENON
⑧ Drücken Sie **ENTER**, um den eingegebenen Namen für die Eingangsquelle zu bestätigen.

Verwenden der Cursor-Tasten



1 **Rufen Sie den Bildschirm für die Zeicheneingabe auf. (☞Seite 44 “Menüplan”)**

2 **Verwenden Sie ◁ ▷, um den Cursor zu dem Zeichen zu bewegen, den Sie ändern wollen.**

3 **Verwenden Sie △▽, um das Zeichen zu ändern. Drücken Sie dann auf ENTER.**

• Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.

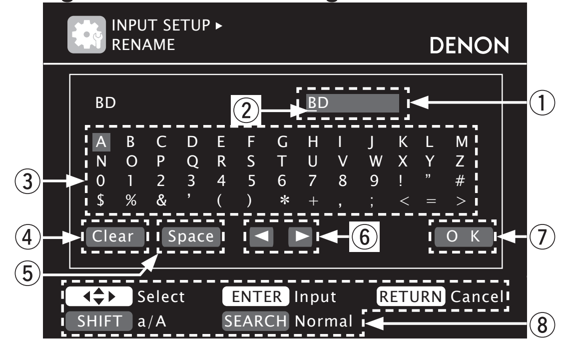
[Großbuchstaben]
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
[Kleine Buchstaben]
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
[Symboles] ! “ # $ % & ‘ ( ) ∗ + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ˜
[Nummern] 0123456789 (Leerzeichen)

• Durch Drücken von **SHIFT** können Sie bei der Änderung des Display-Namens zwischen den verwendeten Zeichentypen wechseln.

4 **Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 zur Änderung des Namens und drücken Sie zum Speichern auf ENTER.**

Tastaturbildschirm

❏ Anzeige eines Tastatureingabe-Bildschirms

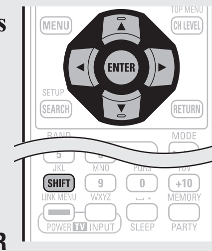


① Zeicheneingabe-Feld
② Cursor
③ Tasten-Feld
④ Löschtaste
⑤ Leertaste
⑥ Cursor-Tasten
⑦ OK-Taste
⑧ Hinweis für die Funktionstasten

1 **Rufen Sie den Bildschirm für die Zeicheneingabe auf.** (☞ Seite 44 "Menüplan")

2 **Drücken Sie während der Anzeige des normalen Bildschirms auf SEARCH.**
Ein Tastaturbildschirm wird angezeigt.

3 **Wählen Sie ein zu änderndes Zeichen.**



① **Drücken Sie △▽◁ ▷, um "◀" oder "▶" auszuwählen.**
② **Drücken Sie ENTER, um den Cursor auf das zu ändernde Zeichen zu setzen.**
Mit jedem Drücken von **ENTER** bewegt sich der Cursor zum nächsten Zeichen.

4 **Wählen Sie mit △▽◁ ▷ ein einzugebendes Zeichen und drücken Sie anschließend ENTER.**
- Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.

[Großbuchstaben/Nummern/Symboles]
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
! " # $ % & ' ( ) * + , ; < = >
[Kleine Buchstaben/Nummern/Symboles]
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
. @ - _ / : ˜ ? [\ ] ^ ` { | }

- Durch Drücken von **SHIFT** können Sie bei der Änderung des Display-Namens zwischen den verwendeten Zeichentypen wechseln.

5 **Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um den Namen zu ändern.**

6 **Wählen Sie mit △▽◁ ▷ "O K" aus und drücken Sie ENTER.**

Eingangs-Setup (Input Setup)

Einstellungen, die die Wiedergabe verschiedener Eingangsquellen betreffen.
- Zur Nutzung des Geräts brauchen Sie die Einstellungen nicht zu ändern. Sie können die Einstellungen bei Bedarf vornehmen.

Menübedienung



1 **Drücken Sie ZONE SELECT, um die Zone auf "MAIN" zu setzen.**
Die "MAIN"-Anzeige leuchtet.

2 **Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.**

3 **Drücken Sie MENU.**
Das Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

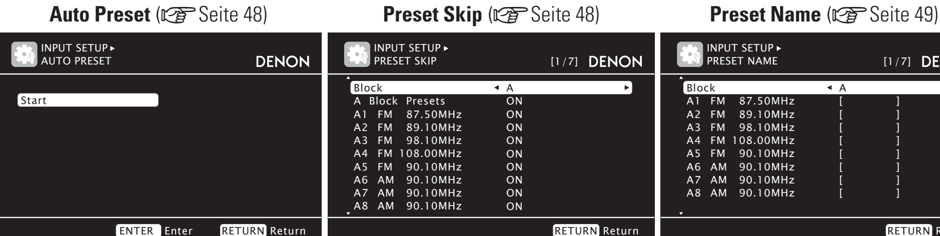
4 **Wählen Sie das Menü, das eingestellt oder bedient werden soll, mit den △▽ aus.**

5 **Drücken Sie ENTER oder ▷, um die Einstellung aufzurufen.**
- Mit **RETURN** kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
- Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Menüs auf **MENU**.
Das Menü verschwindet.

Fernbedienungstasten
 Den Cursor bewegen (Oben / Unten / Links / Rechts)
 Einstellung bestätigen
RETURN Zum vorherigen Menü zurückkehren

Elemente, die mit dem "Input Setup" Verfahren eingestellt werden

Auto Preset (☞Seite 48) **Preset Skip** (☞Seite 48) **Preset Name** (☞Seite 49)

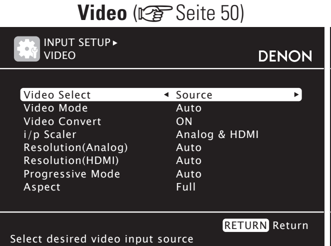


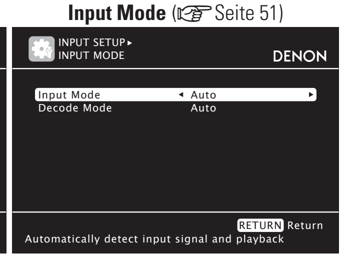
Input Assign (☞Seite 49) **Video** (☞Seite 50) **Input Mode** (☞Seite 51)

INPUT SETUP ▸ INPUT ASSIGN
DENON

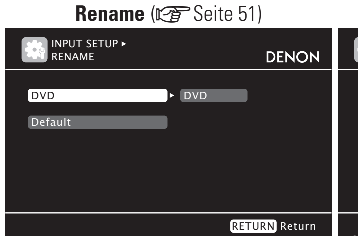
Default	[HDMI]	[DIGITAL]	[COMP]
BD	HDMI1	None	None
DVD	HDMI2	Coax1	1-RCA
TV	None	Opt1	None
SAT/CBL	HDMI3	Coax2	2-RCA
DVR	HDMI4	Opt2	None
GAME	HDMI5	None	None
V.AUX	HDMI6	None	None

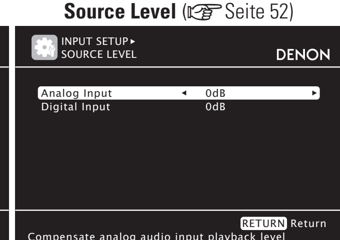
◂◆▸ Select ENTER Enter RETURN Return
Change HDMI input connector assignment

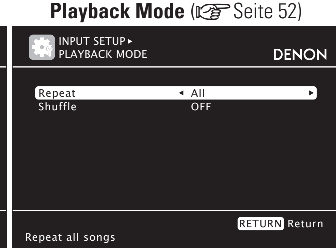




Rename (☞Seite 51) **Source Level** (☞Seite 52) **Playback Mode** (☞Seite 52)







Wichtige Information

❑ Anmerkungen zur Anzeige von Eingangsquellen

Die konfigurierbaren Eingangsquellen werden in diesem Abschnitt folgendermaßen dargestellt.

BD **DVD** **TV** **SAT/CBL** **DVR** **GAME** **V.AUX** **DOCK** **USB/iPod** **TUNER** **CD**

HINWEIS

Eingangsquellen, bei der unter "Source Delete" die Option "Delete" (☞Seite 64) ausgewählt wurde, können nicht gelöscht werden.

Auto Preset

Die automatische Sendervoreinstellung dient zum Einprogrammieren von Radiosendern.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Start Automatische Senderspeicherung starten. **TUNER**	✎ Wenn ein UKW-Sender nicht automatisch voreingestellt werden kann, stellen Sie den gewünschten Sender von Hand ein und speichern Sie ihn.

Preset Skip

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellen der während der Auswahl zu überspringenden Kanäle.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
A – G Legen Sie die voreingestellten Sender fest, die nicht angezeigt werden sollen. Sie können die Einstellung über den voreingestellten Speicherblock (A bis G) oder über den aktuellen Kanal (1 bis 8) vornehmen. **TUNER**	**1 – 8** : Stellen Sie die voreingestellten Kanäle im aktuell ausgewählten, voreingestellten Speicherblock einzeln ein. • **ON** : Anzeigen des ausgewählten voreingestellten Kanals. • **Skip** : Den ausgewählten voreingestellten Kanal nicht anzeigen. ✎ Wenn Sie unter "Block Presets" die Option "Skip" einstellen, können Sie gesamte Speicherblöcke (A bis G) überspringen.

Fernbedienungstasten	▲▼◀▶ Den Cursor bewegen (Oben / Unten / Links / Rechts)	ENTER Einstellung bestätigen	RETURN Zum vorherigen Menü zurückkehren

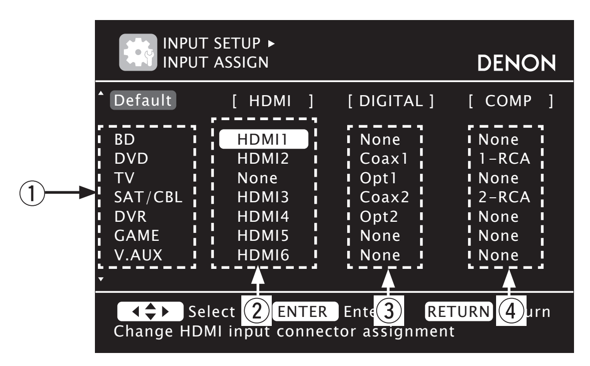
Preset Name

Senderspeicher mit einem Namen versehen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
A1 – G8 Wählen Sie den voreingestellten Kanal aus. TUNER	• Es können bis zu acht Zeichen eingegeben werden. • Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 46.
Default Der geänderte voreingestellte Name wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.	**Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

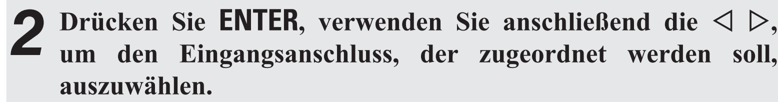
Input Assign

Beispiele von Bildschirmdarstellungen des Eingangs-Zuordnungsmenüs



① Eingangsquellen
② HDMI-Eingang
③ Digitaler Audioeingang
④ Komponenten-Videoeingang

Eingangszuordnungs-Menübetrieb



1 **Mit △▽◁ ▷ bewegen Sie die Markierung auf den einzustellenden Punkt.**

2 **Drücken Sie ENTER, verwenden Sie anschließend die ◁ ▷, um den Eingangsanschluss, der zugeordnet werden soll, auszuwählen.**



3 **Drücken Sie ENTER, um die Einstellung aufzurufen.**

HINWEIS

Sind die Zuordnungen “HDMI”, “Digital” und “Component” der Quelle Game jeweils auf “None” eingestellt, kann diese Quelle nicht als Eingangsquelle ausgewählt werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
HDMI Stellen Sie hier die Änderung der HDMI-Eingangsanschlüsse ein, die den Eingangsquellen zugeordnet sind. BD DVD TV SAT/CBL DVR GAME V.AUX DOCK	**HDMI 1** / **HDMI 2** / **HDMI 3** / **HDMI 4** / **HDMI 5** / **HDMI 6** **None** : Weisen Sie der gewählten Eingabequelle keinen HDMI Eingabeanschluss zu. • Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.
Digital Stellen Sie hier die Änderung der digitalen Eingangsanschlüsse ein, die den Eingangsquellen zugeordnet sind. BD DVD TV SAT/CBL DVR GAME V.AUX DOCK CD	**COAX1 – 2** (COAXIAL) / **OPT1 – 2** (OPTICAL) **None** : Weisen Sie der gewählten Eingabequelle keinen digitalen Eingabeanschluss zu. • Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.

HDMI:

Eingangsquelle	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR	GAME	V.AUX	DOCK
Standard-Einstellung	HDMI 1	HDMI 2	None	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 5	HDMI 6	None

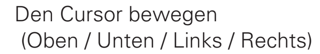
• Eine Eingangsquelle, der kein HDMI-Eingangsanschluss zugewiesen werden kann, wird als “– – –” angezeigt.
• Zur Wiedergabe des bei “HDMI” zugewiesenen Videosignals in Kombination mit dem bei “Input Assign” – “Digital” zugewiesenen Audiosignal wählen Sie im Menü “Digital” die Option “Input Mode” (☞Seite 51).
• Die Audiosignale der Analog- und Digitalanschlüsse werden nicht auf den Monitor ausgegeben.
• Wenn ein Steuerungsdock für iPod angeschlossen ist, können die Signale den HDMI-Anschlüssen nicht zugewiesen werden.
• Wenn “HDMI Control” (☞Seite 61) auf “ON” eingestellt wird, dann kann der HDMI-Eingangsanschluss nicht dem “TV” zugeordnet werden.

Digital:

Eingangsquelle	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR
Standard-Einstellung	None	COAX 1	OPT 1	COAX 2	OPT 2

Eingangsquelle	GAME	V.AUX	DOCK	CD
Standard-Einstellung	None	None	None	None

Einfache Variante | Basisausführung | Anleitung für Fortgeschrittene | Informationen

Fernbedienungstasten	 Den Cursor bewegen (Oben / Unten / Links / Rechts)	 Einstellung bestätigen	 Zum vorherigen Menü zurückkehren

Eingangs-Setup (Input Setup)

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Component Stellen Sie hier die Änderung der Komponentenvideo-Eingangsanschlüsse ein, die den Eingangsquellen zugeordnet sind. BD DVD TV SAT/CBL DVR GAME V.AUX DOCK	**1-RCA** / **2-RCA** (Komponenten-Video) **None** : Weisen Sie der gewählten Eingabequelle keinen Videokomponenten-Eingabeanschluss zu. • Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.
Default Die Einstellungen "Input Assign" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.	**Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen. Wenn Sie "Default" auswählen und dann **ENTER** drücken, wird die Meldung "Default Setting?"-angezeigt. Wählen Sie entweder "Yes" oder "No", und drücken Sie **ENTER**.

Eingangsquelle	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR	GAME	V.AUX	DOCK
Standard-Einstellung	None	1-RCA	None	2-RCA	None	None	None	None



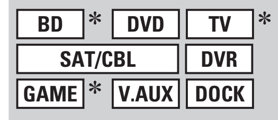
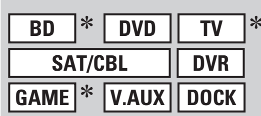
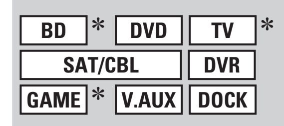
• Eine Eingangsquelle, der kein Komponentenvideo-Eingangsanschluss zugewiesen werden kann, wird als "– – –" angezeigt.
• Wenn ein Steuerungsdock für iPod angeschlossen ist, können die Signale nicht den Component-Video-Anschlüssen zugewiesen werden.

Video

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Sprache für Disc-Dialoge, Untertitel und Menüs einstellen.

＊ "BD", "TV" oder "GAME" können eingestellt werden, wenn "HDMI" (☞Seite 49) oder "Component" (☞Seite 50) zugeordnet wurden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Video Select Das Video einer anderen Eingangsquelle wird zusammen mit der Audiowiedergabe wiedergegeben.	**Source** : Spielen Sie das Bild und den Sound der Eingangsquelle ab. **BD / DVD / TV / SAT/CBL / DVR / GAME / V.AUX / DOCK** : Wählen Sie die Video-Eingangsquelle aus. Dies kann für individuelle Eingabequellen eingestellt werden. "BD", "TV" und "GAME" können nur dann ausgewählt werden, wenn ein Komponentenvideo-Anschluss als Eingangsquelle zugeordnet wurde. **HINWEIS** • Es können keine HDMI-Eingangssignale ausgewählt werden. • Eingangsquellen, bei der unter "Source Delete" (☞Seite 64) die Option "Delete" ausgewählt wurde, können nicht gelöscht werden.
Video Mode Nehmen Sie Einstellungen für die Videoverarbeitung vor. 	**Auto** : Das Videoeingangssignal wird automatisch entsprechend der HDMI-Quelleninformation verarbeitet. **Movie** : Videos werden unabhängig vom Inhalt automatisch verarbeitet. **Game** : Videos werden automatisch basierend auf dem Spielinhalt verarbeitet. • Wenn "Video Mode" auf "Auto" gesetzt ist, wird der Modus entsprechend dem Eingangsinhalt umgestellt. • Bei Wiedergabe einer Quelle in den Modi MAIN ZONE (Audio und Video) und ZONE2 (nur Audio) im gleichen Raum ist es möglich, dass der Ton in den Modi MAIN ZONE und ZONE2 nicht synchron klingt. Hierbei handelt es sich jedoch nicht um eine Fehlfunktion.
Video Convert Das Eingangsvideosignal wird automatisch, in Verbindung mit dem angeschlossenen Fernsehgerat, umgewandelt. (☞Seite 13 "Konvertieren der Video-Eingabesignale für den Output (Videoumwandlungsfunktion)"). 	**ON** : Das Eingangsvideosignal ist umgewandelt. **OFF** : Das Eingangsvideosignal ist nicht umgewandelt.  • Wenn ein nicht standardmäßiges Videosignal von einer Spielekonsole oder einer anderen Quelle eingeht, funktioniert die Video-Konvertierungsfunktion u. U. nicht. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie bitte den "Video Convert" auf "OFF". • Wenn "Video Convert" auf "OFF" eingestellt ist, funktioniert die Videokonvertierungsfunktion nicht. Verbinden Sie in diesem Fall dieses Gerät und das Fernsehgerät mit dem gleichen Kabeltyp.
i/p Scaler Wandeln Sie die Auflösung der Eingangsquelle in die Auflösung um die unter "Resolution" eingestellt ist. 	**Analog** : De-Interlacer (I/P) und Scaler für analoge Video-Signale verw. (bei HDMI-Ausgabe). **Analog & HDMI** : De-Interlacer (I/P) und Scaler für analoge und HDMI-Video-Signale verwenden. **HDMI** : Verwenden Sie die Funktion i/p Scaler für HDMI-Videosignale. **OFF** : De-Interlacer und Scaler nicht verwenden.  • "Analog & HDMI" und "HDMI" kann für die Eingangsquellen, denen ein HDMI-Eingangsanschluss zugewiesen wird, eingestellt werden. • Die einzustellenden Punkte sind abhängig von der den jeweiligen Eingangsanschlüssen zugewiesenen Eingangsquellen. • Diese Funktion wird nicht verwendet, wenn das Eingangssignal x.v.Color, 3D, sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601 color oder Computerauflösung ist.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Resolution Stellen Sie die Ausgangsauflösung ein. Resolution (Analog) : Analog-Video Resolution (HDMI) : HDMI BD* DVD TV* SAT/CBL DVR GAME* V.AUX DOCK	**Auto** : Die Anzahl der Pixel die vom Fernsehgerät, welches am HDMI-Ausgangsanschluss angeschlossen ist, unterstützt wird, wird automatisch erkannt und die angemessene Ausgangsauflösung wird eingestellt. **480p** / **576p** / **1080i** / **720p** / **1080p** / **1080p:24Hz** : Stellen Sie die Ausgangsauflösung ein. • Diese Option steht zur Verfügung, wenn "i/p Scaler" auf einen anderen Wert als "OFF" gesetzt wurde. • Wenn "i/p Scaler" auf "Analog & HDMI" eingestellt wird, kann die Auflösung sowohl für das analoge Videoeingangssignal, als auch für das HDMI-Eingangssignal eingestellt werden. • Verwenden Sie ein Fernsehgerät, das 1080p/24Hz Videosignale unterstützt, um 1080p/24Hz Bilder anzuschauen. • Wenn das Fernsehgerät auf "1080p/24Hz" eingestellt wurde, können Sie filmähnliche Bilder als Filmquellen (in 24 Hz) genießen. Für Videoquellen und gemischte Quellen empfehlen wir, die Auflösung auf "1080p" einzustellen. • Es ist nicht möglich, ein 50 Hz-Signal in ein 1080p/24Hz-Signal umzuwandeln. Es ist für eine Auflösung von 1080p/50Hz ausgegeben.
Progressive Mode Stellen Sie einen entsprechenden Progressiv-Umwandlungs-Modus für das Videosignal der Quelle ein. BD* DVD TV* SAT/CBL DVR GAME* V.AUX DOCK	**Auto** : Das Videomaterial wird automatisch erkannt und in den entsprechenden Modus versetzt. **Video1** : Optimierter Modus für Video-Material. **Video2** : Optimierter Modus für Video-Material und Film-Material mit 30 Bildern. Diese Option steht zur Verfügung, wenn "i/p Scaler" auf einen anderen Wert als "OFF" gesetzt wurde.
Aspect Seitenverhältnis der Videosignalausgabe über HDMI einstellen. BD* DVD TV* SAT/CBL DVR GAME* V.AUX DOCK	**Full** : HDMI-Ausgabe im Seitenverhältnis 16:9. **Normal** : HDMI-Ausgabe im Seitenverhältnis 4:3. Diese Option steht zur Verfügung, wenn "i/p Scaler" auf einen anderen Wert als "OFF" gesetzt wurde.

* "BD", "TV" oder "GAME" können eingestellt werden, wenn "HDMI" (☞Seite 49) oder "Component" (☞Seite 50) zugeordnet wurden.

Input Mode

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Die zur Auswahl stehenden Eingangsmodi hängen von der jeweils gewählten Eingangsquelle ab.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Input Mode Stellen Sie die Audio-Eingabemodi für die unterschiedlichen Eingabequellen ein.	**Auto** : Eingang automatisch erkennen und wiedergeben. **HDMI** : Nur Signale vom HDMI-Eingang wiedergeben. **Digital** : Nur Signale vom Digital-Eingang wiedergeben. **Analog** : Nur Signale vom analogen Eingang wiedergeben. • "HDMI" kann für die Eingangsquellen, denen ein "HDMI" als "Input Assign" (☞Seite 49) zugewiesen wird, eingestellt werden. • "Digital" kann für die Eingangsquellen, denen ein "Digital" als "Input Assign" (☞Seite 49) zugewiesen wird, eingestellt werden. • Wenn die Eingangsquelle auf "TV" oder "Game" eingestellt ist, kann sie nicht auf "Analog" gesetzt werden. • Wenn ein digitales Signal ordnungsgemäß eingespeist wird, leuchtet die Anzeige DIG. auf dem Display. Wenn die Anzeige DIG. nicht leuchtet, überprüfen Sie die Zuweisung der digitalen Eingänge und die Verbindungen. • Ist "HDMI Control" auf "ON" eingestellt und ein ARC-kompatibler Fernseher über die HDMI MONITOR-Anschlüsse angeschlossen, wird der Eingangsmodus mit der Eingangsquelle "TV" auf ARC festgelegt.
Decode Mode Stellen Sie den Erkennungsmodus für die Eingangsquelle ein. BD DVD TV SAT/CBL DVR DOCK GAME V.AUX CD	**Auto** : Eingangssignal-Typ automatisch erkennen und wiedergeben. **PCM** : Nur PCM-Eingangssignale dekodieren und wiedergeben. **DTS** : Nur DTS-Eingangssignale dekodieren und wiedergeben. • Diese Option kann für Eingabequellen eingestellt werden, denen "HDMI" oder "Digital" über "Input Assign" (☞Seite 49) zugewiesen wird. • Normalerweise ist dieser Modus auf "Auto" gestellt. Stellen Sie "PCM" und "DTS" nur ein, wenn die entsprechenden Signale wiedergegeben werden.

Rename

Ändern Sie den Displaynamen der ausgewählten Eingangsquelle.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Rename Ändern Sie den Displaynamen der ausgewählten Eingangsquelle.	• Es können bis zu acht Zeichen eingegeben werden. • Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 46.
Default Der Name der Eingangsquelle wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.	**Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

Source Level

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

- Mit dieser Funktion wird der Wiedergabepegel für die analoge Audioeingabe korrigiert.
- Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn es Unterschiede in den Eingabelautstärkepegeln bei den verschiedenen Quellen gibt.

Einstellungsangaben
–12dB – +12dB (0dB)


Der analoge Eingangspegel und der digitale Eingangspegel können unabhängig voneinander, für die Eingangsquellen, denen ein "HDMI" oder ein "Digital" als "Input Assign" (☞Seite 49) zugewiesen wird, angepasst werden.

Playback Mode

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Repeat Hier nehmen Sie Einstellungen für den Wiederholungsmodus vor. **DOCK** **USB/iPod**	❑ **Für die iPod-Wiedergabe** **All** : Alle Dateien werden wiederholt. **One** : Eine Datei wird wiederholt. **OFF** : Wiederholungs-Modus ausschalten. ❑ **Für die Wiedergabe mit USB-Speichergerät** **All** : Alle Dateien werden wiederholt. **One** : Eine Datei wird wiederholt. **Folder** : Eine Datei im wiedergegebenen Ordner wird wiederholt.
Shuffle Hier nehmen Sie Einstellungen für die Zufallswiedergabe vor. **DOCK** **USB/iPod**	❑ **Für die iPod-Wiedergabe** (Wenn ein iPod (USB/iPod), DENON-Steuerungsdock für den iPod ASD-1R oder ASD-11R angeschlossen wird) **Songs** : Zufällige Titelwiedergabe. **Albums** : Zufällige Albumwiedergabe. **OFF** : Der Zufallswiedergabe-Modus wird deaktiviert. ❑ **Für die iPod-Wiedergabe** (Wenn das DENON-Steuerungsdock für den iPod ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N oder ASD-51W angeschlossen ist) **ON** : Der Zufallswiedergabe-Modus wird aktiviert. **OFF** : Der Zufallswiedergabe-Modus wird deaktiviert. ❑ **Für die Wiedergabe mit USB-Speichergerät** **ON** : Der Zufallswiedergabe-Modus wird aktiviert. **OFF** : Der Zufallswiedergabe-Modus wird deaktiviert.

Audio/Video-Einstellungen (Audio/Video Adjust)

Der im Surround-Modus abgespielte Sound kann entsprechend Ihrer Verbindungen eingestellt werden.
Die Elemente (Parameter) die eingestellt werden können, sind abhängig von dem eingegebenen Signal und den aktuellen Einstellungen des Surround-Modus. Details zu den einstellbaren Parametern finden Sie unter "Surround-Modi und Surround-Parameter" (☞Seite 77).

Menübedienung

1 **Drücken Sie ZONE SELECT, um die Zone auf "MAIN" zu setzen.**
Die "MAIN"-Anzeige leuchtet.

2 **Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.**

3 **Drücken Sie MENU.**
Das Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

4 **Wählen Sie das Menü, das eingestellt oder bedient werden soll, mit den △▽ aus.**

5 **Drücken Sie ENTER oder ▷, um die Einstellung aufzurufen.**

- Mit **RETURN** kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
- Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Menüs auf **MENU**.
  Das Menü verschwindet.

Eigenschaften, die mit dem "Audio/Video Adjust" eingestellt werden können

Fernbedienungstasten	△▽◁▷ Den Cursor bewegen (Oben / Unten / Links / Rechts)	ENTER Einstellung bestätigen	RETURN Zum vorherigen Menü zurückkehren

Audio Adjust

❑ Surround Parameter

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier können Sie die Surround-Parameter einstellen. Je nach Eingangssignal kann diese Eigenschaft eventuell nicht eingestellt werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Mode Stellen Sie die Spielmodi für die unterschiedlichen Surround Modi ein.	**❑ Im Modus PLIIx oder PLII** **Cinema** : Optimierter Surround-Klangmodus für Filmquellen. **Music** : Optimierter Surround-Klangmodus für Musikquellen. **Game** : Optimierter Surround-Klangmodus für Spiele. **Pro Logic** : Dolby Pro Logic-Wiedergabemodus (nur im Modus PLII). **❑ Im Modus PLIIz** **Height** : Dolby PLIIz Height-Wiedergabemodus. **❑ Im Modus DTS NEO:6** **Cinema** : Optimierter Surround-Klangmodus für Filmquellen. **Music** : Optimierter Surround-Klangmodus für Musikquellen. • Wenn "Surround Parameter" – "F.Height" (☞Seite 54) auf "ON", gestellt ist, wird der "Height"-Modus automatisch eingestellt. • Der "Music"-Modus ist auch für Filme mit viel Stereo-Musik geeignet.
Cinema EQ Reduziert den Höhenanteil von Film-Soundtracks für bessere Verständlichkeit.	**ON** : "Cinema EQ" wird verwendet. **OFF** : "Cinema EQ" wird nicht verwendet.
DRC Komprimiert die Dynamik (Differenz zwischen lauten und leisen Klängen).	**Auto** : Autom. Ein- und Ausschalten der Dynamik-Kompression je nach Quelle. Diese Einstellung steht im Modus Dolby TrueHD zur Verfügung. **Low** / **Mid** / **High** : Dies stellt das Komprimierungsniveau ein. **OFF** : Dynamik-Kompression immer ausschalten.
D.Comp Komprimiert die Dynamik (Differenz zwischen lauten und leisen Klängen).	**Low** / **Mid** / **High** : Dies stellt das Komprimierungsniveau ein. **OFF** : Dynamikkompression ausschalten.
LFE Hier stellen Sie den LFE-Pegel (Tieffrequenz-Effekt-Kanal) ein.	**–10dB – 0dB** Zur ordnungsgemäßen Wiedergabe der verschiedenen Programmquellen empfehlen wird die Einstellung der unten aufgeführten Werte. • Dolby Digital-Quellen : "0dB" • DTS-Filme : "0dB" • DTS-Musik : "–10dB"
C.Image Hiermit können Sie das Center-Signal auf die Kanäle Front L und Front R verteilen.	**0.0 – 1.0 (0.3)**

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Panorama Hiermit können Sie die Front-L/R-Signale auch auf die Surround-Kanäle verteilen.	**ON** : Einstellen. **OFF** : Nicht einstellen.
Dimension Hiermit können Sie die Balance zwischen Front- und Surround-Lautsprecher verschieben.	**0 – 6 (3)**
C.Width Hiermit können Sie das Center-Signal auf die Kanäle Front L und Front R verteilen.	**0 – 7 (3)**
Delay Time Hier stellen Sie die Verzögerungszeit zur Steuerung der Klangfeld-Größe ein.	**0ms – 300ms (30ms)**
Effect Lev. Hier stellen Sie die Stärke des erzeugten Effektsignals ein.	**1 – 15 (10)** Setzen Sie diesen Wert herab, wenn die Position und die Synchronisation der Surround-Signale unnatürlich klingen.
Room Size Hier stellen Sie die virtuelle Größe der akustischen Umgebung ein.	**Small** : Akustik eines kleinen Raumes simulieren. **Medium-S** : Simuliert die Akustik eines mittleren bis kleinen Raums. **Medium** : Simuliert die Akustik eines mittelgroßen Raums. **Medium-L** : Simuliert die Akustik eines mittleren bis großen Raums. **Large** : Akustik eines großen Raumes simulieren. **HINWEIS** "Room Size" gibt nicht die Größe des Raums an, in dem Quellen wiedergegeben werden.
AFDM **(Automatischer Markierungserkennungsmodus)** Hiermit erkennen Sie das Surround Back-Kanalsignal und stellen automatisch den optimalen Surround-Modus ein.	**ON** : Einstellen. **OFF** : Nicht einstellen. **[Beispiel] Wiedergabe von Dolby-Digital-Software (mit EX-Markierung)** • Wenn "AFDM" auf "ON" gestellt wird, wird der Surround-Modus automatisch auf den Modus DOLBY D + PLIIx C gestellt. • Setzen Sie zur Wiedergabe des Modus DOLBY DIGITAL EX "AFDM" auf "OFF" und "Surround Parameter" – "S.Back" auf "MTRX ON". Einige Dolby Digital EX-Quellen enthalten keine EX-Markierungen. Wenn der Wiedergabemodus nicht automatisch umschaltet, obwohl "AFDM" aktiviert wurde, setzen Sie "Surround Parameter" – "S.Back" auf "MTRX ON" oder "PLIIx C".

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
S.Back Hiermit stellen Sie die Methode zur Generierung des Surround Back Kanals ein.	❑ **Für Zweikanalquellen** **ON** : Der Surround Back-Kanal wird verwendet. **OFF** : Über die Surround-Back-Kanäle wird kein Signal ausgegeben. ❑ **Für Mehrkanalquellen** Stellen Sie die Entschlüsselungsmethode für den Surround Back-Kanal ein. **DSCRT ON** : Spielen Sie die Surround Back Signale inklusive der 7.1Kanalquelle ab. **MTRX ON** : Generieren Sie die Surround Back Signale der Surround Kanalsignale und spielen Sie sie ab. **ES MTRX**＊1 : Generieren Sie die Surround Back Signale der Surround Kanalsignale der DTS Quelle und spielen Sie sie ab. **ES DSCRT**＊2 : Spielen Sie die Surround Back Signale inklusive der 6.1Kanal DTS Quelle ab. **PLIIx C**＊3 : Generieren Sie die Surround Back Signale durch Decodieren der Signale im “Dolby Pro Logic IIx Cinema” Modus und spielen Sie sie ab. **PLIIx M** : Generieren Sie die Surround Back Signale durch Decodieren der Signale im “Dolby Pro Logic IIx Music” Modus und spielen Sie sie ab. **OFF** : Das Surround-Back-Kanalsignal ertönt nicht. ＊1 Diese Option steht bei der Wiedergabe von DTS-Quellen zur Verfügung. ＊2 Diese Option steht bei der Wiedergabe von DTS-Quellen mit einem diskreten Identifikationssignal für 6.1-Kanal-Signale zur Verfügung. ＊3 Diese Option steht zur Verfügung, wenn im Menü “Speaker Config.” – “S.Back” (☞Seite 59) auf “2spkrs” gesetzt wurde. • Dies kann auch durch Drücken von **STANDARD** eingestellt werden. • Wenn die Quelle, die abgespielt wird, ein Surround Back-Signal enthält, wird der Entschlüsselungstyp automatisch durch die AFDM-Funktion ausgewählt. Stellen Sie den “AFDM” auf “OFF” ein, um zu Ihrem bevorzugtem Decoder zu wechseln. **HINWEIS** Wenn die Einstellung im “Speaker Config.” – “S.Back” (☞Seite 59) “None” ist, wird der “S.Back” nicht angezeigt.
F.Height Legen Sie fest, ob der Fronthöhenkanal genutzt werden soll.	**ON** : Klangwiedergabe durch den Fronthochtöner aktiviert. **OFF** : Klangwiedergabe durch den Fronthochtöner deaktiviert. **HINWEIS** “F.Height” wird für die folgenden Einstellungen angezeigt. • Wenn “Amp Assign” (☞Seite 58) auf “Front Height” eingestellt ist. • Wenn die “Speaker Config.” – “F.Height” setting (☞Seite 59) auf etwas anderes eingestellt wird, als auf “None”. • “F.Height” kann nicht eingestellt werden, wenn die verwendete HD Audio-Quelle einen Front Height-Kanal nutzt. In diesem Fall wird der Front Height-Kanal über das Eingabesignal abgespielt, ohne im PLIIz-Modus decodiert zu werden.
Height Gain Regeln Sie die Lautstärke des Fronthöhenkanals.	**Low** : Die Lautstärke des Fronthöhenkanals wird reduziert. **Mid** : Lautstärke des Fronthöhenkanals in Standardlautstärke. **High** : Die Lautstärke des Fronthöhenkanals wird erhöht. **HINWEIS** “Height Gain” wird für die folgenden Einstellungen angezeigt. • Wenn “Amp Assign” (☞Seite 58) auf “Front Height” eingestellt ist. • Wenn die “Speaker Config.” – “F.Height” setting (☞Seite 59) auf etwas anderes eingestellt wird, als auf “None”. • Wenn “PLIIz” der Surround-Modus ist oder der PLIIz-Decoder verwendet wird.
Subwoofer SW-Ausgang ein- und ausschalten.	**ON** : Der Subwoofer wird verwendet. **OFF** : Der Subwoofer wird nicht verwendet. **HINWEIS** Einstellung möglich im Surround-Modus “DIRECT” (☞Seite 31) oder “PURE DIRECT” (☞Seite 31) und im “SW Mode” (☞Seite 59) “LFE+Main”.
Default Die Einstellungen “Surround Parameter” werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.	**Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

❑ Tone

Hier können Sie den Klang regeln.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Tone Control Hiermit aktivieren (EIN) bzw. deaktivieren (AUS) Sie die Klangregelungsfunktion.	**ON** : Klangreglung zulassen (Höhen, Bässe). **OFF** : Wiedergabe ohne Klangreglung. “Tone Control” kann aktiviert werden, wenn “Dynamic EQ” (☞Seite 55) auf “OFF” eingestellt ist. **HINWEIS** • Die Einstellungen “Tone Control” werden nicht auf ZONE2 angewandt. • Der Ton kann nicht im DIRECT-Modus angepasst werden.
Bass Bässe (tiefe Frequenzen) einstellen.	**–6dB – +6dB** “Bass” kann aktiviert werden, wenn “Tone Control” auf “ON” eingestellt ist.
Treble Höhen (hohe Frequenzen) einstellen.	**–6dB – +6dB** “Treble” kann aktiviert werden, wenn “Tone Control” auf “ON” eingestellt ist.

❑ Audyssey Settings

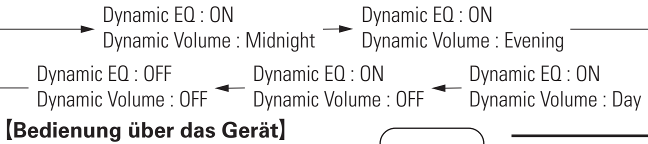
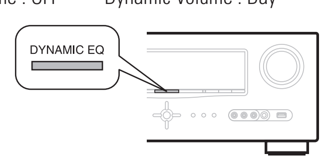
Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Stellen Sie MultEQ®, Dynamic EQ® und Dynamic Volume® ein. Diese können nach Ausführen des "Audyssey® Auto Setup" angewählt werden. Weitere Informationen über die Audyssey Technologie finden Sie auf Seite 82.

HINWEIS

Wenn Sie das "Audyssey Auto Setup" nicht ausgeführt haben, oder wenn Sie die Lautsprechereinstellungen nach dem Ausführen des automatischen Setups ändern, können Sie Dynamic EQ/Dynamic Volume eventuell nicht auswählen, und es könnte "Run Audyssey" angezeigt werden.
Führen Sie in diesem Fall entweder das "Audyssey Auto Setup" erneut aus, oder führen Sie "Restore" (☞Seite 10) aus, um zu den Einstellungen zurückzukehren, bevor das "Audyssey Auto Setup" ausgeführt wurde.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
MultEQ Sie haben die Auswahl aus drei Equalizer-Modi. Mit MultEQ werden Zeit- und Frequenzdurchgangsprobleme im Hörbereich korrigiert. Als Referenz wird dazu die "Audyssey Auto Setup" Kalibrierung herangezogen. Wir empfehlen "Audyssey". MultEQ ist die funktionelle Voraussetzung für die Funktionen Dynamic EQ und Dynamic Volume.	**Audyssey** : Optimieren Sie die Frequenz aller Lautsprecher. **Audyssey Byp.L/R** : Optimieren Sie die Frequenz aller Lautsprecher außer den Frontlautsprechern L und R. **Audyssey Flat** : Optimiert den Frequenzgang aller Lautsprecher auf flachen Frequenzgang. **Manual** : Frequenzgang entsprechend der Werte des "Manual EQ" (☞Seite 56) anpassen. **OFF** : Schalten Sie den "MultEQ"-Equalizer aus.  • "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" und "Audyssey Flat" können ausgewählt werden, nachdem das "Audyssey Auto Setup" ausgeführt wurde. "Audyssey" wird automatisch ausgewählt, nachdem das "Audyssey Auto Setup" ausgeführt wurde. Bei der Auswahl von "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" oder "Audyssey Flat" leuchtet AUDYSSEY MULTEQ im Display auf. • Nach Ausführen von "Audyssey Auto Setup" leuchtet nur AUDYSSEY MULTEQ, wenn Lautsprecherkonfiguration, Entfernung, Kanalpegel und Übergangsfrequenz geändert wurden, ohne dass die Anzahl der gemessenen Lautsprecher erhöht wurde. • Wird durch Drücken von **MULTEQ** eingestellt. **HINWEIS** • "MultEQ" und "Manual" können nicht ausgewählt werden, wenn die "EQ Customize" auf "Not Used" (☞Seite 62) eingestellt wurde. • Wenn Kopfhörer benutzt werden, ist "MultEQ" automatisch auf "OFF" eingestellt.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Dynamic EQ® Hiermit lösen Sie das Problem der sich verschlechternden Tonqualität, während die Lautstärke abnimmt, wenn man menschliche Wahrnehmung und Raumakustik mit einbezieht. Funktioniert in Kombination mit MultEQ.	**ON** : Verwenden Sie den Dynamic EQ-Equalizer. **OFF** : Dynamic EQ Verstärker nicht verwenden.  • AUDYSSEY MULTEQ DYN EQ wird angezeigt, wenn es auf "ON" eingestellt wird. • Für die Bedienung können die Tasten auf der Fernbedienung oder dem Gerät genutzt werden. **[Bedienung über die Fernbedienung]** Drücken Sie **DYN EQ/VOL.**  Mit jedem Drücken von **DYN EQ/VOL** wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert.  **[Bedienung über das Gerät]** Drücken Sie **DYNAMIC EQ.** Mit jedem Drücken von **DYNAMIC EQ** wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert.  Dynamic EQ : ON ←→ Dynamic EQ : OFF
Reference Level Offset "Audyssey Dynamic EQ" gehört zum Standard Filmmixlevel. Hier werden Einstellungen vorgenommen, um die Referenzresonanz und das Surround Envelopment zu erhalten, wenn die Lautstärke von 0 dB herunter gedreht wird. Das Filmreferenz-Level wird nicht immer bei Musik oder andern nicht-filmischen Inhalten verwendet. Der Dynamic EQ Referenzlevel-Offset bietet drei Offsets aus der Filmlevel-Referenz (5 dB, 10 dB und 15 dB), die ausgewählt werden können, wenn der Mixlevel des Inhalts außerhalb der Standardwerte liegt.	**0dB** (Film Referenz) : Dies ist die Standardeinstellung und sollte verwendet werden, wenn Filme angesehen werden. **5dB** : Wählen Sie diese Einstellung für Inhalte mit einem sehr breiten dynamischen Rahmen aus, wie beispielsweise klassische Musik. **10dB** : Wählen Sie diese Einstellung für Jazz oder eine andere Musik mit einem breiten dynamischen Rahmen aus. Diese Einstellung sollten Sie für TV-Inhalte wählen, die normalerweise mit 10 dB unterhalb der Filmreferenz abgemischt sind. **15dB** : Wählen Sie diese Einstellung für Pop/Rock-Musik oder anderes Programmmaterial aus, das in einem sehr hohen akustischen Level abgemischt ist und einen komprimierten dynamischen Rahmen hat. Die Einstellung ist aktiviert, wenn "Dynamic EQ" auf "ON" (☞Seite 55) gestellt ist.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Dynamic Volume® Hiermit lösen Sie das Problem der großen Variationen im Lautstärkepegel zwischen Fernsehen, Filmen und anderen Inhalten (zwischen leisen Passagen und lauten Passagen, usw.), indem mit der Option automatisch eine Anpassung an die bevorzugten Lautstärkeeinstellungen des Benutzers vorgenommen wird.	**Midnight** : Größte Ausgewogenheit zwischen leisesten und lautesten Klängen. **Evening** : Mittlere Ausgewogenheit zwischen leisesten und lautesten Klängen. **Day** : Geringste Ausgewogenheit zwischen leisesten und lautesten Klängen. **OFF** : "Dynamic Volume" Verstärker nicht verwenden. • AUDYSSEY MULTEQ DYN VOL wird angezeigt, wenn es auf "ON" eingestellt wird. • Wenn "Dynamic Volume" auf "Yes" in Auto Setup (☞Seite 9) gesetzt ist,die Einstellungen automatisch auf "Evening" gesetzt. • Für die Bedienung können die Tasten auf der Fernbedienung oder dem Gerät genutzt werden. **【Bedienung über die Fernbedienung】** Drücken Sie **DYN EQ/VOL**. Mit jedem Drücken von **DYN EQ/VOL** wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert. Dynamic EQ : ON / Dynamic Volume : Midnight → Dynamic EQ : ON / Dynamic Volume : Evening → Dynamic EQ : ON / Dynamic Volume : Day → Dynamic EQ : ON / Dynamic Volume : OFF → Dynamic EQ : OFF / Dynamic Volume : OFF → (zurück) **【Bedienung über das Gerät】** Drücken Sie **DYNAMIC VOLUME.** Mit jedem Drücken von **DYNAMIC VOLUME** wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert. Dynamic Volume : OFF → Dynamic Volume : Midnight → Dynamic Volume : Evening → Dynamic Volume : Day → (zurück)

❑ Manual EQ

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Verwenden Sie den Grafik-Equalizer, um den Ton jedes Lautsprechers anzupassen.
"Manual EQ" können vorgenommen werden wenn "MultEQ®" auf "Manual" (☞Seite 55) gestellt ist.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Adjust CH Korrigieren Sie den Ton jedes Lautsprechers.	① Wählen Sie die Lautsprecher-Tonanpassungsmethode aus. **All** : Passen Sie den Ton aller Lautsprecher zusammen an. **L/R** : Passen Sie den Ton der linken und der rechten Lautsprecher zusammen an. **Each** : Passen Sie den Ton jedes Lautsprechers an. ② Lautsprecher auswählen. ③ Wählen Sie den Anpassungsfrequenzbereich aus. **63Hz** / **125Hz** / **250Hz** / **500Hz** / **1kHz** / **2kHz** / **4kHz** / **8kHz** / **16kHz** • Wählen Sie den Lautsprecher aus, den Sie anpassen wollen, wenn "L/R" oder "Each" ausgewählt wird. ④ Passen Sie den Pegel an. **–20.0dB – +6.0dB** (**0.0dB**)
Base Curve Copy "Audyssey Flat" Kurve vom MultEQ kopieren.	**Yes** : Kopieren. **No** : Nicht kopieren. Nach Ausführen von "Audyssey Auto Setup" wird "Base Curve Copy" angezeigt.
Default Die Einstellungen "Manual EQ" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.	**Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

❑ RESTORER

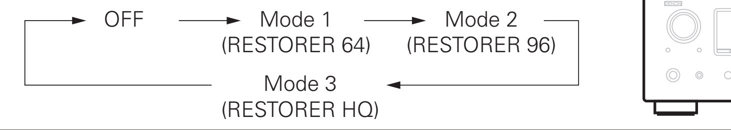
Komprimierte Audioformate wie z. B. MP3, WMA (Windows Media Audio) und MPEG-4 AAC reduzieren den Datenumfang, indem Signalkomponenten ausgelassen werden, die für das menschliche Ohr kaum wahrnehmbar sind. Die RESTORER-Funktion stellt die Signale, die bei der Komprimierung gelöscht wurden, wieder her, so dass der Klang dem ursprünglichen Klang vor der Komprimierung sehr nahe kommt. Er korrigiert auch die Lautstärkewahrnehmung für den Bass so, dass auch bei komprimierten Audiosignalen vollerer Klang erzielt wird.

Einstellungsangaben

OFF : RESTORER nicht verwenden.
Mode 1 (RESTORER 64) : Optimierter Modus für komprimierte Quellen mit sehr schwachen Höhen.
Mode 2 (RESTORER 96) : Wählt für alle komprimierten Quellen die geeignete Bass- und Höhenverstärkung.
Mode 3 (RESTORER HQ) : Optimierter Modus für komprimierte Quellen mit normalen Höhen.



- Diese Option kann analog zu den Signalen eingestellt werden oder wenn ein PCM Signal (fs = 44,1/48 kHz) eingegeben wird.
- Diese Einstellungen können nicht vorgenommen werden, wenn der Surround-Modus auf “DIRECT” oder “PURE DIRECT” eingestellt ist.
- Die Standardeinstellung für “iPod” und “USB/iPod” ist “Mode 3”. Alle anderen Optionen sind auf “OFF” gestellt.
- Wenn eine andere Einstellung als “OFF” gewählt wurde, wird **RSTR** angezeigt.
- Diese Einstellung erfolgt durch Drücken von **RESTORER** auf der Fernbedienung oder dem Gerät.



❑ Audio Delay

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Während Sie sich ein Video ansehen, können Sie manuell die Zeit für die Audioausgabe verzögern.

Einstellungsangaben

0ms – 200ms (0ms underlined)



- Diese Option kann innerhalb eines Bereichs von 0 bis 100 ms eingestellt werden, wenn “Auto Lip Sync” auf “ON” eingestellt wird und wenn ein Fernsehgerät, welches mit Auto Lip Sync kompatibel ist, angeschlossen wird.
- Speichern Sie die “Audio Delay” für jede Eingangsquelle.
- Für den Game-Modus kann Audio Delay eingestellt werden, wenn “Video Mode” (☞Seite 50) auf “Game” eingestellt ist.

Picture Adjust

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

- Diese Option kann für die **BD** **DVD** **TV** **SAT/CBL** **DVR** **GAME** **V.AUX** **DOCK** -Eingangsquellen eingestellt werden.
- Mit anderen als den weiter oben angegebenen Eingabequellen kann diese Option eingestellt werden, wenn “Video Select” ausgewählt ist. Falls die Originaleinstellungen für die Eingabequelle aufgerufen sind.
- Diese Option kann eingeschaltet werden, wenn “Video Convert” auf “ON” gestellt ist (☞Seite 50).
- “BD”, “TV” oder “GAME” können eingestellt werden, wenn “HDMI” (☞Seite 49) oder “Component” (☞Seite 50) zugeordnet wurden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Contrast Hier stellen Sie den Kontrast ein.	**–6 – +6 (0)**
Brightness Hier stellen Sie die Helligkeit ein.	**0 – +12**
Chroma Level Hier stellen Sie die Farbsättigung ein.	**–6 – +6 (0)**
Hue Hier stellen Sie den Farbton ein.	**–6 – +6 (0)**
DNR Hier verringern Sie allgemeine Bildstörungen.	**OFF / Low / Mid / High**
Enhancer Hier erhöhen Sie die Konturenschärfe.	**0 – +12**



- “DNR” und “Enhancer” arbeiten bei HDMI Ausgabe sehr effektiv.
- Der über “Picture Adjust” eingestellte Wert wird im Speicher für jede Eingabequelle separat abgelegt.

Manuelle Konfiguration (Manual Setup)

Verwenden Sie dieses Verfahren, um die “Audyssey® Auto Setup”-Einstellungen oder die verschiedenen Audio-, Video- und Display-Einstellungen zu ändern.

- **Wenn Sie die Lautsprechereinstellungen nach dem “Audyssey Auto Setup” ändern, können Sie MultEQ®, Dynamic EQ® und Dynamic Volume® (☞Seite 55, 56) nicht auswählen.**
- **Ermöglicht eine Konfiguration, ohne die Einstellungen zu ändern und kann bei Bedarf eingesetzt werden.**

Menübedienung

1 Drücken Sie ZONE SELECT, um die Zone auf “MAIN” zu setzen.
Die “MAIN”-Anzeige leuchtet.

2 Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.

3 Drücken Sie MENU.
Das Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

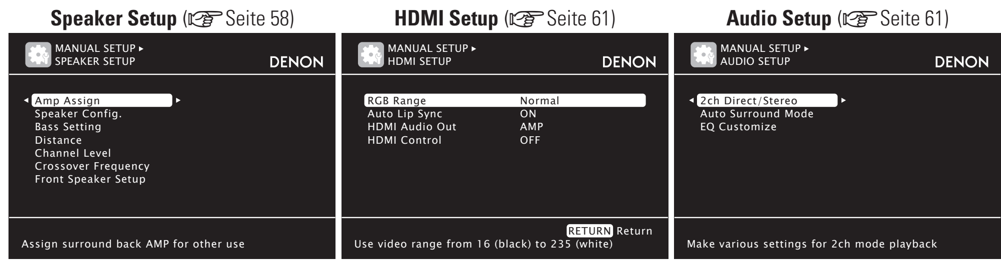
4 Wählen Sie das Menü, das eingestellt oder bedient werden soll, mit den △▽ aus.

5 Drücken Sie ENTER oder ▷, um die Einstellung aufzurufen.

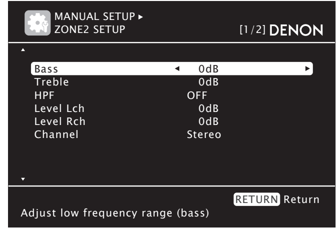
- Mit **RETURN** kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
- Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Menüs auf **MENU**.
  Das Menü verschwindet.

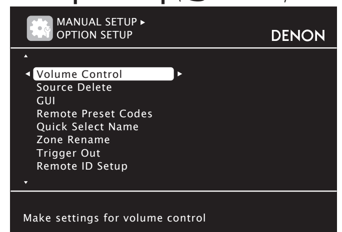
Elemente, die mit dem “Manual Setup” Verfahren eingestellt werden können

Speaker Setup (☞Seite 58) **HDMI Setup** (☞Seite 61) **Audio Setup** (☞Seite 61)



ZONE2 Setup (☞Seite 63) **Option Setup** (☞Seite 64)



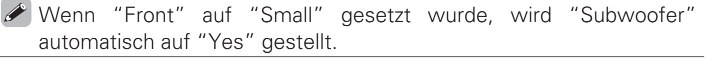


Speaker Setup

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier können Sie die Lautsprecher von Hand einrichten oder die Einstellungen, die Sie mit der “Audyssey Auto Setup” vorgenommen haben, ändern.

- Wenn Sie die Lautsprechereinstellungen nach dem “Audyssey Auto Setup” ändern, können Sie MultEQ, Dynamic EQ und Dynamic Volume nicht auswählen (☞Seite 55, 56).
- Die manuelle Konfiguration kann ohne Veränderungen an den Einstellungen verwendet werden. Bitte einstellen, wenn notwendig.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Amp Assign Richten Sie die an diesem Gerät angeschlossen Lautsprecher ein.	**Normal** : Anwählen, wenn Sie 7.1-Kanal (Front-/Center-/Surround-/Surround Back-/Subwoofer)-Lautsprecher verwenden. **ZONE2** : Anwählen, um die Lautsprecher für ZONE2 an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen. **Front Height** : Anwählen, um die Fronthochtöner an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen. **Bi-Amp** : Anwählen, um einen Hochtonlautsprecher eines Front-Lautsprechers an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse und einen Tieftonlautsprecher der Front-Lautsprecher an die FRONT-Anschlüsse anzuschließen. **Front B** : Anwählen, um den zweiten Satz Front-Lautsprecher an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen. Führen Sie in diesem Fall die Einstellungen für “Front Speaker Setup” (☞Seite 60). **2CH** : Für 2-Kanal-Direkt-/Stereowiedergabe aktivieren. Wenn “2CH” eingestellt ist, schließen Sie das zweite Paar Front-Lautsprecher an die Anschlüsse SURR.BACK/AMP ASSIGN an.
Speaker Config. Hier können Sie die Lautsprecherkonfiguration und die Größe auswählen (Basswiedergabefähigkeit). **HINWEIS** Legen Sie nicht die äußere Form eines Lautsprechers zugrunde, ob ein Lautsprecher “Large” oder “Small” ist. Verwenden Sie stattdessen die Frequenzen, die unter “Crossover Frequency” (☞Seite 60) festgelegt wurden, als Standard für die Bestimmung der Basswiedergabefähigkeit.	**Front** : Stellen Sie die Größe der Front-Lautsprecher ein. • **Large** : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • **Small** : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen.  • Wenn “Subwoofer” auf “No” gesetzt wurde, wird “Front” automatisch auf “Large” gestellt. • Wenn “Front” auf “Small” eingestellt ist, kann für “Center”, “Surround“, “S.Back” und “F.Height” nicht “Large” ausgewählt werden.
	Center : Stellen Sie ein, ob Sie einen Center-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. dessen Größe an. • **Large** : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • **Small** : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. • **None** : Einstellen, wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist. “Large” wird nicht angezeigt, wenn “Front” auf “Small” eingestellt ist.
	Subwoofer : Geben Sie an, ob Sie einen Subwoofer verwenden. • **Yes** : Ein Subwoofer wird verwendet. • **No** : Einstellen, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist.  Wenn “Front” auf “Small” gesetzt wurde, wird “Subwoofer” automatisch auf “Yes” gestellt.

Fernbedienungstasten


Den Cursor bewegen (Oben / Unten / Links / Rechts)

ENTER Einstellung bestätigen

RETURN Zum vorherigen Menü zurückkehren

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Speaker Config. (Fortgesetzt)	**Surround** : Stellen Sie ein, ob Sie Surround-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. deren Größe an. • **Large** : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • **Small** : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. • **None** : Einstellen, wenn die Surround-Lautsprecher nicht angeschlossen sind. ✎ • Wenn “Surround” auf “Large”, “S.Back” eingestellt ist, können “F.Height” auf “Large” gestellt werden. • Wenn “Surround” auf “None” gesetzt wurde, werden “Surround”, “S.Back” und “F.Height” automatisch auf “None” gestellt.
	S.Back : Stellen Sie ein, ob Sie Surround Back-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. Anzahl und Größe an. • **Large** : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • **Small** : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. • **None** : Einstellen, wenn die hinteren Surround-Lautsprecher nicht angeschlossen sind. • **2spkrs** : Es werden zwei Surround Back-Lautsprecher verwendet. • **1spkr** : Es wird nur ein Surround Back-Lautsprecher verwendet. Wenn Sie diese Einstellung wählen, schließen Sie den Surround-Back-Lautsprecher an den linken (L) Kanal an. ✎ Auch wenn die Einstellungen für “S.Back“ nicht auf “None“ eingestellt sind, ist es je nach Wiedergabequelle möglich, dass die Surround Back-Lautsprecher keinen Klang abgeben. Wählen Sie in diesem Fall über die Menübefehle “Surround Parameter” – “S.Back” einen anderen Wert als “OFF” (☞Seite 54). **HINWEIS** Wenn unter “Amp Assign” (☞Seite 58) ein anderer Wert als “Normal” eingestellt ist, können Sie die “S.Back”-Einstellungen nicht durchführen.
	F.Height : Stellen Sie das Vorhandensein und die Größe der Front-Height-Lautsprecher ein. • **Large** : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • **Small** : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. • **None** : Wählen Sie aus, wenn die Front-Height-Lautsprecher nicht angeschlossen sind. **HINWEIS** Wenn unter “Amp Assign” (☞Seite 58) ein anderer Wert als “Front Height” eingestellt ist, können Sie die “F.Height”-Einstellungen nicht durchführen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Bass Setting Einstellungen für die Wiedergabe per Subwoofer sowie im LFE Tonbereich.	**SW Mode** : Hier können Sie die Signale für die Wiedergabe durch den Subwoofer auswählen. • **LFE** : Das Niedrigbereichssignal des Kanals, der auf Lautsprechergröße “Small” gestellt ist, wird dem LFE-Signalausgang vom Subwoofer hinzugefügt. • **LFE+Main** : Das Niedrigbereichssignal aller Kanäle wird dem LFE-Signalausgang vom Subwoofer hinzugefügt. ✎ • “SW Mode” kann aktiviert werden, wenn “Speaker Config.” – “Subwoofer” (☞Seite 58) auf “Yes” eingestellt ist. • Spielen Sie eine Musik- oder Videoquelle ab und wählen Sie den Modus mit dem stärksten Bass aus. • Wählen Sie “LFE+Main” aus, wenn die Basssignale immer über den Subwoofer wiedergegeben werden sollen. **HINWEIS** Wenn “Front” und “Center” für “Speaker Config.” auf “Large” gestellt sind und für “SW Mode” “LFE” eingestellt ist, erfolgt je nach Eingangssignal oder gewähltem Surround-Modus u. U. keine Klangwiedergabe durch die Subwoofer.
	LPF for LFE : Stellen Sie den LFE-Signal Wiedergabebereich ein. • **80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz**
Distance Hier können Sie die Entfernung zwischen Hörposition und Lautsprechern einstellen. Messen Sie, bevor Sie die Einstellungen vornehmen, den Abstand von der Hörposition zu den verschiedenen Lautsprechern.	**Unit** : Maßeinheit der Entfernung festlegen. • **Meters / Feet**
	Step : Kleinste Schrittweiten-Variable für die Entfernung festlegen. • **0.1m / 0.01m** • **1ft / 0.1ft**
	Front L / Front R / Center / Subwoofer / Surround L / Surround R / S.Back L* / S.Back R* / F.Height L / F.Height R : Lautsprecher auswählen. * Wenn die Einstellung “Speaker Config.” – “S.Back” (☞Seite 59) auf “1spkr” gestellt wird, wird “S.Back” angezeigt. • **0.00m – 18.00m / 0.0ft – 60.0ft** : Stellen Sie die Entfernung ein. ✎ • Die Lautsprecher können abhängig von den Einstellungen “Amp Assign” (☞Seite 58) und “Speaker Config.” (☞Seite 58) unterschiedlich ausgewählt werden. • Standardeinstellungen : Front L / Front R / Center / Subwoofer / F.Height L / F.Height R : 3,6 m (12,0 ft) Surround L / Surround R / S.Back L / S.Back R : 3,0 m (10,0ft) • Setzen Sie die Differenz der Entfernung zwischen den Lautsprechern auf weniger als 6,0 m (20 ft). **HINWEIS** Lautsprecher, die in der “Speaker Config.” (☞Seite 58) auf “None” gestellt wurden, werden nicht angezeigt.

Manuelle Konfiguration (Manual Setup)

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Distance (Fortgesetzt)	**Default** : Die Einstellungen "Distance" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. • **Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. • **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen. Wenn Sie "Default" auswählen und dann **ENTER** drücken, wird die "Default Setting?"-Eingabeaufforderung angezeigt. Wählen Sie entweder "Yes" oder "No", und drücken Sie **ENTER**.
Channel Level Stellen Sie die Lautstärke für jeden einzelnen Kanal ein.	**Test Tone Start** : Ausgabe Testsound. • **Front L** / **F.Height L** / **Center** / **F.Height R** / **Front R** / **Surround R** / **S.Back R*** / **S.Back L*** / **Surround L** / **Subwoofer** : Lautsprecher auswählen. * Wenn die Einstellung "Speaker Config." – "S.Back" (Seite 59) auf "1spkr" gestellt wird, wird "S.Back" angezeigt. • **–12.0dB – +12.0dB (<u>0.0dB</u>)** : Lautstärke regulieren. • Wenn ◁ gedrückt wird, während die Subwoofer-Lautstärke auf "–12 dB" eingestellt wird, schaltet die "Subwoofer"-Einstellung auf "OFF" um. • Bei Einstellung von "Channel Level" werden die eingestellten Werte auf alle Surround-Modi angewendet. Eine Beschreibung, wie die Lautstärkewerte für jeden Surround-Modus einzeln einzustellen sind, finden Sie auf Seite 40. **HINWEIS** • Lautsprecher, die in der "Speaker Config." (Seite 58) auf "None" gestellt wurden, werden nicht angezeigt. • Wenn ein Kopfhörer-Stecker in die PHONES-Buchse dieses Gerätes eingesteckt ist, wird der "Channel Level" nicht angezeigt.
	Default : Die Einstellungen "Channel Level" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. • **Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. • **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen. Wenn Sie "Default" auswählen und dann **ENTER** drücken, wird die "Default Setting?"-Eingabeaufforderung angezeigt. Wählen Sie entweder "Yes" oder "No", und drücken Sie **ENTER**.
Crossover Frequency Stellen Sie die maximale Frequenz der Bass-Signalausgabe von jedem Kanal zum Subwoofer ein. Passen Sie die Einstellung der Bass-Resonanz Ihrer verwendeten Lautsprecher an.	**Crossover** : Übergangsfrequenz einstellen. • **40Hz** / **60Hz** / **<u>80Hz</u>** / **90Hz** / **100Hz** / **110Hz** / **120Hz** / **150Hz** / **200Hz** / **250Hz** **Advanced** : Übergangfrequenz für jeden Lautsprecher einzeln einstellen. • **Front** / **Center** / **Surround** / **S.Back** / **F.Height** : Lautsprecher auswählen. • **40Hz** / **60Hz** / **<u>80Hz</u>** / **90Hz** / **100Hz** / **110Hz** / **120Hz** / **150Hz** / **200Hz** / **250Hz** : Übergangsfrequenz einstellen. • Die Einstellung für "Crossover Frequency" kann vorgenommen werden, wenn die Einstellung für "Bass Setting" – "SW Mode" (Seite 59) auf "LFE+Main" gesetzt ist oder wenn Sie einen Lautsprecher haben, der auf "Small" eingestellt ist. • Stellen Sie die Übergangsfrequenz immer auf "80Hz". Wenn Sie jedoch kleine Lautsprecher verwenden, empfehlen wir, die Übergangsfrequenz auf eine höhere Frequenz zu stellen. • Bei Lautsprechern, die auf "Small" gestellt wurden, werden Töne unterhalb der Übergangsfrequenz nicht ausgegeben. Die nicht ausgegebenen Bässe werden über den Subwoofer oder die Front-Lautsprecher ausgegeben. • Die Lautsprecher, die eingestellt werden können, wenn "Advanced" ausgewählt ist und sich von der Einstellung "SW Mode" (Seite 59) nterscheidet. • Wenn "LFE" ausgewählt ist, werden die Lautsprecher auf "Small" in "Speaker Config." eingestellt. Wenn die Lautsprecher auf "Large" eingestellt sind, wird "Full Band" angezeigt, und die Einstellung kann nicht vorgenommen werden. • Wenn "LFE+Main" ausgewählt ist, können die Lautsprecher unabhängig von der Lautsprechergröße eingestellt werden.
Front Speaker Setup Auswahl der vorderen Lautsprecher für jeden Surround-Modus. **HINWEIS** Einstellung möglich, wenn "Amp Assign" auf "Front B" eingestellt ist (Seite 58).	**2CH DIRECT/STEREO** : Die für die Modi direkte, Stereo- und Pure Direct-Wiedergabe (2-Kanal) verwendeten Front-Lautsprecher werden vorab eingestellt. • **<u>A</u>** : Frontlautsprecher A wird verwendet. • **B** : Frontlautsprecher B wird verwendet. • **A+B** : Beide Frontlautsprecher A und B werden verwendet.
	MULTI CH : Front-Lautsprecher, die für andere Modi als die direkte, Stereo- und Pure Direct-Wiedergabe (2-Kanal) verwendeten werden, werden vorab eingestellt. • **<u>A</u>** : Frontlautsprecher A wird verwendet. • **B** : Frontlautsprecher B wird verwendet. • **A+B** : Beide Frontlautsprecher A und B werden verwendet.

Fernbedienungstasten	Den Cursor bewegen (Oben / Unten / Links / Rechts)	ENTER Einstellung bestätigen	RETURN Zum vorherigen Menü zurückkehren

HDMI Setup

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier können Sie Einstellungen für die HDMI-Video-/Audio-Ausgabe vornehmen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
RGB Range Einstellen des Videobereichs der RGB-Ausgabe vom HDMI-Anschluss.	**<u>Normal</u>** : Ausgabe mit RGB-Videobereich (16 (schwarz) bis 235 (weiß)). **Enhanced** : Ausgabe mit RGB-Videobereich (0 (schwarz) to 255 (weiß)). Diese Einstellung ist aktiviert, wenn ein Fernsehgerät mit einem DVI-Anschluss verwendet wird.
Auto Lip Sync Hier schalten Sie die automatische Synchronisation von Audio und Video für HDMI ein und aus.	**<u>ON</u>** : Kompensiert. **OFF** : Nicht kompensiert.
HDMI Audio Out Wählen Sie das HDMI-Audio-Ausgabegerät.	**<u>AMP</u>** : Wiedergabe durch Lautsprecher, die an dem Receiver angeschlossen sind. **TV** : Wiedergabe durch TV, die an dem Receiver angeschlossen sind. Wenn die HDMI-Steuerfunktion aktiviert ist, hat die TV-Audioeinstellung (☞Seite 39 "HDMI-Steuerfunktion") Vorrang.
HDMI Control Wenn mehrere Geräte über HDMI-Anschlüsse miteinander verbunden und mit der HDMI-Steuerung kompatibel sind, können Sie die Gerätebedienung verketten.	**ON** : HDMI-Steuerfunktion verwenden. **<u>OFF</u>** : HDMI-Steuerfunktion nicht verwenden. • Wenn ein Gerät angeschlossen ist, das nicht mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel ist, stellen Sie "HDMI Control" auf "OFF". • Zur Überprüfung der Einstellungen schlagen Sie bitte in den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Komponenten nach. • Details zur HDMI-Steuerfunktion finden Sie unter "HDMI-Steuerfunktion" (☞Seite 39). **HINWEIS** • **Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist, verbraucht das Gerät im Standby mehr Strom.** Wenn Sie dieses Gerät längere Zeit nicht benutzen, sollten Sie das Netzkabel aus der Steckdose ziehen. • Die "HDMI Control" ist inaktiv, solange das Gerät nicht in Betrieb ist. Schalten Sie entweder an oder stellen Sie auf Standby ein. • Mit den HDMI-Steuerfunktionen lassen sich Fernsehgeräte bedienen, die mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel sind. Achten Sie darauf, dass der Fernseher und die HDMI-Kabel angeschlossen sind, bevor Sie eine HDMI-Steuerfunktion aufrufen. • Wenn sich die "HDMI Control"-Einstellungen geändert haben, müssen die Geräte nach jeder Änderung aus und wieder eingeschaltet werden.
Standby Source Legt fest, dass die HDMI-Eingangsquelle auf Standby geschaltet wird, sobald das Gerät eingeschaltet ist.	**<u>Last</u>** : Standby mit der zuletzt verwendeten Eingabequelle während der Nutzung des Geräts. **HDMI1** / **HDMI2** / **HDMI3** / **HDMI4** / **HDMI 5** / **HDMI 6** : Die betreffende Eingangsquelle wird auf Standby geschaltet. "Standby Source" kann aktiviert werden, wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist.
Power Off Control Leitet den Standby-Befehl von diesem Gerät an eine externe Einrichtung weiter.	**<u>All</u>** : Wenn ein angeschlossener Fernseher unabhängig von der Eingangsquelle ausgeschaltet wird, wechselt dieses Gerät automatisch in den Standby-Modus. **Video** : Wenn ein angeschlossener Fernseher ausgeschaltet wird, wenn es sich bei der Eingangsquelle um BD / DVD / TV / SAT/CBL / DVR / GAME / V.AUX / DOCK handelt, wechselt dieses Gerät automatisch in den Standby-Modus. **OFF** : Beim Abschalten eines Fernsehers wird dieses Gerät nicht abgeschaltet. "Power Off Control" kann aktiviert werden, wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist.

Audio Setup

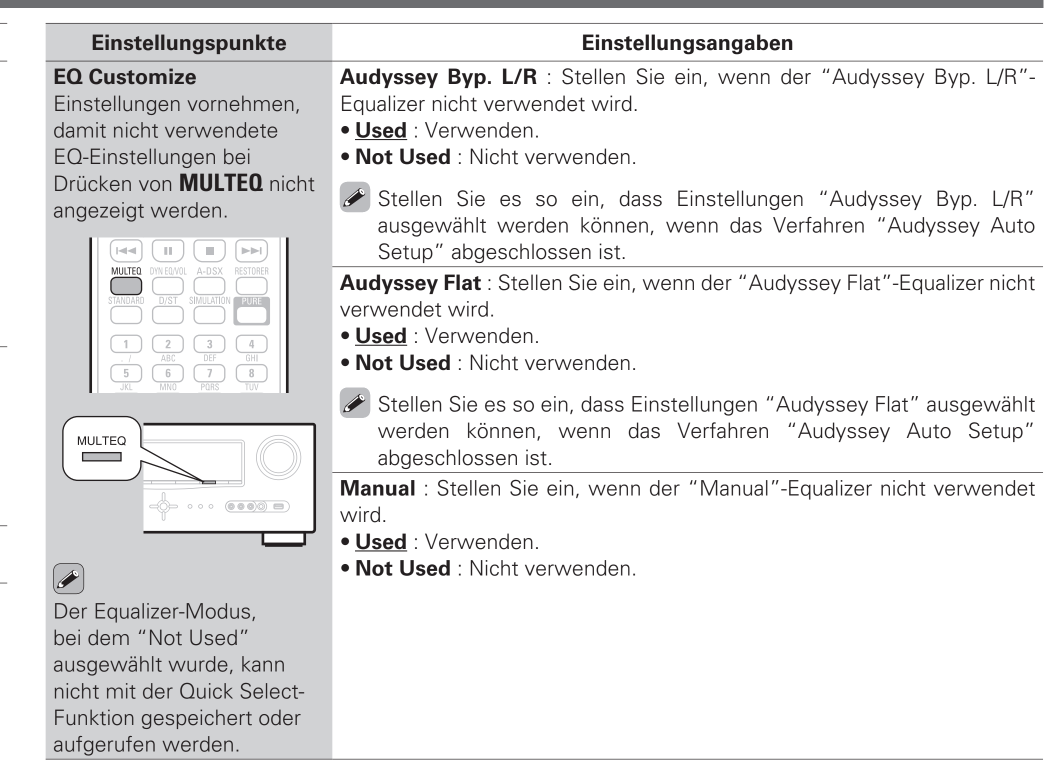
Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier legen Sie weitere Einstellungen für die Audiowiedergabe fest.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
2ch Direct/Stereo Wählen Sie die Methode aus, mit der die Lautsprecher im direkten und Stereo-Zweikanal Wiedergabemodus verwendet werden.	**Setting** : Wählen Sie die Methode aus, mit der die Lautsprecher im direkten und Stereo-Zweikanal Wiedergabemodus verwendet werden. • **<u>Basic</u>** : Die Einstellungen zu "Speaker Setup" (☞Seite 58) werden verwendet. • **Custom** : Individuelle Einstellungen für den 2-Kanal-Modus. Nehmen Sie folgende Einstellungen vor:
	Front : Stellen Sie die Größe der Front-Lautsprecher ein. • **<u>Large</u>** : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • **Small** : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. Wenn die "Speaker Config." – "Subwoofer" (☞Seite 58) auf "No" eingestellt wird, wird die Einstellung automatisch auf "Large" eingestellt.
	Subwoofer : Geben Sie an, ob Sie einen Subwoofer verwenden. • **<u>Yes</u>** : Ein Subwoofer wird verwendet. • **No** : Einstellen, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist. Wenn die "Speaker Config." – "Subwoofer" (☞Seite 58) auf "No" eingestellt wird, wird die Einstellung automatisch auf "No" eingestellt. Wenn die "Front"-Einstellung bei "Small" ist, dann ist die Einstellung automatisch "Yes".
	SW Mode : Hier können Sie die Signale für die Wiedergabe durch den Subwoofer auswählen. • **<u>LFE</u>** : Wenn die Einstellung "2ch Direct/Stereo" – "Front" auf "Large" ist, wird allein das LFE-Signal vom Subwoofer ausgegeben. Ebenso, wenn die Einstellung "2ch Direct/Stereo" – "Front" auf "Small" gestellt ist, wird das Niedrigbereichssignal des Frontkanals dem LFE-Signalausgang vom Subwoofer hinzugefügt. • **LFE+Main** : Das Niedrigbereichssignal des Frontkanals wird dem LFE-Signalausgang vom Subwoofer hinzugefügt. Diese Option steht zur Verfügung, wenn im Menü "2ch Direct/Stereo" – "Subwoofer" auf "Yes" gesetzt wurde.

Manuelle Konfiguration (Manual Setup)

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
2ch Direct/Stereo (Fortgesetzt)	**Crossover** : Stellen Sie die maximale Frequenz der Bass-Signalausgabe von jedem Kanal zum Subwoofer ein. • **40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz** • Diese Option steht zur Verfügung, wenn im Menü "2ch Direct/Stereo" – "Subwoofer" auf "Yes" gesetzt wurde. • Wenn die "2ch Direct/Stereo" – "Front"-Einstellung "Large" oder die "SW Mode"-Einstellung "LFE" ist, wird "Full Band" angezeigt, und die Einstellung kann nicht vorgenommen werden.
	Dist. FL / Dist. FR : Lautsprecher auswählen. • **0.00m – 18.00m (3.60m) / 0.0ft – 60.0ft (12.0ft)** : Stellen Sie die Entfernung zum Lautsprecher ein. Stellen Sie so ein, dass die Entfernungsdifferenz zwischen Front-Links- und Front-Rechts-Lautsprecher 6,0 m (20.0 ft) oder weniger beträgt.
	Level FL / Level FR : Lautsprecher auswählen. • **–12.0dB – +12.0dB (0.0dB)** : Passen Sie den Pegel jedes Kanals an.
Auto Surround Mode Hier können Sie für jeden Eingangssignaltyp die Surround-Modus-Einstellungen speichern.	**ON** : Die Einstellungen werd. Wird automatisch mit dem zuletzt verwendetem Surround-Modus abgespielt. **OFF** : Einstellungen werden nicht gespeichert, Surround-Modus ändert sich nicht mit Signal. • Mit der Funktion Auto-Surround-Modus können Sie den Surround-Modus, der zuletzt zur Wiedergabe der vier verschiedenen Eingangssignale verwendet wurde, speichern. ① Analoge und PCM 2-Kanal-Signale ② Dolby Digital- und DTS 2-Kanal-Signale ③ Dolby Digital- und DTS-Mehrkanalsignale ④ LPCM-Mehrkanal-Signale • Bei der Wiedergabe im PURE DIRECT-Modus ändert sich der Surround-Modus nicht, selbst wenn sich das Eingangssignal ändert.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
EQ Customize Einstellungen vornehmen, damit nicht verwendete EQ-Einstellungen bei Drücken von **MULTEQ** nicht angezeigt werden.  Der Equalizer-Modus, bei dem "Not Used" ausgewählt wurde, kann nicht mit der Quick Select-Funktion gespeichert oder aufgerufen werden.	**Audyssey Byp. L/R** : Stellen Sie ein, wenn der "Audyssey Byp. L/R"-Equalizer nicht verwendet wird. • **Used** : Verwenden. • **Not Used** : Nicht verwenden. Stellen Sie es so ein, dass Einstellungen "Audyssey Byp. L/R" ausgewählt werden können, wenn das Verfahren "Audyssey Auto Setup" abgeschlossen ist.
	Audyssey Flat : Stellen Sie ein, wenn der "Audyssey Flat"-Equalizer nicht verwendet wird. • **Used** : Verwenden. • **Not Used** : Nicht verwenden. Stellen Sie es so ein, dass Einstellungen "Audyssey Flat" ausgewählt werden können, wenn das Verfahren "Audyssey Auto Setup" abgeschlossen ist.
	Manual : Stellen Sie ein, wenn der "Manual"-Equalizer nicht verwendet wird. • **Used** : Verwenden. • **Not Used** : Nicht verwenden.

ZONE2 Setup

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

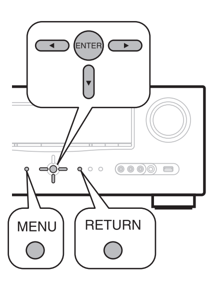
Audio für die Wiedergabe in ZONE2 einstellen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Bass Bässe (tiefe Frequenzen) einstellen.	**–10dB – +10dB (0dB)**
Treble Höhen (hohe Frequenzen) einstellen.	**–10dB – +10dB (0dB)**
HPF Wählen Sie den Hochpass-Filter (HPF), um Verzerrungen im Bass zu vermeiden.	**ON** : HPF eingeschaltet: Bass wird beschnitten. **OFF** : HPF ausgeschaltet.
Level Lch Ausgangspegel des linken Kanals einstellen.	**–12dB – +12dB (0dB)** "Level Lch" können eingestellt werden, wenn unter "Channel" (☞Seite 63) – "Stereo" eingestellt ist.
Level Rch Ausgangspegel des rechten Kanals einstellen.	**–12dB – +12dB (0dB)** "Level Rch" können eingestellt werden, wenn unter "Channel" (☞Seite 63) – "Stereo" eingestellt ist.
Channel Stellen Sie den Signal-Ausgang von ZONE2 ein.	**Stereo** : Stereo-Ausgabe wählen. **Mono** : Mono-Ausgabe wählen.
Volume Level Stellen Sie den Lautstärken-Ausgabepegel ein.	**Variable** : Lautstärkeeinstellung am Hauptgerät und per Fernbedienung ist aktiviert. **–40dB (41)** : Lautstärke am Vorverst.-Ausg. fest auf –40 dB einstellen. Ext. Verstärker regelt Lautstärke. **0dB (81)** : Lautstärke am Vorverst.-Ausg. fest auf 0 dB einstellen. Ext. Verstärker regelt Lautstärke. Wenn "Amp Assign" (☞Seite 58) auf "ZONE2" eingestellt ist, wird der "Volume Level" automatisch auf "Variable" umgestellt.
Volume Limit Maximale Lautstärke festlegen.	**OFF** : Keine maximale Lautstärke festlegen. **–20dB (61) / –10dB (71) / 0dB (81)** • Dies kann eingestellt werden, wenn die Mehrzoneneinstellung "Volume Level" (☞Seite 63) auf "Variable" gestellt ist. • Hierfür wird ein Wert von 0 bis 99 angezeigt, wenn unter "Volume Display" (☞Seite 64) die Option "Absolute" aktiviert ist.
Power On Level Legen Sie die Lautstärke fest, die beim Einschalten automatisch eingestellt wird.	**Last** : Gespeicherte Lautstärke der letzten Session wird wiederhergestellt. **– – – (0)** : Nach dem Einschalten wird immer stummgeschaltet. **–80dB – 18dB (1 – 99)** : Die Lautstärke wird an den eingestellten Pegel angepasst. • Dies kann eingestellt werden, wenn die Mehrzoneneinstellung "Volume Level" (☞Seite 63) auf "Variable" gestellt ist. • Hierfür wird ein Wert von 0 bis 99 angezeigt, wenn unter "Volume Display" (☞Seite 64) die Option "Absolute" aktiviert ist.
Mute Level Legen Sie den Pegel fest, der im Stummschaltmodus eingestellt wird.	**Full** : Der Ton wird vollständig abgeschaltet. **–40dB** : Die aktuelle Lautst. wird um 40 dB gesenkt. **–20dB** : Die aktuelle Lautst. wird um 20 dB gesenkt.

Option Setup

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Diverse Einstellungen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Volume Control Dient zum Regeln der Lautstärke in der MAIN ZONE (der Raum, in dem sich das Gerät befindet).	**Volume Display** : Art der Lautstärkeanzeige festlegen. • **Relative** : Anzeige von –––dB (Min) im Bereich von –80,5 dB – 18 dB. • **Absolute** : Anzeige im Bereich von 0 (Min) – 99. • Die “Volume Display”-Einstellung wird auch auf die “Volume Limit”- und “Power On Level”-Anzeigemethode angewandt. • Die “Volume Display”-Einstellung gilt für alle Zonen.
	Volume Limit : Maximale Lautstärke festlegen. • **OFF** : Keine maximale Lautstärke festlegen. • **–20dB (61) / –10dB (71) / 0dB (81)**
	Power On Level : Legen Sie die Lautstärke fest, die beim Einschalten automatisch eingestellt wird. • **Last** : Gespeicherte Lautstärke der letzten Session wird wiederhergestellt. • **– – – (0)** : Nach dem Einschalten wird immer stummgeschaltet. • **–80dB – 18dB (1 – 99)** : Die Lautstärke wird an den eingestellten Pegel angepasst.
	Mute Level : Legen Sie den Pegel fest, der im Stummschaltmodus eingestellt wird. • **Full** : Der Ton wird vollständig abgeschaltet. • **–40dB** : Die aktuelle Lautst. wird um 40 dB gesenkt. • **–20dB** : Die aktuelle Lautst. wird um 20 dB gesenkt.
Source Delete Entfernen Sie nicht verwendete Eingabequellen aus der Anzeige.	**BD / DVD / TV / SAT/CBL / DVR / GAME / V.AUX / DOCK / USB/iPod / TUNER / CD** : Wählen Sie die Eingangsquelle aus, die nicht verwendet wird. • **ON** : Diese Quelle anzeigen. • **Delete** : Diese Quelle ausblenden. **HINWEIS** • Eingangsquellen, die in den verschiedenen Zonen verwendet werden, können nicht gelöscht werden. • Die Eingabequellen, die auf “Delete” gestellt wurden, können mit dem **SOURCE SELECT**.
GUI Nehmen Sie hier Einstellungen bezüglich der Anzeigen auf dem Fernsehbildschirm vor.	**Screensaver** : Bildschirmschoner einstellen. • **ON** : Der Bildschirmschoner wird während der Menüanzeige, iPod-, USB/iPod- oder TUNER-Bildschirmanzeige aktiviert, wenn ungefähr 3 Minuten lang keine Bedienung erfolgt. Wenn Sie △▽◁ ▷ drücken, wird der Bildschirmschoner geschlossen und zu dem Bildschirm zurückgekehrt, der vor dem Aufruf des Bildschirmschoners aktiviert war. • **OFF** : Der Bildschirmschoner ist nicht aktiviert.
	Wall Paper : Stellen Sie ein, dass das Hintergrundbild angezeigt wird, wenn die Wiedergabe beendet ist usw. • **Picture** : Ein Bild als Hintergrund verwenden (DENON-Logo). • **Black** : Stellt Schwarz als Hintergrund ein.
	Format : Stellen Sie das Videosignal-Format ein, das für den von Ihnen verwendeten Fernseher ausgegeben werden soll. • **NTSC** : NTSC auswählen. • **PAL** : PAL auswählen.  “Format” kann auch auf folgende Weise eingestellt werden. Das Menübild wird allerdings nicht angezeigt. **1.** Drücken und halten Sie am Hauptgerät ▷ und ▽ für mindestens 3 Sekunden. Auf der Anzeige wird “Video Format” angezeigt. **2.** Drücken Sie ◁ ▷, und stellen Sie das Videosignal-Format ein. **3.** Drücken Sie am Hauptgerät die Taste **ENTER**, **MENU** oder **RETURN**, um die Einstellungen abzuschließen.  **HINWEIS** Wenn ein anderes Format als das Videoformat des angeschlossenen Monitors eingestellt wird, wird das Bild nicht ordnungsgemäß angezeigt.
	Text : Zeigen Sie die Details zur Bedienung während des Wechsels zwischen Surround-Modus, Eingangsmodus usw. an. • **ON** : Texteinblendungen anzeigen. • **OFF** : Texteinblendungen nicht anzeigen.
	Master Volume : Anzeigen der Hauptlautstärke während der Einstellung. • **Bottom** : Unten anzeigen. • **Top** : Oben anzeigen. • **OFF** : OSD-Menü nicht anzeigen. Wenn die Hauptlautstärken-Anzeige schwer zu sehen ist bei Überlagerung durch Film-Untertitel, stellen Sie auf “Top”.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
GUI (Fortgesetzt)	**USB** : Stellen Sie die Anzeigezeit des USB-Bildschirms ein, wenn die Eingangsquelle “USB/iPod” ist. • **Always** : OSD dauerhaft anzeigen. • **30sec** : OSD nach Betätigung für 30 Sekunden einblenden. • **10sec** : OSD-Menü nach Betätigung für 10 Sekunden einblenden. • **OFF** : OSD-Menü nicht anzeigen.
	iPod : Stellen Sie die Anzeigezeit des iPod-Bildschirms ein, wenn die Eingangsquelle “DOCK” oder “USB/iPod” ist. • **Always** : OSD dauerhaft anzeigen. • **30sec** : OSD nach Betätigung für 30 Sekunden einblenden. • **10sec** : OSD-Menü nach Betätigung für 10 Sekunden einblenden. • **OFF** : OSD-Menü nicht anzeigen.
	TUNER : Stellen Sie die Anzeigezeit des Tuner-Bildschirms ein, wenn die Eingangsquelle “TUNER” ist. • **Always** : OSD dauerhaft anzeigen. • **30sec** : OSD nach Betätigung für 30 Sekunden einblenden. • **10sec** : OSD-Menü nach Betätigung für 10 Sekunden einblenden. • **OFF** : OSD-Menü nicht anzeigen.
Remote Preset Codes Einen vordefinierten Code suchen, um die Fernbedienung darauf zu programmieren.	Siehe “Programmierung voreingestellter Codes” (☞Seite 67).
Quick Select Name Ändern Sie den “Quick Select”-Anzeigetitel in den von Ihnen bevorzugten Titel.	• Es können bis zu 16 Zeichen eingegeben werden. • Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 46.
Zone Rename Ändern Sie den Anzeigetitel jeder Zone in den von Ihnen bevorzugten Titel.	• Es können bis zu 10 Zeichen eingegeben werden. • Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 46.
Trigger Out Wählen Sie die Bedingung zur Aktivierung von Trigger-Ausgang für die Eingangsquelle, Surround-Modus usw. Für weitere Informationen über Trigger Out siehe “TRIGGER OUT-Buchsen” (☞Seite 20).	**Trigger Out** ❑ **Bei der Zonen-Einstellung (MAIN ZONE / ZONE2)** Trigger Out wird aktiviert durch die Verbindung zum Netzstrom der Zone, die auf “ON” gestellt ist. ❑ **Bei der Einstellung der Eingangsquelle** Aktivieren Sie Trigger Out, wenn die auf “ON” gestellte Eingangsquelle gewählt ist.  Aktiv für die auf “ON” gestellte Zone mit “Bei der Zonen-Einstellung”. ❑ **Bei der Einstellung für Surround-Modus** Aktivieren Sie Trigger Out, wenn der Surround-Modus, der auf “ON” eingestellt ist, ausgewählt wird.  Aktiv, wenn die auf “ON” gestellte “MAIN ZONE” mit “Bei der Zonen-Einstellung” gewählt ist und wenn die auf “ON” gestellte Eingangsquelle mit “Bei der Einstellung der Eingangsquelle” gewählt ist. • **ON** : Aktivieren Sie Trigger an diesem Modus. • **– – –** : Aktivieren Sie Trigger nicht an diesem Modus.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Trigger Out (Fortgesetzt)	**Default** : Die Einstellungen “Trigger Out” werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. • **Yes** : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. • **No** : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.
Remote ID Setup Wird bei der Wartung von einem DENON Service- Techniker oder Kundendienst-Installateur verwendet.	**1** / **2** / **3** / **4** **HINWEIS** Verwenden Sie diese Funktion nur, wenn Sie von einem DENONKundendienstmitarbeiter oder -Monteur dazu aufgefordert werden.
Dimmer Displayhelligkeit dieses Geräts einstellen.	**Bright** : Normale Anzeigehelligkeit. **Dim** : Reduzierte Anzeigehelligkeit. **Dark** : Sehr geringe Anzeigehelligkeit. **OFF** : OSD-Menü nicht anzeigen. Für die Bedienung können die Tasten auf dem Gerät genutzt werden. Mit jedem Drücken von **DIMMER** wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert. → Bright → Dim OFF ← Dark ← DIMMER
Setup Lock Hier können Sie die Setup-Einstellungen vor ungewollten Änderungen schützen.	**ON** : Setup-Schutz einschalten. **OFF** : Setup-Schutz ausschalten. Wenn Sie die Einstellung abbrechen, stellen Sie “Setup Lock” auf “OFF”. **HINWEIS** Wenn “Setup Lock” auf “ON” gestellt wurde, können die unten aufgeführten Einstellungen nicht mehr geändert werden. Darüber hinaus wird “SETUP LOCKED!” angezeigt, sobald Sie versuchen, ähnliche Einstellungen zu aktivieren. · Menübedienungen · Channel Level · RESTORER · MultEQ® · Dynamic Volume® · Dynamic EQ®

Informationen (Information)

Zeigt Informationen über Receiver-Einstellungen, Eingangssignale usw. an.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Status Informationen zu den aktuellen Einstellungen anzeigen.	❑ **MAIN ZONE** Mit dieser Option können Sie Informationen zu den Einstellungen der MAIN ZONE anzeigen. Die angezeigten Informationen sind von der Eingangsquelle abhängig. **Select Source** / **Name** / **Surround Mode** / **Input Mode** / **Decode Mode** / **HDMI** / **Digital** / **Component** / **Rec Select** / **Video Select** / **Video Mode** / **Content Type** / **Video Convert** / **i/p Scaler** / **Resolution** / **Progressive Mode** / **Aspect** usw.
	❑ **ZONE2** Mit dieser Option können Sie Informationen zu den Einstellungen der ZONE2 anzeigen. **Power** / **Select Source** / **Volume Level**
Audio Input Signal Informationen zu den Audioeingangssignalen anzeigen.	**Surround Mode** : Der gerade verwendete Surround-Modus wird angezeigt. **Signal** : Die Art des Eingangssignals wird angezeigt. **fs** : Die Abtastrate des Eingangssignals wird angezeigt. **Format** : Die Anzahl der Kanäle im Eingangssignal (Front, Surround, LFE) wird angezeigt. **Offset** : Der Wert für die Dialog-Normalisierungskorrektur wird angezeigt. **Flag** : Dies wird angezeigt, wenn Eingangssignale einen Surround Back Kanal einschließen. "MATRIX" wird mit Dolby Digital EX und DTS-ES Matrix Signalen angezeigt, "DISCRETE" mit DTS-ES Discrete-Signalen. **Dialog-Normalisierung** Diese Funktion wird automatisch bei der Wiedergabe von Dolby-Digital-Quellen aktiviert. Sie korrigiert automatisch den Standard-Signalpegel für einzelne Programmquellen. Der Korrekturwert kann über **STATUS** geprüft werden. STATUS Dial.Norm Offset - 4dB Bei der Zahl handelt es sich um den korrigierten Wert. Dieser kann nicht geändert werden.
HDMI Information Informationen zu HDMI-Eingangssignalen und den Monitoren anzeigen.	**HDMI Signal Information** • **Resolution** / **Color Space** / **Pixel Depth**
	HDMI Monitor Information • **Interface** / **Supported resol.**
Auto Surround Mode Informationen zu den Einstellungen des Auto-Surround-Modus anzeigen.	**Analog/PCM 2ch** / **Digital 2ch** / **Digital 5.1ch** / **Multi ch**

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Quick Select Informationen über das "Schnellwahl-Funktion" (☞Seite 41).	**Quick Select 1** / **Quick Select 2** / **Quick Select 3** / **ZONE2 Quick Select 1** / **ZONE2 Quick Select 2** / **ZONE2 Quick Select 3** • **Name** / **Input Source** / **Video Select** / **Volume Level** / **MultEQ®** / **Dynamic EQ®** / **Dynamic Volume®** / **Analog/PCM 2ch** / **Digital 2ch** / **Digital 5.1ch** / **Multi Ch**
Preset Channel Angaben über Senderspeicher anzeigen. TUNER	**A** / **B** / **C** / **D** / **E** / **F** / **G** **A1 – A8** / **B1 – B8** / **C1 – C8** / **D1 – D8** / **E1 – E8** / **F1 – F8** / **G1 – G8**

Bedienung der angeschlossenen Geräte über die Fernbedienung

Durch das Einprogrammieren der mitgelieferten Fernbediencodes in der Fernbedienung können Sie damit auch Fabrikate anderer Hersteller bedienen.

AV-Ausrüstung bedienen

1 Drücken Sie ZONE SELECT, um eine Zone für den Betrieb auszuwählen.

Die Anzeige für den Zonen-Modus leuchtet entsprechend der Betriebszone.



- Der Modus wechselt jedes Mal, wenn **ZONE SELECT** gedrückt wird.

MAIN	Für Betrieb in der MAIN ZONE auswählen.
ZONE2	Für Betrieb in ZONE2 auswählen.
ZONE3	Wird nicht verwendet.

- Wenn für "Festlegung der Zone, deren Betrieb über die Fernbedienung gesteuert wird" (☞Seite 71) "2" eingestellt wurde, ist ein Betrieb in der MAIN ZONE und in ZONE2 möglich.

2 Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle (☞Seite 21).

- Die Eingangsquelle für die in Schritt 1 gewählte Zone wird geändert.
- Der Betriebsmodus der Fernbedienung wird umgeschaltet wie in der Tabelle dargestellt.

Auswahltasten für die Eingangsquelle	Eingangsquelle des Geräts	Geräte, die über die Fernbedienung gesteuert werden können (Betriebsmodus)
AMP	–	Dieses Gerät (Verstärkerbetrieb)
BD *	BD	Der **BD**-Taste zugeordnetes Gerät
DVD *	DVD	Der **DVD**-Taste zugeordnetes Gerät
TV *	TV	Der **TV**-Taste zugeordnetes Gerät
SAT/CBL *	SAT/CBL	Der **SAT/CBL**-Taste zugeordnetes Gerät
DVR *	DVR	Der **DVR**-Taste zugeordnetes Gerät
GAME *	GAME	Der **GAME**-Taste zugeordnetes Gerät
V.AUX *	V.AUX	Der **V.AUX**-Taste zugeordnetes Gerät
CD *	CD	Der **CD**-Taste zugeordnetes Gerät
iPod	USB/iPod oder DOCK	iPod oder über den USB-Anschluss angeschlossener Steuerungsdock für den iPod
DOCK	DOCK	Steuerungsdock für den iPod
NET/USB	USB/iPod	iPod oder über den USB-Anschluss angeschlossenes USB-Speichergerät
TUNER	TUNER	Radio

* Wenn für diese Taste ein voreingestellter Code programmiert ist, ist eine Steuerung anderer Geräte über die Fernbedienung dieses Geräts möglich.

HINWEIS

Wenn für die Fernbedienung ein anderer Modus als der Verstärkerbetrieb eingestellt wurde, lässt sich der Verstärkerbetrieb durch Drücken von **AMP** einstellen, um folgende Bedienschritte durchzuführen:

- Menübedienung durch Drücken von **MENU**
- Einstellung des Kanalpegels des Geräts durch Drücken von **CH LEVEL**
- Ein- oder Ausschalten der einzelnen Zonen durch Drücken von **ZONE/DEVICE ON** oder **ZONE/DEVICE OFF**.

3 Bedienung dieses Geräts oder des Geräts, das als Eingangsquelle gewählt ist.

- Einzelheiten finden Sie der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.
  Hinweise zum iPod-, TUNER- und USB-Betrieb finden Sie auf den folgenden Seiten.
  - iPod (☞Seite 23, 24)
  - TUNER (☞Seite 27)
  - USB-Speichergerät (☞Seite 28)

Programmierung voreingestellter Codes

Wenn in der beiliegenden Fernbedienung voreingestellte Codes programmiert sind, kann sie zur Steuerung der von Ihnen genutzten Geräte, wie z. B. DVD-Player oder Fernsehgeräte von verschiedenen Herstellern, verwendet werden.
In diesem Menü können Sie nach den voreingestellten Codes, die in der beiliegenden Fernbedienung eingestellt werden können, suchen und diese anzeigen lassen.

❑ Tasten für die Bedienung der Geräte

① **ZONE/DEVICE ON**, **ZONE/DEVICE OFF**
Zum Ein- oder Ausschalten des jeweiligen Geräts.
② △▽◁ ▷, **ENTER**, **RETURN**
Zur Menübedienung des jeweiligen Geräts.
③ **MENU**, **SETUP**, **TOP MENU**
Zur Anzeige des Menüs des jeweiligen Geräts.
④ **▶**, **■**, **❚❚**, **◀◀**, **▶▶**, **❙◀◀**, **▶▶❙**
⑤ Zahlentaste (**0** – **9**, **+10**)
⑥ **CH +**, **CH –**
⑦ **TV POWER**, **TV INPUT**
Für den Fernsehbetrieb
Diese Taste steht in allen Modi zur Verfügung.

Einzelheiten zur Bedienung über die Fernbedienung finden Sie auf den Seiten 23 bis 28, und 70.

❑ Standardeinstellungen für voreingestellte Codes

Die unten aufgeführten Geräte sind den jeweiligen Eingangsquellen-Auswahltasten standardmäßig zugeordnet. Die Einstellungen können je nach verwendeten Geräten geändert werden.

Auswahltasten für die Eingangsquelle	Kategorie	Marke	Voreingestellter Code
BD	Blu-ray Disc-Player	DENON	**32258**
DVD	DVD-Player	DENON	**32134**
TV	Fernsehgerät	SONY	**10810**
SAT/CBL	Set-Top-Box für Satellitenempfang	DirecTV	**01377**
DVR	DVD-Recorder	Tivo	**20739**
GAME	Set-Top-Box für Kabelfernsehempfang	Motorola	**01376**
V.AUX	DVD-Player	DENON	**32134**
DOCK *	Steuerungsdock für den iPod	DENON	**42517**
CD	CD-Player	DENON	**42867**

✻ Wenn kein Steuerungsdock für den iPod verwendet wird, kann unter **DOCK** der voreingestellte Code für ein anderes Gerät eingestellt werden.

HINWEIS

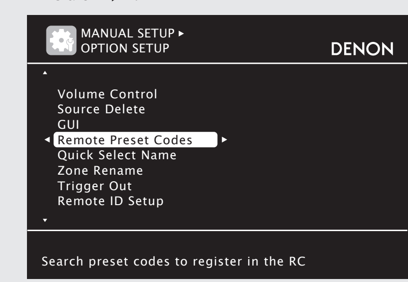
- Für **TUNER** oder **NET/USB** kann kein voreingestellter Code programmiert werden.
- Programmieren Sie für **iPod** keinen voreingestellten Code. Diese Taste dient auch als Wiedergabetaste für einen iPod.

1 **Drücken Sie ZONE SELECT, um die Zone auf "MAIN" zu setzen.**
Die "MAIN"-Anzeige leuchtet.

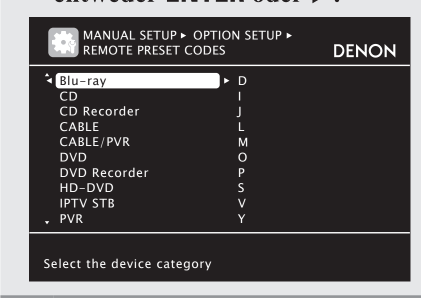
2 **Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.**

3 **Drücken Sie MENU.**
Das Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

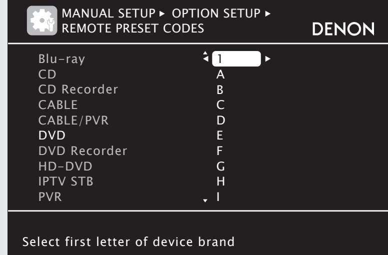
4 **Wählen Sie mit △▽ "Manual Setup" – "Option Setup" – "Remote Preset Codes" und drücken Sie anschließend ENTER oder ▷.**



5 **Wählen Sie mit △▽ die Kategorie des Geräts aus, für das die Geräteprogrammierung bestimmt ist. Drücken Sie dann entweder ENTER oder ▷.**

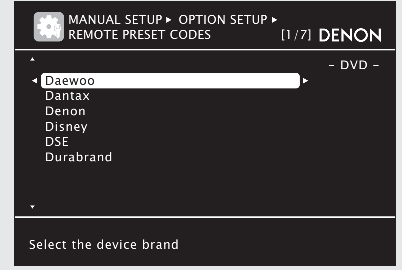


6 **Wählen Sie mit △▽ das erste Zeichen des Markennamens aus. Drücken Sie dann entweder ENTER oder ▷.**



- Das erste Zeichen wird mit 1, A bis Z angezeigt. (In jeder Kategorie werden die Anfangsbuchstaben der Marken angezeigt.)
  Bei Markennamen, die mit Zahlen beginnen, wählen Sie "1".

7 **Wählen Sie mit △▽ den Markennamen aus. Drücken Sie dann entweder ENTER oder ▷.**



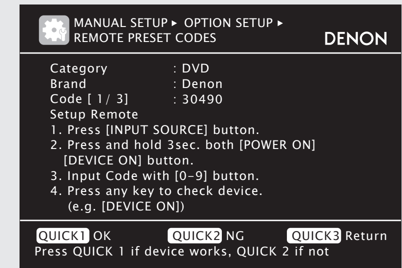
- Wenn es mehrere Seiten mit Markennamen gibt, wird durch Drücken auf **CH +** oder **CH –** auf der Fernbedienung zwischen den Seiten gewechselt.



HINWEIS

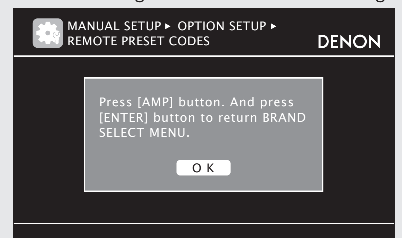
Wenn der gewünschte Markenname nicht aufgeführt ist, ist eine Steuerung des Geräts über die mitgelieferte Fernbedienung nicht möglich. Verwenden Sie in diesem Fall die mit dem entsprechenden Gerät mitgelieferte Fernbedienung.

8 **Die Anweisungen zum Programmieren von Fernbediencodes und zum Festlegen von Fernbedienprogrammcodes werden angezeigt.**



HINWEIS

Drücken Sie **QUICK SELECT 3**, wenn ein falscher Markenname ausgewählt wurde. Der folgende Bildschirm wird angezeigt:



Drücken Sie auf **AMP** und danach auf **ENTER**, um zu Schritt 7 zurückzukehren.

9 **Drücken Sie die Eingangsquellentaste, für die der voreingestellte Code programmiert werden soll (DVD, BD, SAT/CBL, DVR, DOCK, V.AUX, GAME, CD oder TV).**

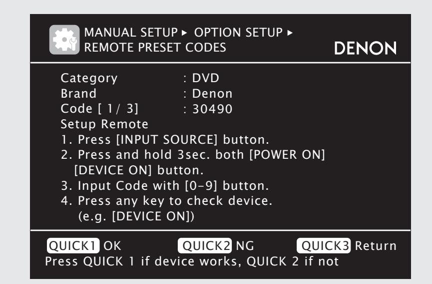
- Unter **TV** kann nur der voreingestellte Code für die Kategorien “TV”, “TV/DVD” oder “TV/VCR” programmiert werden.
- In den Kategorien “TV”, “TV/DVD” oder “TV/VCR” kann nur der voreingestellte Code für **TV** programmiert werden.

10 **Die Tasten POWER ON und ZONE/DEVICE ON gleichzeitig mindestens 3 Sekunden gedrückt halten.**

Die Anzeige für den Zonen-Modus blinkt zweimal.

11 **Geben Sie mit 0 – 9 einen fünfstelligen Code ein.**

Zwischen dem Drücken der einzelnen Tasten sollten weniger als 10 Sekunden verstreichen.

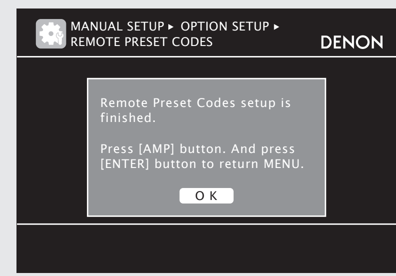


- Wenn der Code programmiert wurde.
  → Die Anzeige für den Zonen-Modus blinkt zweimal.
- Wenn der Code nicht korrekt programmiert wurde
  → Die Modusanzeige blinkt einmal lang. Führen Sie erneut alle Schritte ab Schritt 9 durch.
- Wenn eine Zahl nicht korrekt eingegeben wurde
  → Drücken Sie einmal **POWER ON**, und führen Sie erneut alle Schritte ab Schritt 9 durch.

12 **Prüfen Sie den Betrieb mit dem verwendeten Gerät.**

- Wenn das Gerät funktioniert, drücken Sie **QUICK SELECT 1**.
  → Fahren Sie mit Schritt 13 fort.
- Wenn das Gerät nicht funktioniert, drücken Sie **QUICK SELECT 2**.
  → Fahren Sie mit Schritt 14 fort.

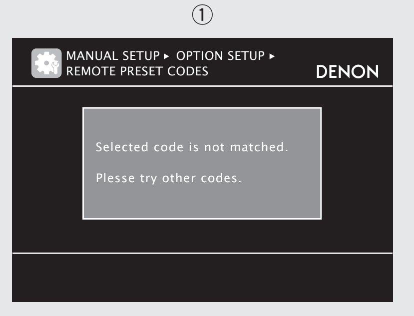
13 **Der unten angezeigte Bildschirm wird angezeigt, und die Programmierung des voreingestellten Codes ist abgeschlossen.**



- Der Menübildschirm wird aufgerufen. Drücken Sie **AMP** und anschließend **ENTER**.

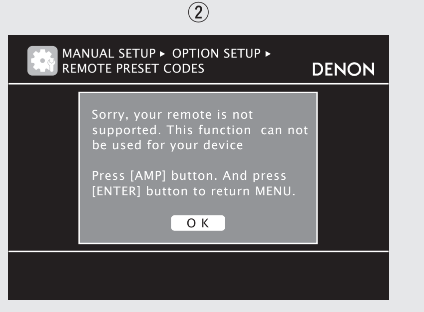
14 **Einer der unten dargestellten Bildschirme wird angezeigt.**

①



- Der Bildschirm wird für 3 Sekunden angezeigt, und anschließend wird der nächste Voreinstellungs-Programmierbildschirm automatisch aufgerufen.

②



【Wenn Bildschirm ① angezeigt wird】

Möglicherweise funktioniert das Gerät mit dem nachfolgend angezeigten voreingestellten Code. Der Voreinstellungs-Programmierbildschirm wird angezeigt. Wiederholen Sie die Schritte 9 bis 12.

【Wenn Bildschirm ② angezeigt wird】

Eine Steuerung des Geräts mit der mit diesem Gerät mitgelieferten Fernbedienung ist nicht möglich. Verwenden Sie in diesem Fall die mit dem entsprechenden Gerät mitgelieferte Fernbedienung. Der Menübildschirm wird aufgerufen. Drücken Sie **AMP** und anschließend **ENTER**.



Einige Hersteller verwenden mehr als einen Typ von Fernbediencodes. Verwenden Sie voreingestellte Codes, um die Zahl zu ändern und einen korrekten Betrieb sicherzustellen.

HINWEIS

Abhängig von Modell und Herstellungsjahr der Geräte funktionieren manche Tasten nicht.

Komponenten bedienen

Über die mitgelieferte Fernbedienung können auch andere Komponenten als dieses Gerät gesteuert werden.

1 **Drücken Sie die Eingangswähltaste, unter der der Bediencode für das zu bedienende Gerät gespeichert wurde (☞ Seite 67).**



2 **Bedienen Sie die Komponente.**



• Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Komponente.

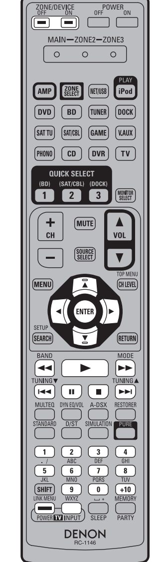
❏ Bedienung von Blu-ray Disc-Player / HD-DVD-Player / DVD-Player / DVD-Rekorder



Funktionstasten	Funktion
ZONE/DEVICE ON	Gerät ein *
ZONE/DEVICE OFF	Standby *
CH +, –	Kanal ändern (hoch/runter)
MENU	(Popup) Menü
TOP MENU	Hauptmenü
△▽◁▷	Cursorsteuerung
ENTER	Eingabe
SETUP	Einrichtung
RETURN	Zurück
◀◀ ▶▶	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe
I◀◀ ▶▶I	Automatischer Suchlauf (Cue)
❚❚	Pause
■	Stopp
0 – 9, +10	Wählen Sie Titel-, Kapitel- oder Kanalwahl aus.
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standardeinstellung : SONY)

* Hierdurch werden einige Geräte möglicherweise ein- bzw. auf Standby geschaltet.

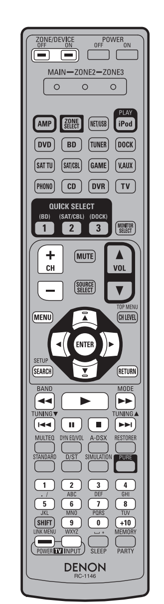
❏ Bedienung von CD-Player / CD-Rekorder



Funktionstasten	Funktion
ZONE/DEVICE ON	Gerät ein *
ZONE/DEVICE OFF	Standby *
△▽◁▷	Cursorsteuerung
ENTER	Eingabe
◀◀ ▶▶	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe
I◀◀ ▶▶I	Automatischer Suchlauf (Cue)
❚❚	Pause
■	Stopp
0 – 9, +10	Auswahl des Titels
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standardeinstellung : SONY)

* Hierdurch werden einige Geräte möglicherweise ein- bzw. auf Standby geschaltet.

❏ Bedienung von Digitaler Videorekorder (PVR) / Videokassettenrekorder (VCR)



Funktionstasten	Funktion
ZONE/DEVICE ON	Gerät ein *
ZONE/DEVICE OFF	Standby *
CH +, –	Kanal ändern (hoch/runter)
MENU	Menü
△▽◁▷	Cursorsteuerung
ENTER	Eingabe
SETUP	Einrichtung
RETURN	Zurück
◀◀ ▶▶	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe
I◀◀ ▶▶I	Automatischer Suchlauf (Cue)
❚❚	Pause
■	Stopp
0 – 9, +10	Wählen Sie Titel-, Kapitel- oder Kanalwahl aus.
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standardeinstellung : SONY)

* Hierdurch werden einige Geräte möglicherweise ein- bzw. auf Standby geschaltet.

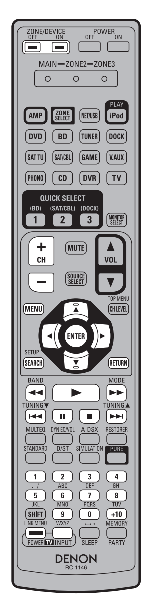
❏ TV-Gerätebedienung



Funktionstasten	Funktion
ZONE/DEVICE ON	Gerät ein *
ZONE/DEVICE OFF	Standby *
CH +, –	Kanal ändern (hoch/runter)
MENU	Menü
△▽◁▷	Cursorsteuerung
ENTER	Eingabe
SETUP	Einrichtung
RETURN	Zurück
◀◀ ▶▶	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe
I◀◀ ▶▶I	Automatischer Suchlauf (Cue)
❚❚	Pause
■	Stopp
0 – 9, +10	Auswahl des Kanals
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standardeinstellung : SONY)

* Hierdurch werden einige Geräte möglicherweise ein- bzw. auf Standby geschaltet.

❏ Bedienung von Set-Top-Box für Satellit (SAT) / Kabel (CBL) / IP TV

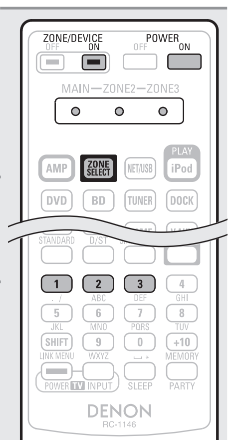


Funktionstasten	Funktion
ZONE/DEVICE ON	Gerät ein *
ZONE/DEVICE OFF	Standby *
CH +, –	Kanal ändern (hoch/runter)
MENU	Menü
△▽◁▷	Cursorsteuerung
ENTER	Eingabe
SETUP	Hilfe
RETURN	Zurück
◀◀ ▶▶	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe
I◀◀ ▶▶I	Automatischer Suchlauf (Cue)
❚❚	Pause
■	Stopp
0 – 9, +10	Auswahl des Kanals
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standardeinstellung : SONY)

* Hierdurch werden einige Geräte möglicherweise ein- bzw. auf Standby geschaltet.

Festlegung der Zone, deren Betrieb über die Fernbedienung gesteuert wird

Wenn die **ZONE SELECT**-Taste gedrückt wird, ist ein Betrieb über die Fernbedienung nur für die gewählte Zone möglich.



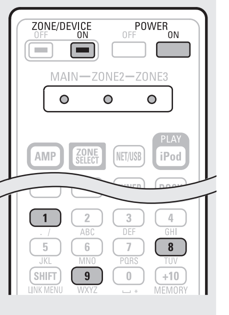
1 Halten Sie POWER ON und ZONE/DEVICE ON mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.
Die Anzeige für den Zonen-Modus blinkt zweimal.

2 Drücken Sie ZONE SELECT.
Die Anzeige für den Zonen-Modus blinkt zweimal.

3 Drücken Sie zum Einstellen 1 – 3.
Die Anzeige für den Zonen-Modus blinkt zweimal.
[Verfügbare Zeitspannen]
1 Wenn nur "MAIN ZONE" verwendet werden
2 Wenn "MAIN ZONE" / "ZONE2" verwendet werden
3 Wenn "MAIN ZONE" / "ZONE2" / "ZONE3" verwendet werden (Standard)

Zurücksetzen der Fernbedienung

Die Einstellungen für die Fernbedienung werden auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.



1 Halten Sie POWER ON und ZONE/DEVICE ON mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.
Die Anzeige für den Zonen-Modus blinkt zweimal.

2 Drücken Sie 9, 8 und 1 in dieser Reihenfolge.
Die "MAIN"-Anzeige blinkt viermal.
Alle Einstellungen werden auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

Information

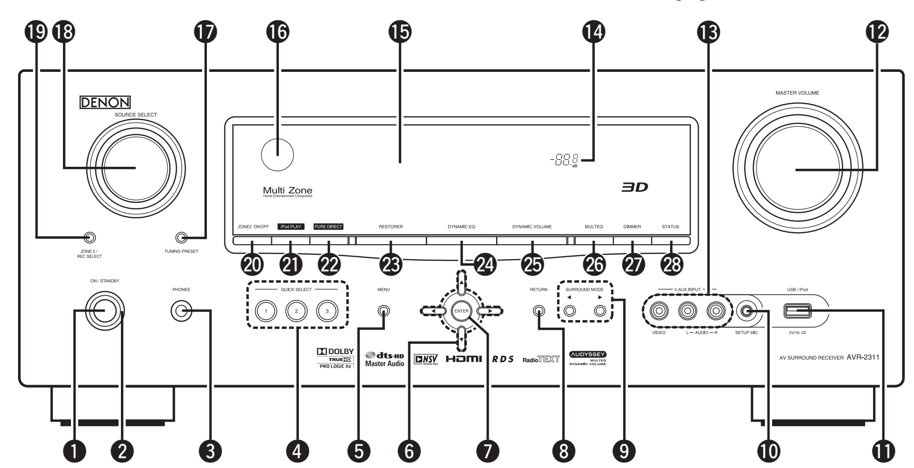
Informationen

Im Folgenden haben wir einige Informationen zu diesem Gerät zusammengetragen. Heben Sie die Informationen für den Bedarfsfall gut auf.

Bezeichnung und Funktionen der Teile

Vorderseite

Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Tasten die in Klammern ( ) angegeben Seiten.



❶ **Netzschalter (ON/STANDBY)** .... (6, 11)
Schaltet das Gerät ein und aus (Standby).

❷ **Netzanzeige** .... (11)

❸ **Kopfhörerbuchse**
Wenn der Kopfhörer an diese Buchse angeschlossen ist, ist kein Ton mehr aus den angeschlossenen Lautsprechern zu hören, auch nicht über die PRE OUT-Anschlüsse.

HINWEIS

Zur Vermeidung von Gehörschäden sollte die Lautstärke nicht übermäßig hoch eingestellt werden.

❹ **QUICK SELECT-Tasten** .... (41, 43)

❺ **MENU-Taste** .... (47)

❻ **Pfeiltasten (△▽◁ ▷)** .... (45 – 47)

❼ **ENTER-Taste** .... (45 – 47)

❽ **RETURN-Taste** .... (45 – 47)

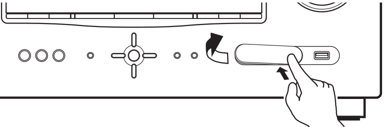
❾ **SURROUND MODE-Tasten** .... (29, 86)

❿ **SETUP MIC-Buchse** .... (8, 37)

⓫ **USB/iPod-Anschluss** .... (18)

⓬ **MASTER VOLUME-Knopf** .... (21)

⓭ **V.AUX INPUT-Anschlüsse** .... (17)
Entfernen Sie die Kappe von den Anschlüssen, um diese zu verwenden.



⓮ **Hauptlautstärkeanzeige**

⓯ **Display** .... (72)

⓰ **Fernbedienungssensor** .... (75)

⓱ **TUNING PRESET-Taste** .... (26)

⓲ **SOURCE SELECT-Knopf** .... (21, 43)

⓳ **ZONE2 / REC SELECT-Taste** .... (43)

⓴ **ZONE2 ON/OFF-Taste** .... (43)

㉑ **iPod PLAY-Taste** .... (25)

㉒ **PURE DIRECT-Taste** .... (31)

㉓ **RESTORER-Taste** .... (57)

㉔ **DYNAMIC EQ®-Taste** .... (55)

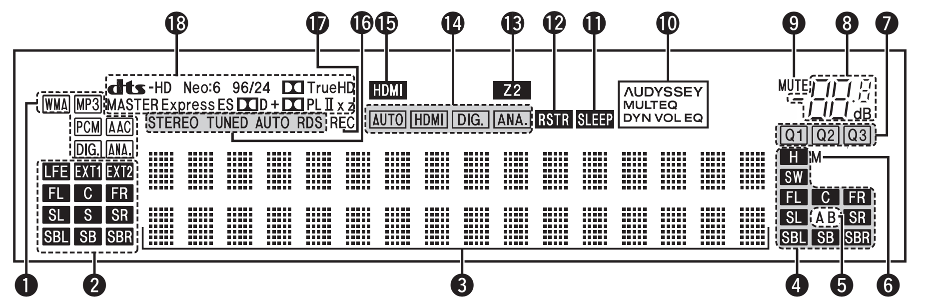
㉕ **DYNAMIC VOLUME®-Taste** .... (56)

㉖ **MULTEQ®-Taste** .... (55, 62)

㉗ **DIMMER-Taste** .... (65)

㉘ **STATUS-Taste** .... (66)

Display



❶ **Anzeigen für das Eingangssignal**

❷ **Anzeigen für den Kanal des Eingangssignals**
Leuchten, wenn digitale Signale eingespeist werden.
Wenn HD Audio-Quellen gespielt werden, leuchtet "EXT1" auf, falls ein Signal von einem weiteren Kanal (einem anderen als einem der Front-, Center-, Surround-, Surround Back- oder LFE-Kanäle) eingegeben wird. Wenn zwei oder mehr zusätzliche Kanäle vorhanden sind, leuchten "EXT1" und "EXT2" auf.

❸ **Informationsdisplay**
Zeigt den Namen der Eingangsquelle, den Surround-Modus, die Einstellungen und andere Informationen an.

❹ **Anzeigen für den Kanal des Ausgangssignals**
Diese leuchtet auf, wenn die Audiosignale von den Lautsprechern ausgegeben werden.

❺ **Front-Lautsprecheranzeigen**
Je nach Einstellung der Front-Lautsprecher A und B leuchten diese auf.

❻ **Monitorausgabeanzeigen**
Diese Anzeige leuchtet auf, wenn ein HDMI-Monitor angeschlossen ist.

❼ **QUICK SELECT-Anzeigen**
Die Anzeige, die dem Speicher entspricht, für den die Schnellwahl-Funktion eingestellt wurde, leuchtet (☞Seite 41 "Schnellwahl-Funktion").

❽ **Hauptlautstärkeanzeige**

❾ **MUTE-Anzeige**
Dies leuchtet, wenn der Stummschaltungsmodus ausgewählt ist (☞Seite 21).

❿ **AUDYSSEY-Anzeigen**
Die Anzeigen leuchten wie folgt, abhängig von der Einstellung des "Dynamic EQ" (☞Seite 55) und des "Dynamic Volume" (☞Seite 56).

Anzeige	
AUDYSSEY MULTEQ DYN VOL	Wenn "Dynamic EQ" und "Dynamic Volume" auf "ON" sind.
AUDYSSEY MULTEQ DYN EQ	Wenn "Dynamic EQ" "ON" und "Dynamic Volume" "OFF" ist.
AUDYSSEY MULTEQ	Wenn "Dynamic EQ" und "Dynamic Volume" auf "OFF" sind.

⓫ **Schlafzeitschalter-Anzeige**
Dies leuchtet, wenn der Schlafmodus ausgewählt ist (☞Seite 40).

⓬ **RESTORER-Anzeige**
Leuchtet, wenn der RESTORER-Modus ausgewählt wurde (☞Seite 57).

⓭ **ZONE2-Anzeigen**
Leuchtet auf, wenn ZONE2 (separater Raum) aktiviert ist (☞Seite 43).

⓮ **Eingangsmodusanzeigen**
Audio-Eingangsmodus der einzelnen Eingangsquellen (☞Seite 51).

⓯ **HDMI-Anzeige**
Leuchtet, wenn die Wiedergabe über den HDMI-Anschluss erfolgt.

Display

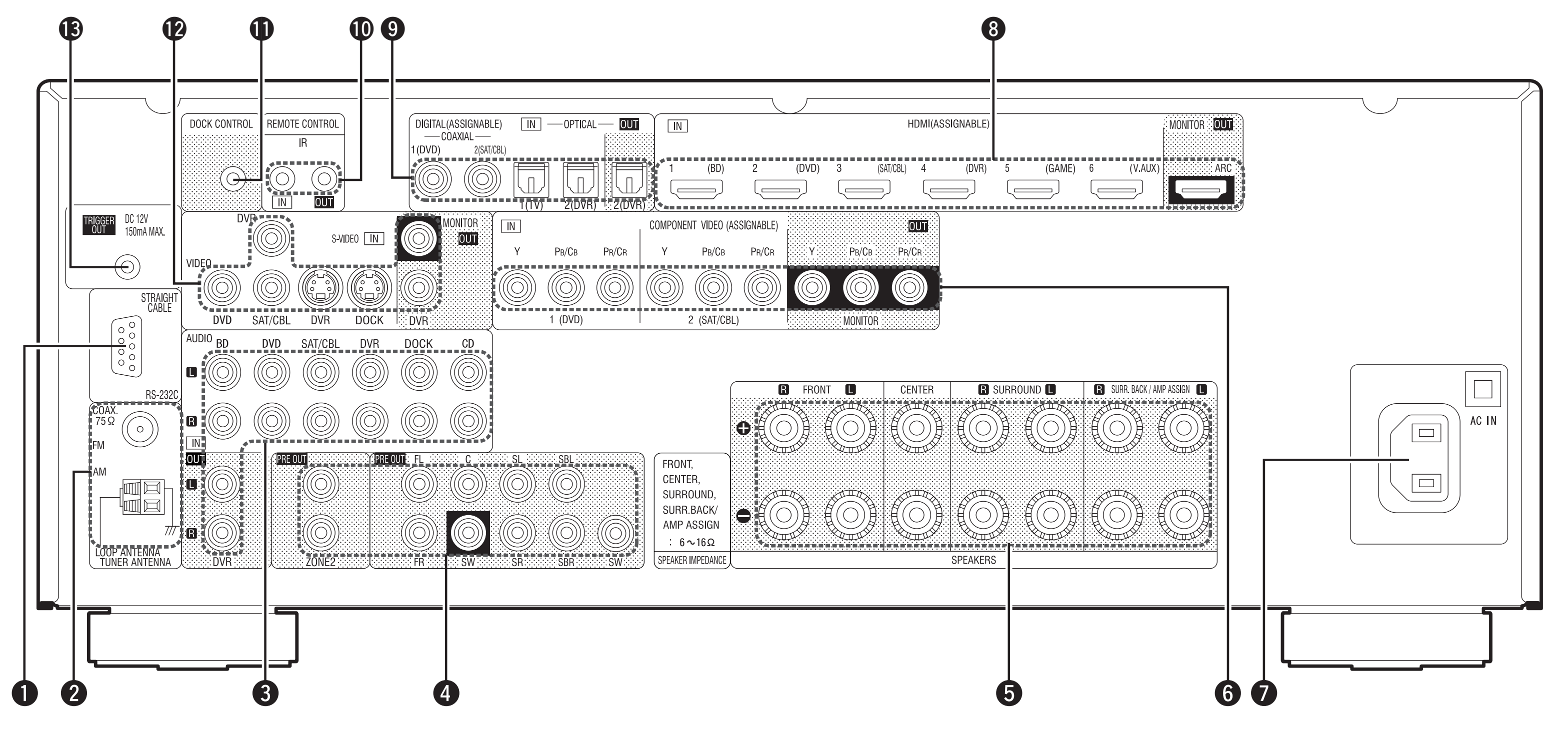
⑯ **Anzeigen für den Empfangsmodus des Tuners**
Leuchten entsprechend der Empfangsbedingungen, wenn der Eingang auf “TUNER” gestellt wurde.
STEREO : Leuchtet im UKW-Modus, wenn analoge Stereosendungen empfangen werden.
TUNED : Leuchtet, wenn das Sendesignal richtig eingestellt ist.
AUTO : Leuchtet, wenn die automatische Sendereinstellung läuft.
RDS: Leuchtet, wenn RDS-Sendungen empfangen werden.

⑰ **Anzeige für die Aufnahmeausgabequelle**
Leuchtet, wenn der REC OUT-Modus ausgewählt wurde.

⑱ **Decoder-Anzeigen**
Leuchten, wenn der entsprechende Decoder verwendet wird.

Rückseite

Lesen Sie die Erläuterungen auf der Seite, die in Klammern angegeben ist ( ).



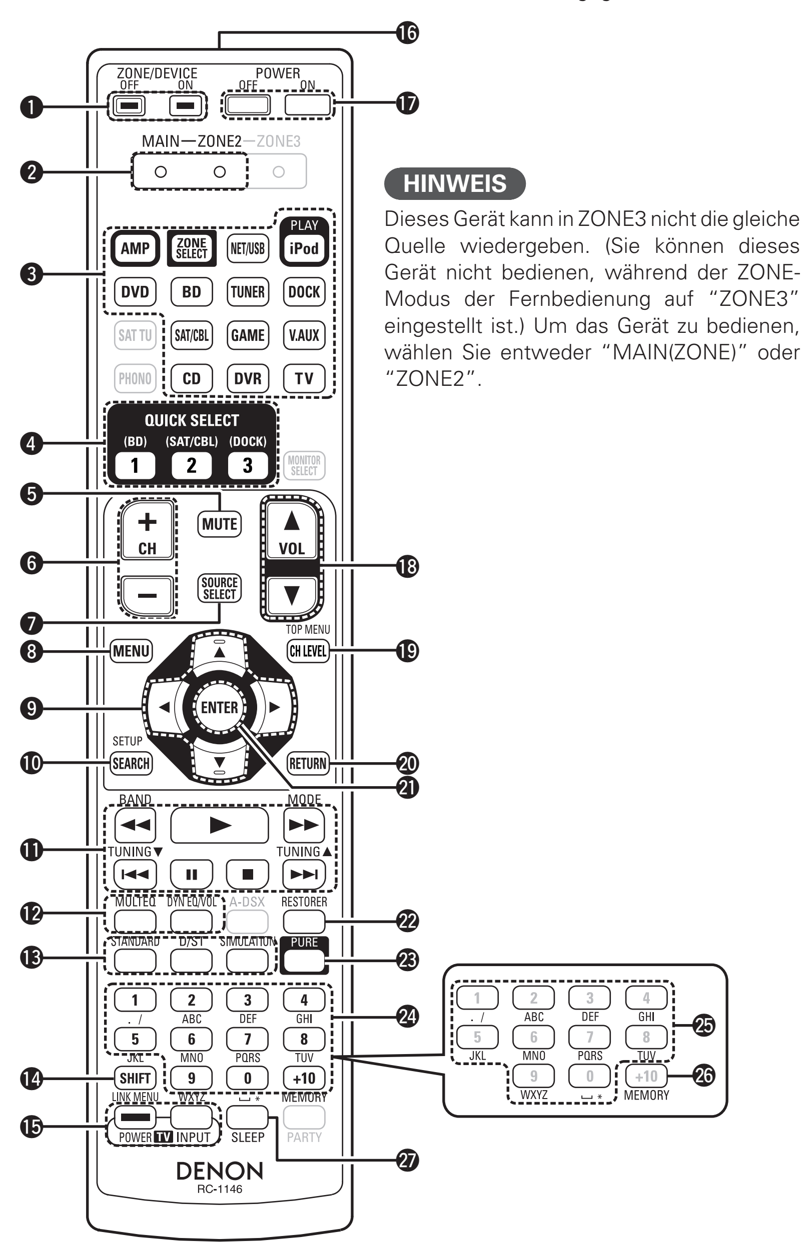
① **RS-232C-Anschluss** .... (20)
② **UKW/MW-Antennenanschlüsse** .... (19)
③ **Analoge Audioanschlüsse** .... (16 – 20)
④ **PRE OUT-Anschluss** .... (5, 34 – 36, 42)
⑤ **Lautsprecheranschlüsse** .... (5, 34 – 36)
⑥ **COMPONENT VIDEO-Anschlüsse** .... (15, 16)
⑦ **Wechselstromeingang (AC IN)** .... (5)
⑧ **HDMI-Anschlüsse** .... (14)
⑨ **Digitale Audioanschlüsse** .... (15 – 17)
⑩ **REMOTE CONTROL-Buchsen** .... (20)
⑪ **DOCK CONTROL-Buchse** .... (18)
⑫ **S-VIDEO/VIDEO-Anschlüsse** .... (15 – 18)
⑬ **TRIGGER OUT-Buchse** .... (20)

HINWEIS

Berühren Sie nicht die inneren Anschlusskontakte auf der Rückseite. Elektrostatische Entladung könnte das Gerät beschädigen.

Fernbedienung

Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Tasten die in Klammern ( ) angegeben Seiten.



HINWEIS

Dieses Gerät kann in ZONE3 nicht die gleiche Quelle wiedergeben. (Sie können dieses Gerät nicht bedienen, während der ZONE-Modus der Fernbedienung auf “ZONE3” eingestellt ist.) Um das Gerät zu bedienen, wählen Sie entweder “MAIN(ZONE)” oder “ZONE2”.

1. **ZONE/DEVICE Ein-/Aus-Schalter** ········ (43, 67)
2. **Zonen-Modusanzeige** ························ (43, 67)
3. **Eingangsquelle wählen-Tasten** ·········· (21, 43)
4. **QUICK SELECT-Tasten** ························ (41, 43)
5. **Stummschalttaste (MUTE)** ················· (21, 43)
6. **Kanaltasten (CH)** ································ (25, 70)
7. **SOURCE SELECT-Taste** ······················ (21, 43)
8. **MENU-Taste** ·· (47)
9. **Pfeiltasten (△▽◁ ▷)** ························ (45 – 47)
10. **SEARCH-Taste** ·································· (22, 47)
11. **Systemtasten** ······························· (22 – 28, 70)
    - Überspringen-Taste (**I◀◀**, **▶▶I**)
    - Wiedergabetaste (**▶**)
    - Suchtaste (**◀◀**, **▶▶**)
    - Pause-Taste (**II**)
    - Stopptaste (**■**)

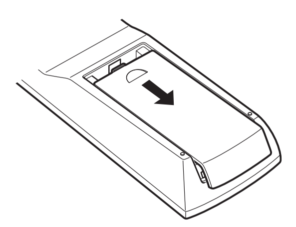
    Tunersystemtasten ································ (25)
    - Taste zum Wechseln zwischen UKW/MW-Frequenzbereich (BAND)
    - Taste für den Senderabstimmungs-Modus (MODE)
    - Taste für die Sendereinstellung auf/ab (TUNING **▲▼**)
12. **Audyssey-Tasten** ························· (55, 56, 62)
    - MULTEQ®-Taste
    - Dynamic EQ®/Dynamic Volume®-Taste (DYN EQ/VOL)
13. **Surround-Modus-Tasten** ···················· (29, 31)
    - STANDARD-Taste
    - Direkt/Stereo-Taste (D/ST)
    - DSP-Simulationstaste (SIMULATION)
14. **SHIFT-Taste** ·· (25, 46)
15. **TV-Funktionstasten (TV POWER / INPUT)** ······························· (70)
16. **Fernbedienungssignalsender** ··················· (75)
17. **Ein-/Aus-Schalter (POWER ON / OFF)** ··· (6, 11)
18. **Hauptlautstärkeregelung (VOL)** ················ (21)
19. **Kanalpegeltaste (CH LEVEL)** ····················· (40)
20. **RETURN-Taste** ·· (47)
21. **ENTER-Taste** ····································· (45 – 47)
22. **RESTORER-Taste** ······································ (57)
23. **Taste für die reine direkte Wiedergabe (PURE)** ··· (31)
24. **Zahlentasten** ································· (25, 69, 70)
25. **Zeichentasten** ··· (46)
26. **MEMORY-Taste** ·· (25)
27. **Schlafzeitschalter-Taste (SLEEP)** ············· (40)

HINWEIS

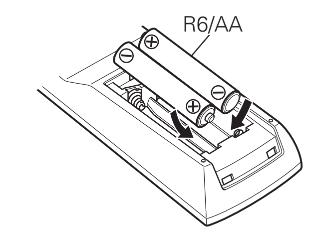
- Mit **NET/USB** wird die Quelle auf einen iPod oder ein über den USB-Anschluss dieses Geräts angeschlossenes USB-Speichergerät gewechselt. Um dieses Gerät an ein Netzwerk anzuschließen, schließen Sie einen Steuerungsdock für einen iPod ASD-3N/ASD-3W/ASD-51N/ASD-51W (separat erhältlich) an dieses Gerät an und nutzen Sie die Netzwerkfunktion des Steuerungsdocks für den iPod.
- Die Tasten **SAT TU**, **PHONO**, **MONITOR SELECT**, **A-DSX** und **PARTY** können nicht verwendet werden.

Einlegen der Batterien

① Den Deckel auf der Rückseite in Pfeilrichtung herunterschieben.



② Legen Sie die zwei Batterien ordnungsgemäß anhand der Markierungen im Batteriefach ein.



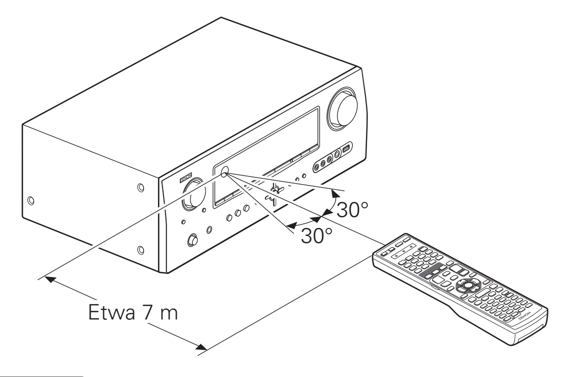
③ Setzen Sie die Abdeckung wieder ein.

HINWEIS

- Legen Sie die vorgeschriebenen Batterien in die Fernbedienung ein.
- Tauschen Sie die Batterien aus, wenn das Gerät nicht bedient werden kann, obwohl die Fernbedienung direkt vor dem Gerät betätigt wird. (Die im Lieferumfang enthaltenen Batterien dienen nur der Überprüfung der Funktionstüchtigkeit.)
- Beachten Sie beim Einsetzen der Batterien die richtige Polung, die mit den Symbolen ⊕ und ⊖ im Batteriefach angegeben ist.
- Beachten Sie folgende Hinweise, um Schäden oder ein Auslaufen der Batterien zu vermeiden:
  - Verwenden Sie neue und alte Batterien nicht zusammen.
  - Verwenden Sie nicht zwei unterschiedliche Batteriearten.
  - Versuchen Sie nicht, Trockenbatterien aufzuladen.
  - Batterien dürfen nicht kurzgeschlossen, zerlegt, aufgeheizt oder ins Feuer geworfen werden.
  - Lagern Sie die Batterie nicht an einem Ort, an dem sie direktem Sonnenlicht oder extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist, wie z. B. in der Nähe eines Heizgeräts.
- Wenn eine Batterie ausläuft, wischen Sie die Flüssigkeit im Batteriefach sorgfältig auf und legen Sie neue Batterien ein.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn diese längere Zeit nicht benutzt wird.
- Verbrauchte Batterien sollten entsprechend der örtlichen Bestimmungen bezüglich Batterie-Abfallbeseitigung entsorgt werden.

Reichweite der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung bei der Bedienung auf den Fernbedienungssensor.



HINWEIS

Das Gerät oder die Bedienung über die Fernbedienung funktionieren möglicherweise nicht richtig, wenn der Fernbedienungssensor direktem Sonnenlicht, starkem künstlichen Licht aus Leuchtstofflampen oder Infrarotlicht ausgesetzt ist.

Sonstige Informationen

Informationen über Warenzeichen

Dieses Produkt verwendet folgende Technologien:



DOLBY TRUEHD PRO LOGIC IIz	Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
dts-HD Master Audio	Hergestellt in Lizenz unter US-Patentnummern 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 und anderen Patenten bzw. Patentanmeldungen in den USA und weltweit. DTS und das Symbol sind eingetragene Warenzeichen, DTS-HD, DTS-HD Master Audio und die DTS-Logos sind Warenzeichen von DTS, Inc. Zu diesem Produkt gehört Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.
HDMI	HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC in den USA und anderen Ländern.
AUDYSSEY MULTEQ DYNAMIC VOLUME	In Lizenz von der Firma Audyssey Laboratories™ hergestellt. Internationale und US-Patente beantragt. Audyssey MultEQ® ist eine eingetragene Marke von Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ® ist eine Marke von Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume® ist eine Marke von Audyssey Laboratories.

Made for iPod iPhone	“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. • Einzelbenutzer dürfen iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle und iPod touch für private Kopien und die Wiedergabe von nicht urheberrechtlich geschützten Inhalten und Inhalten nutzen, für die das Kopieren und die Wiedergabe gesetzlich gestattet sind. Urheberrechtsverletzungen sind gesetzlich verboten.

Dieses Produkt beinhaltet Kopierschutz-Technologie, die durch von Rovi Corporation US-Patente und weitere Rechte zum Schutz geistigen Eigentums geschützt ist. Reverse Engineering und Zerlegen sind verboten.

Surround

Dieses Gerät ist mit einem Schaltkreis zur Verarbeitung digitaler Signale ausgestattet, mit dem Programmquellen im Surround-Modus wiedergegeben werden können, um ein Gefühl wie in einem Kino zu vermitteln.

Surround-Modi und Surround-Parameter

In dieser Tabelle werden die Lautsprecher, die in den einzelnen Surround-Modi verwendet werden können, sowie die Surround-Parameter, die in den einzelnen Surround-Modi eingestellt werden können, aufgeführt.

Symbole in der Tabelle

○ Zeigt die Audioausgangskanäle oder Surround-Parameter an, die eingestellt werden können.
◎ Zeigt die Audioausgangskanäle an. Die Ausgangskanäle hängen von den Einstellungen unter “Speaker Config.” (☞Seite 58) ab.

Surround-Modus (☞Seite 29)	Kanalausgangx						Surround Parameter (☞Seite 53)							
	Front L/R	Center	Surround L/R	Surround Back L/R	Front Height L/R	Subwoofer	Mode (☞Seite 53)	Cinema EQ. *5 (☞Seite 53)	DRC *9 (☞Seite 53)	D. Comp *10 (☞Seite 53)	LFE *11 (☞Seite 53)	Delay Time (☞Seite 53)	Effect Lev. (☞Seite 53)	Room Size (☞Seite 53)
PURE DIRECT	○					◎*3			○	○	○			
DIRECT (2channel)	○					◎*3			○	○				
DIRECT (Multi-channel)	○	◎	◎	◎*1	◎*1	◎			○	○	○			
STEREO	○					◎			○	○	○			
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○			○			
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	◎	◎		◎	◎	○*4	○	○	○				
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎		◎	○	○*6	○	○				
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎			◎	○	○*7	○	○				
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎		◎	○	○*6	○	○				
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○*8		○	○			
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○*8		○	○			
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○*8	○		○			
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○*8		○	○			
DTS 96/24	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○*8		○	○			
DTS-HD	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○*8		○	○			
DTS Express	○	◎	◎	◎	◎*2	◎		○*8		○	○			
MULTI CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎*2	◎				○	○			
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎	◎*2	◎				○	○		○	○
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎	◎*2	◎				○	○		○	○
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎	◎*2	◎				○	○		○	○
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎	◎*2	◎				○	○		○	○
MATRIX	○	◎	◎	◎	◎*2	◎				○	○	○		
VIRTUAL	○					◎*3				○	○			

*1 Für jeden Kanal eines Eingangssignals wird ein Signal als Audiosignal ausgegeben.
*2 Wenn “Surround Parameter” – “F.Height” (☞Seite 54) auf “ON” gestellt ist, erfolgt die Klangwiedergabe durch die Fronthochtöner.
*3 Nur wenn für “SW Mode” “LFE+Main” eingestellt ist (☞Seite 59), erfolgt die Klangwiedergabe durch den Subwoofer.
*4 Bei Auswahl dieses Surround-Modus steht nur die Moduseinstellung “Height” für “Surround Parameter” – “Mode” (☞Seite 53) zur Verfügung.
*5 Bei HD Audio mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz für ein Eingangssignal kann dieser Klangparameter nicht eingestellt werden.
*6 Dieser Punkt kann ausgewählt werden, wenn für “Surround Parameter” – “Mode” (☞Seite 53) “Cinema” eingestellt ist.
*7 Dieser Punkt kann ausgewählt werden, wenn für “Surround Parameter” – “Mode” (☞Seite 53) “Cinema” oder “Pro Logic” eingestellt ist.
*8 Dieser Punkt kann nicht ausgewählt werden, wenn für “Surround Parameter” – “S.Back” (☞Seite 54) “PLIIx Music” eingestellt ist.
*9 Dieser Punkt kann bei Wiedergabe eines Dolby TrueHD-Signals ausgewählt werden.
*10 Dieser Punkt kann bei Wiedergabe eines Dolby Digital- oder DTS-Signals ausgewählt werden.
*11 Dieser Punkt kann bei Wiedergabe eines Dolby Digital-, DTS- oder DVD-Audio-Signals ausgewählt werden.

Surround

Surround-Modus (☞Seite 29)	Surround Parameter (☞Seite 53)									Tone *15 (☞Seite 54)	Audyssey Settings *20 (☞Seite 55)			RESTORER *19 (☞Seite 57)
	AFDM *12 (☞Seite 53)	S.Back (☞Seite 54)	F.Height *13 (☞Seite 54)	Height Gain (☞Seite 54)	Subwoofer (☞Seite 54)	PRO LOGIC II/IIx Nur Musikmodus			NEO:6 Nur Musikmodus					
						Panorama (☞Seite 53)	Dimension (☞Seite 53)	C.Width (☞Seite 53)	C.Image (☞Seite 53)		MultEQ® (☞Seite 55)	Dynamic EQ® *17 (☞Seite 55)	Dynamic Volume® *18 (☞Seite 56)	
PURE DIRECT					○*3									
DIRECT (2 channel)					○*3									
DIRECT (Multi-channel)														
STEREO										○	○	○	○	○
MULTI CH IN	○	○	○	○*14						○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIz			○	○						○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx		○	○			○	○	○		○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC II		○	○			○	○	○		○	○	○	○	○
DTS NEO:6		○							○	○	○	○	○	○
DOLBY DIGITAL	○	○	○	○*14						○	○	○	○	
DOLBY DIGITAL Plus	○	○	○	○*14						○	○	○	○	
DOLBY TrueHD	○	○	○	○*14						○	○	○	○	
DTS SURROUND	○	○	○	○*14						○	○	○	○	
DTS 96/24	○	○	○	○*14						○	○	○	○	
DTS-HD	○	○	○	○*14						○	○	○	○	
DTS Express	○	○	○	○*14						○	○	○	○	
MULTI CH STEREO		○	○							○	○	○	○	○
ROCK ARENA		○	○							○*16	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○							○	○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○							○	○	○	○	○
VIDEO GAME		○	○							○	○	○	○	○
MATRIX		○	○							○	○	○	○	○
VIRTUAL										○	○	○	○	○

*3 Nur wenn für “SW Mode” “LFE+Main” (☞Seite 59) eingestellt ist, erfolgt die Klangwiedergabe durch den Subwoofer.
*12 Dieser Punkt kann bei Wiedergabe eines Dolby Digital-, DTS- oder DVD-Audio-Signals ausgewählt werden.
*13 Wenn für “Speaker Config.” – “F.Height” (☞Seite 59) “None” eingestellt wird, kann dieser Punkt nicht ausgewählt werden.
*14 Dieser Punkt kann ausgewählt werden, wenn “Surround Parameter” – “F.Height” (☞Seite 54) auf “ON” gestellt ist.
*15 Dieser Punkt kann nicht ausgewählt werden, wenn “Dynamic EQ” (☞Seite 55) auf “ON” gestellt ist.
*16 In diesem Surround-Modus liegt der Basspegel bei +6 dB, der Höhenpegel bei +4 dB. (Standardeinstellung)
*17 Dieser Punkt kann nicht ausgewählt werden, wenn “MultEQ” (☞Seite 55) auf “OFF” oder “Manual” gestellt ist.
*18 Dieser Punkt kann nicht ausgewählt werden, wenn “Dynamic EQ” (☞Seite 55) auf “OFF” gestellt ist.
*19 Dieser Punkt kann eingestellt werden, wenn das Eingangssignal analog ist bzw. bei einem PCM-Signal von 48 kHz oder 44,1 kHz.
*20 Bei HD Audio mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz für ein Eingangssignal kann dieser Klangparameter nicht eingestellt werden.

❑ Arten von Eingangssignalen und die entsprechenden Surround-Modi

In dieser Tabelle werden die Eingangssignale aufgeführt, die in den einzelnen Surround-Modi wiedergegeben werden können. Überprüfen Sie das Audiosignal der Eingangsquelle, und wählen Sie anschließend den Surround-Modus.

Symbole in der Tabelle

● Zeigt den Standard-Surround-Modus an.
◎ Zeigt den Surround-Modus an, der festgelegt wird, wenn “AFDM” (☞Seite 53) auf “ON” gestellt wird.
○ Zeigt die Surround-Modi an, die ausgewählt werden können.

Surround-Modus (☞Seite 29)	HINWEIS	Arten und Formate von Eingangssignalen																
			PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL				
		ANALOG	LINEAR PCM (multi ch)	LINEAR PCM (2ch)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (Mit Markierung)	DTS ES MTRX (Mit Markierung)	DTS (5.1-Kanal)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (Mit Markierung)	DOLBY DIGITAL EX (Ohne Markierung)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-Kanal)	DOLBY DIGITAL (4/3-Kanal)	DOLBY DIGITAL (2-Kanal)
DTS SURROUND																		
DTS-HD MSTR					●													
DTS-HD HI RES						●												
DTS ES DSCRT6.1	∗1∗3							●◎										
DTS ES MTRX6.1	∗1∗3								●◎									
DTS SURROUND								○	○	●								
DTS 96/24											●							
DTS (–HD) + PLIIx CINEMA	∗2∗3				○	○	○	○	○	○	○							
DTS (–HD) + PLIIx MUSIC	∗1∗3				○	○	○	○	○	○	○							
DTS (–HD) + PLIIz	∗4				○	○	○	○	○	○	○							
DTS EXPRESS							●											
DTS (–HD) + NEO:6	∗1∗3				○	○	○		○	○	○							
DTS NEO:6 CINEMA		○		○														○
DTS NEO:6 MUSIC		○		○														○
DOLBY SURROUND																		
DOLBY TrueHD												●						
DOLBY DIGITAL+													●					
DOLBY DIGITAL EX	∗1∗3													○	○	○	○	
DOLBY (D+) (HD) +EX	∗1∗3											○	○					
DOLBY DIGITAL														○	●	●	●	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx CINEMA	∗2∗3											○	○	●◎	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	∗1∗3											○	○	○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	∗4											○	○	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA	∗1∗3	○		○														○
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	∗1∗3	○		○														○
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	∗1∗3	○		○														○
DOLBY PRO LOGIC IIz	∗4	○		○														○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA		○		○														○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○		○														○
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○		○														○
DOLBY PRO LOGIC		○		○														○

∗1 Wenn für “Speaker Config.” – “S.Back” (☞Seite 59) “None” eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.
∗2 Wenn für “Speaker Config.” – “S.Back” (☞Seite 59) “1spkr” oder “None” eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.
∗3 Dieser Punkt kann ausgewählt werden, wenn für “Amp Assign” (☞Seite 58) “Normal” eingestellt wurde.
∗4 Wenn für “Speaker Config.” – “F.Height” (☞Seite 59) “None” eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.

Surround

Surround-Modus (☞Seite 29)	HINWEIS	Arten und Formate von Eingangssignalen																
			PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL				
		ANALOG	LINEAR PCM (multi ch)	LINEAR PCM (2ch)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (Mit Markierung)	DTS ES MTRX (Mit Markierung)	DTS (5.1-Kanal)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (Mit Markierung)	DOLBY DIGITAL EX (Ohne Markierung)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-Kanal)	DOLBY DIGITAL (4/3-Kanal)	DOLBY DIGITAL (2-Kanal)
MULTI CH IN																		
MULTI CH IN			●															
MULTI CH IN + PLIIx CINEMA	∗2∗3		○															
MULTI CH IN + PLIIx MUSIC	∗1∗3		○															
MULTI CH IN + PLIIz	∗4		○															
MULTI CH IN + Dolby EX	∗1∗3		○															
MULTI CH IN 7.1	∗3		● ◎ (7.1)															
DIRECT																		
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
PURE DIRECT																		
PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION																		
MULTI CH STEREO		○	○	○				○	○	○	○			○	○	○	○	○
ROCK ARENA		○	○	○				○	○	○	○			○	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○	○				○	○	○	○			○	○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○	○				○	○	○	○			○	○	○	○	○
VIDEO GAME		○	○	○				○	○	○	○			○	○	○	○	○
MATRIX		○	○	○				○	○	○	○			○	○	○	○	○
VIRTUAL		○	○	○				○	○	○	○			○	○	○	○	○
STEREO																		
STEREO		●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

∗1 Wenn für “Speaker Config.” – “S.Back” (☞Seite 59) “None” eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.
∗2 Wenn für “Speaker Config.” – “S.Back” (☞Seite 59) “1spkr” oder “None” eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.
∗3 Dieser Punkt kann ausgewählt werden, wenn für “Amp Assign” (☞Seite 58) “Normal” eingestellt wurde.
∗4 Wenn für “Speaker Config.” – “F.Height” (☞Seite 59) “None” eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.

Beziehungen zwischen Videosignalen und Monitorausgang

	Video Convert	MAIN ZONE MONITOR OUT									
		Eingangssignal				Ausgabesignal			Menüanzeige		
		HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO
1	ON	×	×	×	×	Hintergrundbild	×	×	Nur das Menü wird angezeigt	× *2	×
2	OFF	×	×	×	×	×	×	×		× *2	×
3	ON	×	×	×	○	VIDEO	VIDEO	VIDEO	○ (VIDEO)	× (VIDEO) *3	× (VIDEO)
4	ON	×	×	○	×	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	○ (S-VIDEO)	× (S-VIDEO) *3	× (S-VIDEO)
5	ON	×	×	○	○						
6	ON	×	○ (1080p)	×	×	COMPONENT	COMPONENT	×	○ (COMPONENT)	× (COMPONENT) *2	×
7	ON	×	○ (1080i ~ 480p)	×	×			×		× (COMPONENT) *3	
8	ON	×	○ (480i/576i)	×	×			×			
9	ON	×	○ (1080p)	×	○			VIDEO		× (COMPONENT)	× (VIDEO)
10	ON *1	×	○ (1080p)	×	○	–			–	○ (VIDEO)	
11	ON	×	○ (1080i ~ 480p)	×	○	COMPONENT			○ (COMPONENT)	× (COMPONENT) *3	
12	ON	×	○ (480i/576i)	×	○						
13	ON	×	○ (1080p)	○	×			S-VIDEO		× (COMPONENT)	× (S-VIDEO)
14	ON *1	×	○ (1080p)	○	×	–			–	○ (S-VIDEO)	
15	ON	×	○ (1080i ~ 480p)	○	×	COMPONENT			○ (COMPONENT)	× (COMPONENT) *3	
16	ON	×	○ (480i/576i)	○	×						
17	ON	×	○ (1080p)	○	○					× (COMPONENT)	
18	ON *1	×	○ (1080p)	○	×	–			–	○ (S-VIDEO)	
19	ON	×	○ (1080i ~ 480p)	○	○	COMPONENT			○ (COMPONENT)	× (COMPONENT) *3	
20	ON	×	○ (480i/576i)	○	○						
21	ON	○	×	×	×	HDMI	×	×	○ (HDMI)	× *2	×
22	ON	○	×	×	○		×	VIDEO			× (VIDEO)
23	ON	○	×	○	×		×	S-VIDEO			× (S-VIDEO)
24	ON	○	×	○	○		×				
25	ON	○	○	×	×		COMPONENT	×		× (COMPONENT) *2	×
26	ON	○	○	×	○			VIDEO			× (VIDEO)
27	ON	○	○	○	×			S-VIDEO			× (S-VIDEO)
28	ON	○	○	○	○						
29	OFF	×	×	×	○	×	×	VIDEO	Nur das Menü wird angezeigt	× *2	× (VIDEO)
30	OFF	×	×	○	×	×	×	S-VIDEO			× (S-VIDEO)
31	OFF	×	×	○	○	×	×				
32	OFF	×	○	×	×	×	COMPONENT	×		× (COMPONENT) *2	×
33	OFF	×	○	×	○	×		VIDEO			× (VIDEO)
34	OFF	×	○	○	×	×		S-VIDEO			× (S-VIDEO)
35	OFF	×	○	○	○	×					
36	OFF	○	×	×	×	HDMI	×	×		× *2	×
37	OFF	○	×	×	○		×	VIDEO			× (VIDEO)
38	OFF	○	×	○	×		×	S-VIDEO			× (S-VIDEO)
39	OFF	○	×	○	○		×				
40	OFF	○	○	×	×		COMPONENT	×		× (COMPONENT) *2	×
41	OFF	○	○	×	○			VIDEO			× (VIDEO)
42	OFF	○	○	○	×			S-VIDEO			× (S-VIDEO)
43	OFF	○	○	○	○						

○ Videosignaleingabe vorhanden
× Keine Videosignaleingabe
*1 Wenn kein HDMI-Monitor angeschlossen oder der HDMI-Monitor nicht eingeschaltet ist.

○ ( ) Überlagert von dem Bild, das in ( ) angezeigt ist.
× ( ) Nur das Bild in ( ) wird ausgegeben.
× Weder Bild noch das Menü werden ausgegeben.
*2 Es wird nur das Menü angezeigt, wenn kein HDMI-Monitor angeschlossen oder der HDMI-Monitor ausgeschaltet ist.
*3 Falls kein HDMI-Monitor angeschlossen oder der HDMI-Monitor ausgeschaltet ist, wird das Menü im Vordergrund auf einem Videobild in Klammern dargestellt.



- Die Videoumwandlungsfunktion der Hauptzone unterstützt folgende Formate: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL -N, PAL -M und PAL -60.
- Wenn eingehende SECAM-Videosignale hochkonvertiert werden, werden die Signale im PAL-Format über den S-Video- und Video-Anschlüsse ausgegeben.
- Das Menü kann nicht im Vordergrund angezeigt werden, wenn x.v.Color-Signale mit einer Computerauflösung (z. B. VGA) eingegeben werden.

HINWEIS

- Wenn Sie das Menü während der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten bedienen, wird statt der Videowiedergabe der Menübildschirm dargestellt. Das Video wird nicht hinter dem Menübildschirm abgespielt.
- Bei der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten zeigt dieses Gerät keine Statusmeldungen an.

Erklärung der Fachausdrücke

A

Abtastfrequenz
Bei der Abtastung wird eine Tonamplitude (analoges Signal) in regelmäßigen Abständen eingelesen. Die Amplitudenhöhe wird bei jedem Einlesen in einen digitalen Wert umgewandelt. (Dadurch entsteht ein digitales Signal.)
Die Anzahl der Einlesungen pro Sekunde stellen die "Abtastfrequenz" dar. Je höher der Wert, desto originalgetreuer klingt der reproduzierte Ton.

Adobe RGB color / Adobe YCC601 color
Wie bei x.v.Color enthalten all diese Farbräume eine Anzahl verfügbarer Farben, die weit über das herkömmliche RGB-Farbmodell hinausgehen.

Audyssey Dynamic EQ®
Mit der Funktion Audyssey Dynamic EQ wird das Problem der abnehmenden Klangqualität bei sinkender Lautstärke gelöst, indem die akustische Wahrnehmung des Menschen und die Raumakustik einkalkuliert werden. Die Einstellung Audyssey Dynamic EQ arbeitet mit der Einstellung Audyssey MultEQ® Hand in Hand, um bei jeder Lautstärke ein gut ausgewogenes Klangbild für jedes Publikum zu liefern.

Audyssey Dynamic Volume®
Mit Audyssey Dynamic Volume wird das Problem großer Lautstärke- Unterschiede zwischen den Fernsehsendungen, Werbeblöcken sowie zwischen leisen und lauten Passagen eines Films gelöst. Dank der vollständigen Integration von Audyssey Dynamic EQ in Dynamic Volume wird die Wiedergabelautstärke automatisch angepasst. Die wahrgenommene Bassansprache, die Tonbalance, der Raumklangeindruck und die klare Dialogwiedergabe bleiben dabei unverändert.

Audyssey MultEQ®
Audyssey MultEQ ist eine Lösung zum Raumklangausgleich, bei der jedes Audiosystem so eingemessen wird, dass es für jeden Hörer in einem großen Hörbereich optimale Klangleistung erzielt. Auf der Grundlage mehrerer Raummessungen berechnet die MultEQ Funktion eine Klangabgleichlösung, bei der Probleme mit Zeitverzögerungen und Frequenzdurchgängen im Hörbereich korrigiert werden und das Raumklangsystem automatisch eingestellt wird.

Auto Lip Sync
Wenn Sie den Receiver an ein TV-Gerät anschließen, das die Funktion Auto Lip Sync unterstützt, kann dieser die Verzögerung zwischen Audio und Video automatisch korrigieren.

D

Deep Color
Diese Technologie erlaubt höhere Farbtiefen und damit natürlichere, feinere Farbübergänge als bei konventioneller 8-Bit-Auflösung.

Dolby Digital
Dolby Digital ist ein digitales Mehrkanal-Signalformat, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde.
Es werden insgesamt 5.1 Kanäle wiedergegeben: 3 Front-Kanäle ("FL", "FR" und "C"), 2 Surround-Kanäle ("SL" und "SR") und der "LFE"-Kanal für niedrige Frequenzen.
Aus diesem Grund kommt es nicht zu einer Kreuzkopplung zwischen den Kanälen. Es wird ein realistisches Klangfeld mit einem Gefühl von "Dreidimensionalität" (Entfernungs-, Bewegungs- und Positionsgefühl) erzielt.
Außerdem wird ein realistisches überwältigendes Gefühl des "Mittendrin-Seins" bei der Wiedergabe von Filmen in AV-Räumen erzeugt.

Dolby Digital EX
Dolby Digital EX ist ein von Dolby Laboratories angebotenes 6.1-Kanal- Surroundformat, mit dem User das "DOLBY DIGITAL SURROUND EX"-Audioformat bei sich Zuhause genießen können, das gemeinsam von Dolby Laboratories und Lucas Films entwickelt wurde.
Der 6.1-Kanal-Sound, einschließlich Surround Rückseite-Kanäle, liefert verbesserte Soundpositionierung und verbesserten Raumausdruck.

Dolby Digital Plus
Dolby Digital Plus ist ein verbessertes Dolby Digital-Signalformat, das diskreten digitalen Klang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt und die Klangqualität dank zusätzlicher Datenbitrate-Leistung erhöht. Es ist mit herkömmlichen Dolby Digital-Formaten aufwärtskompatibel, so dass es je nach Quellsignal und den Bedingungen der Wiedergabeumgebung größere Flexibilität bietet.

Dolby TrueHD
Dolby TrueHD ist ein hochauflösendes Audioverfahren, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde und verlustfreie Kodierungsverfahren verwendet, um den Klang der Studio-Masteraufnahme originalgetreu wiederzugeben.
Dieses Format bietet die Möglichkeit, bis zu 8 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz/24 Bit Auflösung und bis zu 6 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 192 kHz/24 Bit Auflösung zu unterstützen. Dolby TrueHD wird für Anwendungen eingesetzt, bei denen die Klangqualität sehr wichtig ist.

Dolby Pro Logic II
Dolby Pro Logic II ist ein matrix-kodiertes Verfahren, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde.
Normale Musik wie z. B. auf einer CD wird in 5 Kanäle kodiert, um einen exzellenten Surround-Effekt zu erreichen.
Die Surround-Kanal-Signale werden in Stereo- und Full-Band-Signale (mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz oder mehr) umgewandelt, um ein "dreidimensionales" Klangbild mit einem satten Präsenzgefühl für alle Stereoquellen zu erhalten.

Dolby Pro Logic IIx
Dolby Pro Logic IIx ist eine weiterentwickelte Version des Matrix- Kodierungsverfahrens Dolby Pro Logic II.
Audiosignale, die mit 2 Kanälen aufgenommen wurden, werden dekodiert, um einen natürlichen Klang mit bis zu 7.1 Kanälen zu erzielen.
Es gibt drei Modi: "Music" ist für die Wiedergabe von Musik geeignet, "Cinema" ist für die Wiedergabe von Filmen geeignet, und "Game" ist für Spiele optimiert.

Dolby Pro Logic IIz
Dolby Pro Logic IIz stellt eine neue Dimension des Home Entertainments vor und zwar durch die Hinzufügung eines Front-Height-Kanalpaares. Sie sind mit Inhalten von Stereo, 5.1-Kanal und 7.1-Kanal kompatibel, Dolby Pro Logic IIz liefert erweiterte Geräumigkeit, Tiefe und Dimensionen zu Filmen, Konzertvideos und Videospielwiedergaben, während die ganze Vollständigkeit der Quellmischung erhalten bleibt.
Dolby Pro Logic IIz erkennt und entschlüsselt Raumeinsätze, die auf natürliche Weise in allen Inhalten vorkommen, und leitet diese Informationen an die Front-Height-Kanäle weiter, und komplementiert die Leistung der linken und rechten Surround-Sound-Lautsprecher. Ein Inhalt, der mit der Dolby Pro Logic IIz Height-Kanalinformation kodiert wird, kann mit wahrnehmender separater Height-Kanalinformation, die dem Home Entertainment eine aufregende neue Dimension bringt, sogar noch enthüllender sein.
Dolby Pro Logic IIz mit Front-Height-Kanälen, ist außerdem eine ideale Alternative für Haushalte, die keinen Platz für Back-Surround-Lautsprecher eines typischen 7.1-Kanalsystems haben, die aber eventuell noch Platz im Bücherregal haben, um die zusätzlichen Height-Lautsprecher unterzubringen.

DTS
Das ist eine Abkürzung für Digital Theater System, ein von DTS entwickeltes digitales Audio-System. Wenn durch den Anschluss dieses Systems an ein Gerät wie einen DTS-Verstärker Audio wiedergegeben wird, kann eine genaue Klangfeld-Position und realistischer Toneffekt erzielt werden, als würden Sie sich in einem Filmtheater befinden.

DTS 96/24
DTS 96/24 ist ein digitales Audioformat, das die Audiowiedergabe von 5.1 Kanälen mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz und 24-Bit-Quantisierung auf DVD-Video mit höchster Qualität ermöglicht.

DTS Digital Surround
DTS Digital Surround ist das digitale Standard-Surround-Format von DTS, Inc., das eine Abtastfrequenz von 44,1 oder 48 kHz und bis zu digitalen diskreten Surround-Klang mit 5.1 Kanälen unterstützt.

DTS-ES™ Discrete 6.1
DTS-ES™ Discrete 6.1 ist ein diskretes digitales Audioformat mit 6.1 Kanälen, das den digitalen DTS-Surround-Klang um einen Surround-Back-Kanal (SB) erweitert.
Die Dekodierung von herkömmlichen 5.1-Kanal-Audiosignalen ist je nach Decoder ebenfalls möglich.

DTS-ES™ Matrix 6.1
DTS-ES™ Matrix 6.1 ist ein diskretes digitales Audioformat mit 6.1 Kanälen, das den digitalen DTS-Surround-Klang durch Matrix-Kodierung um einen Surround-Back-Kanal (SB) erweitert. Die Dekodierung von herkömmlichen 5.1-Kanal-Audiosignalen ist je nach Decoder ebenfalls möglich.

DTS Express
DTS Express ist ein Audioformat, das niedrige Bit-Raten (max. 5.1-Kanäle, 24 bis 256 kbps) unterstützt.

DTS-HD
Diese Audio-Technologie bietet höhere Tonqualität und erweiterte Funktionalität als die konventionelle DTS-Technologie. Sie wurde als optionale Audio-Funktion für Blu-ray-Discs aufgenommen. Diese Technologie unterstützt Multikanal, Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung, hohe Abtastraten und verlustfreie Audio-Wiedergabe. Maximal 7.1-Kanäle werden auf Blu-ray-Discs unterstützt.

DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD High Resolution Audio ist eine verbesserte Version der herkömmlichen Signalformate DTS, DTS-ES und DTS 96/24, die Abtastfrequenzen von 96 oder 48 kHz und diskreten Digitalklang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt. Durch die hohe Daten-Bitrate-Leistung wird eine hohe Klangqualität erzielt. Dieses Format ist mit herkömmlichen Produkten wie z. B. Daten im herkömmlichen digitalen DTS 5.1-Kanal-Surround-Format vollständig kompatibel.

DTS-HD Master Audio
DTS-HD Master Audio ist ein verlustfreies Audioformat, das von Digital Theater System (DTS) entwickelt wurde. Dieses Format bietet die Möglichkeit, bis zu 8 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz/24 Bit Auflösung und bis zu 6 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 192 kHz/24 Bit Auflösung zu unterstützen. Dieses Format ist mit herkömmlichen Produkten wie z. B. Daten im herkömmlichen digitalen DTS 5.1-Kanal-Surround-Format vollständig kompatibel.

DTS NEO:6™ Surround
DTS NEO:6™ ist ein Matrix-Dekodierungsverfahren, mit dem 6.1-Kanal- Surround-Wiedergabe bei 2-Kanal-Quellen erreicht werden kann. Es umfasst "DTS NEO:6 Cinema" zur Wiedergabe von Filmen und "DTS NEO:6 Music" zur Wiedergabe von Musik.

Dynamischer Bereich
Die Differenz zwischen dem maximalen unverzerrten Klangpegel und dem minimalen Klangpegel, der über dem vom Gerät ausgesendeten Geräusch wahrnehmbar ist.

H

HDCP
Bei der Übertragung digitaler Signale zwischen Geräten verschlüsselt diese Kopierschutz-Technologie die Signale, um das Kopieren der Inhalte ohne Autorisierung zu verhindern.

HDMI
Dies ist eine Abkürzung für High-Definition Multimedia Interface (hochauflösende Multimedia-Schnittstelle), eine AV-digitale Schnittstelle, die an ein TV-Gerät oder einen Verstärker angeschlossen werden kann. Video- und Audio-Signal können mit einem Kabel angeschlossen werden.

Heruntermischen
Diese Funktion konvertiert die Anzahl der Kanäle des Surround-Audio in eine geringere Anzahl von Kanälen und gibt sie wieder.

L

Lautsprecher-Impedanz
In Ω (Ohm) angegebener Widerstandswert. Je kleiner dieser Wert ist, desto größer ist die Stromstärke.

LFE
Dies ist eine Abkürzung für Low Frequency Effect (Niedrigfrequenz-Effekt), ein Ausgangskanal, der Klang mit Niedrigfrequenz-Effekten betont. Surround-Audio wird durch die Ausgabe von 20 Hz bis 120 Hz tiefen Bässen intensiviert.

M

MAIN ZONE
Der Raum, an dem dieses Gerät aufgestellt wird, wird als MAIN ZONE bezeichnet.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)
Dies ist ein international standardisiertes Komprimierungsverfahren für Audiodaten, bei dem der Videokomprimierungsstandard "MPEG-1" verwendet wird. Die Datenmenge wird dabei auf etwa ein Elftel der ursprünglichen Größe geschrumpft. Die Tonqualität bleibt dabei vergleichbar mit einer Musik-CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group, "Expertengruppe für bewegte Bilder"), MPEG-2, MPEG-4
Diese Bezeichnungen stehen für digitale Komprimierungsstandards zur Kodierung von Video- und Audiodaten. Als Videostandards sind "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC" und als Audiostandards die Formate "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC" bekannt.

P

Progressiv (sequentielle Abtastung)
Das ist ein Abtastsystem des Videosignals, das 1 Einzelbild des Videos als ein Bild darstellt. Verglichen mit dem Interlaced-System bietet dieses System Bilder mit geringerem Flimmern und Ausbluten.

S

sYCC601 color
Wie bei x.v.Color enthalten all diese Farbräume eine Anzahl verfügbarer Farben, die weit über das herkömmliche RGB-Farbmodell hinausgehen.

U

Überlastschutz
Diese Funktion verhindert Schäden an den Bauteilen innerhalb des Netzteils bei Auftreten einer Störgröße wie z. B. einer Überlastung oder Überspannung.
Bei diesem Gerät blinkt die Netzanzeige und das Gerät wechselt im Störfall in den Standby-Modus.

W

WMA (Windows Media Audio)
Dies ist ein Audio-Komprimierungsverfahren, das von Microsoft Corporation entwickelt wurde.
WMA Daten lassen sich mit Hilfe von Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media®Player für Windows® XP sowie mit der Windows Media® Player 9 Serie kodieren.
Zur Kodierung von WMA-Dateien dürfen nur Anwendungen genutzt werden, die von Microsoft Corporation genehmigt sind. Bei Verwendung einer nicht genehmigten Anwendung besteht die Gefahr, dass die Datei unbrauchbar ist.

X

x.v.Color
Diese Funktion sorgt fur eine genauere Farbdarstellung auf HD-Fernsehgeräten. Sie ermöglicht Darstellungen mit natürlichen, lebendigen Farben. "x.v.Color" ist eine von Sony registrierte Handelsmarke.

Z

ZONE2
Es ist eine Wiedergabe dieses Geräts in einem anderen als dem Raum, in dem es aufgestellt wurde, möglich (MAIN ZONE) (ZONE2-Wiedergabe). Der Raum für die ZONE2-Wiedergabe wird als ZONE2 bezeichnet.

Fehlersuche

Überprüfen Sie beim Auftreten einer Störung zunächst die nachfolgend aufgeführten Punkte:
1. Wurden die Anschlüsse richtig vorgenommen?
2. Wird das Gerät so verwendet wie in der Bedienungsanleitung beschrieben?
3. Funktionieren die anderen Komponenten ordnungsgemäß?

Sollte dieses Gerät nicht einwandfrei funktionieren, überprüfen Sie bitte die in der folgenden Tabelle aufgeführten Punkte. Wenn sich die Störung nicht beseitigen lässt, liegt vermutlich eine Fehlfunktion vor. Trennen Sie in diesem Fall das Gerät sofort vom Netz und kontaktieren Sie Ihren Händler.

【Allgemein】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Die Stromversorgung schaltet sich nicht ein.	• Prüfen Sie, ob der Netzstecker fest in der Steckdose sitzt. • Der Überlastschutz ist aktiv. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, warten Sie 5 bis 10 Sekunden, und schließen Sie das Netzkabel wieder an.	5 4, 83
Das Display ist ausgeschaltet.	• Wählen Sie für “Dimmer” im Menü eine andere Einstellung als “OFF”.	65
Die Netzanzeige blinkt in Abständen von etwa 2 Sekunden rot.	• Die Temperatur im Gerät ist gestiegen. Betätigen Sie den Netzschalter am Gerät einmal, und schalten Sie das Gerät ein, sobald die Gehäusetemperatur in ausreichendem Maße gesunken ist. • Stellen Sie dieses Gerät an einem gut belüfteten Ort neu auf.	– –
Die Netzanzeige blinkt in Abständen von etwa 0,5 Sekunden rot.	• Benutzen Sie Lautsprecher mit der geforderten Impedanz. • Das Lautsprecherkabel hat einen Kurzschluss. Verdrillen Sie die Kabelseele des Lautsprecherkabels, und schließen Sie es wieder an die Lautsprecherklemme an.	4 4
Nach dem Einschalten des Geräts blinkt die Netzanzeige in Abständen von etwa 0,5 Sekunden rot.	• Die Verstärkerstufe des Gerätes ist ausgefallen. Schalten Sie das Gerät aus, und wenden Sie sich an einen DENON Servicedienst.	–
Das Gerät funktioniert nicht korrekt.	• Setzen Sie den Mikroprozessor zurück.	86

【Video】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Es wird kein Bild angezeigt.	• Überprüfen Sie die TV-Geräteverbindung. • Stellen Sie das TV-Gerät auf den richtigen Eingang ein.	5 6

【Audio】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Es wird kein Ton ausgegeben.	• Kontrollieren Sie sämtliche Geräteanschlüsse. • Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse. • Prüfen Sie nach, ob die Audiogeräte eingeschaltet sind. • Regulieren Sie die Master-Lautstärke. • Heben Sie die Stummschaltung auf. • Wählen Sie eine geeignete Eingangsquelle. • Wählen Sie einen geeigneten Eingangsmodus. • Ziehen Sie die Kopfhörer heraus. Es kommt kein Ton aus den Lautsprechern oder aus den PRE OUT Endgeräten, weil Kopfhörer angeschlossen sind.	5, 14 – 20 5, 34 – 36 – 21, 43 21, 43 21, 43 51 72
Aus dem Surround-Lautsprecher kommt kein Ton.	• Überprüfen Sie, ob die Surround-Lautsprecher an die SURROUND-Anschlüsse angeschlossen sind.	–
Aus dem Surround-Back-Lautsprecher kommt kein Ton.	• Stellen Sie für “Amp Assign” im Menü “Normal” ein. • Wählen Sie für “Speaker Config.” – “S.Back” im Menü eine andere Einstellung als “None”. • Wählen Sie für “Surround Parameter” – “S.Back” im Menü eine andere Einstellung als “OFF”. • Stellen Sie für den Surround-Modus etwas anderes als “STEREO” ein.	58 59 54 29
Aus dem Front-Hochtöner kommt kein Ton.	• Stellen Sie “Surround Parameter” – “F.Height” im Menü auf “ON”. • Stellen Sie “Amp Assign” im Menü auf “Front Height”. • Wählen Sie für “Speaker Config.” – “Surround” im Menü eine andere Einstellung als “None”.	54 58 59
Aus dem Subwoofer kommt kein Ton.	• Überprüfen Sie die Subwoofer-Anschlüsse. • Schalten Sie den Subwoofer ein. • Stellen Sie “Speaker Config.” – “Subwoofer” im Menü auf “Yes”. • Wenn “Front” und “Center” für “Speaker Config.” auf “Large” gestellt sind und für “SW Mode” “LFE” eingestellt ist, erfolgt je nach Eingangssignal oder gewähltem Surround-Modus u. U. keine Klangwiedergabe durch die Subwoofer.	5, 34 – 36 6 58 58, 59
Es wird kein DTSKlang ausgegeben.	• Stellen Sie “Decode Mode” im Menü auf “Auto” oder “DTS”.	51
Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus Audio wird nicht ausgegeben.	• Stellen Sie die HDMI Verbindungen her.	14

【HDMI】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Bei HDMI-Verbindung ist kein Ton zu hören.	• Kontrollieren die Verbindungen der HDMI Anschlüsse. • Stellen Sie bei der Ausgabe von HDMI Audio über die Lautsprecher "HDMI Audio Out" im Menü auf "AMP". • Stellen Sie bei der Ausgabe von HDMI Audio über ein Fernsehgerät "HDMI Audio Out" im Menü auf "TV".	14 61 61
Bei HDMI-Verbindung wird kein Video angezeigt.	• Kontrollieren die Verbindungen der HDMI Anschlüsse. • Schalten Sie die Eingangsquelle auf den jeweiligen HDMI-Anschluss. • Kontrollieren Sie, ob das TV-Gerät mit dem Kopierschutz (HDCP) kompatibel ist. Bei einer Verbindung mit einem Gerät, das mit HDCP nicht kompatibel ist, werden die Videodaten nicht korrekt ausgegeben.	14 14, 21 14
Wenn folgende Bedienfunktionen an Geräten ausgelöst werden, die mit der HDMI-Steuerung kompatibel sind, werden dieselben Bedienbefehle auch von diesem Gerät ausgeführt. • Ein-/Ausschalten • Umschalten zwischen Audio-Ausgabegeräten • Lautstärke einstellen • Eingangsquelle umschalten	• Stellen Sie "HDMI Control" im Menü auf "OFF". Stellen Sie "Power Off Control" auf "OFF", um nur die einzelnen Geräte ein- bzw. auszuschalten.	39, 61

【Radio】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Der Empfang schlägt fehl, oder das Signal ist zu sehr verrauscht oder verzerrt.	• Ändern Sie die Antennenausrichtung bzw. den Aufstellort. • Ziehen Sie die AM-Rahmenantenne vom Gerät ab. • Benutzen Sie eine FM-Außenantenne. • Verlegen Sie die Antenne getrennt von den übrigen Anschlusskabeln.	19 19 19 19

【iPod】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Der iPod kann nicht wiedergegeben werden.	• Überprüfen Sie die iPod-Verbindungen. • Stecken Sie den Stecker des Steuerungsdocks für den iPod in die Steckdose. • Schalten Sie die Eingangsquelle auf "DOCK". • Wenn am USB-Anschluss ein inkompatibler iPod angeschlossen wurde, ist die Wiedergabe nicht möglich.	18 – 21 24
"Connection Error" wird angezeigt.	• Die Kommunikation läuft nicht korrekt ab. Schalten Sie dieses Gerät aus, ziehen Sie den iPod aus dem Anschluss und stecken Sie ihn wieder ein.	–
"Not Support" wird angezeigt.	• Der mit dem Gerät verbundene iPod ist nicht kompatibel. Stellen Sie sicher, dass der anzuschließende iPod mit diesem Gerät kompatibel ist. • Die Softwareversion des angeschlossenen iPod ist veraltet. Installieren Sie das neueste Update.	24 –
"Connection Error" wird angezeigt.	• Der iPod reagiert nicht. Schalten Sie dieses Gerät aus, ziehen Sie den iPod aus dem Anschluss und stecken Sie ihn wieder ein.	–

【USB-Speichergerät】

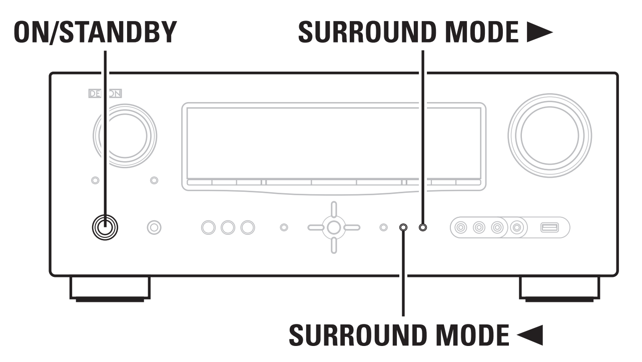
Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Wenn ein USB-Speichergerät angeschlossen ist, wird "USB" nicht im Menü angezeigt.	• Das Gerät erkennt den USB-Speichergerät nicht. Überprüfen Sie die Verbindungen. • Es wurde ein USB-Speichergerät angeschlossen, das mit der geforderten Massenspeicherkategorie nicht kompatibel ist. Schließen Sie ein kompatibles USB-Speichergerät an. • USB-Speichergeräte dürfen nicht über einen USB-Hub angeschlossen werden.	18 – 18
Dateien auf einem USB-Speichergerät können nicht wiedergegeben werden.	• Formatieren Sie das USB-Speichergerät mit "FAT16" oder "FAT32". Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des USB-Speichergeräts. • Wenn sich auf dem USB-Speichergerät mehrere Partitionen befinden, lassen sich nur Dateien wiedergeben, die auf der obersten Partition gespeichert sind. • Die Datei wurde in einem inkompatiblen Format aufgezeichnet. Wiederholen Sie die Aufzeichnung mit einem kompatiblen Format. • Dieses Gerät kann keine Dateien wiedergeben, die mit einem Kopierschutz versehen sind.	– – – –
Die Dateinamen werden nicht richtig angezeigt ("..." usw.).	• Zeichen, die auf diesem Gerät nicht angezeigt werden können, werden durch "." (Punkt) ersetzt.	22, 24
Die Klangqualität ist schlecht oder die Wiedergabe ist gestört.	• Die wiedergegebene Datei hat eine niedrige Bitrate.	–
"Connection Error" wird angezeigt.	• Die Kommunikation läuft nicht korrekt ab. Schalten Sie dieses Gerät aus, ziehen Sie das USB-Speichergerät aus dem Anschluss heraus und schließen Sie es wieder an. • Das USB-Speichergerät reagiert nicht. Schalten Sie dieses Gerät aus, ziehen Sie das USB-Speichergerät aus dem Anschluss heraus und schließen Sie es wieder an.	– –
"Overcurrent" wird angezeigt.	• Das USB-Speichergerät verbraucht zu viel Energie. Bei Verwendung einer externen USB-Festplatte, die auch über ein Netzteil benutzt werden kann, verwenden Sie das zugehörige Netzteil.	–

【Fernbedienung】

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Die Anlage lässt sich über die Fernbedienung nicht bedienen.	• Die Batterien sind leer. Ersetzen Sie die Batterien durch neue. • Verwenden Sie die Fernbedienung in einer Entfernung von 7 m von diesem Gerät und in einem Winkel von 30°. • Entfernen Sie alle Hindernisse zwischen diesem Gerät und der Fernbedienung. • Legen Sie die Batterien richtig und entsprechend der Markierungen ⊕ und ⊖ ein. • Der Fernbedienungssensor des Geräts ist starkem Licht ausgesetzt (direktes Sonnenlicht, Neonlicht usw.). Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, an dem der Fernbedienungssensor nicht starkem Licht ausgesetzt ist.	75 75 75 75 75

Zurücksetzen des Mikroprozessors

Setzen Sie den Mikroprofessor zurück, wenn das Display nicht normal anzeigt oder wenn Bedienvorgänge nicht ausgeführt werden können.
Wenn der Mikroprozessor zurückgesetzt wird, werden alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.



1 **Schalten Sie das Gerät mit ON/STANDBY aus.**

2 **Drücken Sie ON/STANDBY und gleichzeitig SURROUND MODE ◄ und SURROUND MODE ►.**

3 **Lassen Sie die beiden Tasten los, sobald das Display im Sekundentakt zu blinken beginnt.**



Wenn in Schritt 3 das Display nicht in Intervallen von ca. 1 Sekunde aufleuchtet, wiederholen Sie alles ab Schritt 1.

Technische Daten

❑ Audiobereich

- **Leistungsverstärker**

Nennausgang:	Front: 105 W + 105 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz mit 0,08 % THD) 135 W + 135 W (6 Ω, 1 kHz mit 0,7 % THD) Center: 105 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz mit 0,08 % THD) 135 W (6 Ω, 1 kHz mit 0,7 % THD) Surround: 105 W + 105 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz mit 0,08 % THD) 135 W + 135 W (6 Ω, 1 kHz mit 0,7 % THD) Surround back: 105 W + 105 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz mit 0,08 % THD) 135 W + 135 W (6 Ω, 1 kHz mit 0,7 % THD)
Ausgänge:	6 – 16 Ω

- **Analoge**

Eingangsempfindlichkeit / Eingangsimpedanz:	200 mV/47 kΩ
Frequenzgang:	10 Hz – 100 kHz — +1, –3 dB (DIRECT-Modus)
Störabstand:	100 dB (IHF-A bewertet, DIRECT-Modus)
Klirrfaktor:	0,005 % (20 Hz – 20 kHz) (DIRECT-Modus)
Nennausgang:	1,2 V

- **Digital**

D/A-Ausgang:	Nennleistun — 2 V (bei 0 dB Wiedergabe) Harmonische Gesamtverzerrung (THD) — 0,008 % (1 kHz, bei 0 dB) Störabstand — 102 dB Dynamikbereich — 100 dB
Digitaler Eingang:	Format — Digitale Audioschnittstelle

❑ Video section

- **Standardvideoanschlüsse**

Eingangs- / Ausgangspegel und Impedanz:	1 Vp-p, 75 Ω
Frequenzgang:	5 Hz – 10 MHz — +1, –3 dB

- **Farbkomponenten-Videoanschluss**

Eingangs- / Ausgangspegel und Impedanz:	Y-Signal (Helligkeit) — 1 Vp-p, 75 Ω PB-/ CB-Signal — 0,7 Vp-p, 75 Ω PR-/ CR-Signal — 0,7 Vp-p, 75 Ω
Frequenzgang:	5 Hz – 60 MHz — +0, –3 dB (wenn Videoumwandlung “OFF” ist)

❑ Tuner

	[UKW]	**[MW]**
	(Hinweis: μV bei 75 Ω, 0 dBf = 1 x 10^{-15} W)	
Empfangsfrequenzbereich:	87,5 MHz – 108,0 MHz	522 kHz – 1611 kHz
Empfangsempfindlichkeit:	1,2 μV (12,8 dBf)	18 μV
50 dB-Empfindlichkeit:	MONO 2,0 μV (17,3 dBf) STEREO 42 μV (34,5 dBf)	
Störabstand (IHF-A):	MONO 72 dB STEREO 67 dB	
Harmonische Gesamtverzerrung (bei 1 kHz):	MONO 0,3 % STEREO 0,7 %	

❑ Allgemein

Netzteil:	AC 230 V, 50 Hz
Leistungsverbrauch:	600 W 0,1 W (Bereitschaft) 1,9 W (CEC Bereitschaft)
Max. äußere Abmessungen:	434 (B) x 171 (H) x 381 (T) mm
Gewicht:	11,0 kg

❑ Fernbedienungsgerät (RC-1146)

Batterien:	R6/AA-Typ (zwei Batterien)
Max. äußere Abmessungen:	53 (B) x 224 (H) x 28 (T) mm
Gewicht:	160 g (mit Batterien)

Änderung der technischen Angaben und des Designs zum Zwecke der Verbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

Index



www.denon.com

D&M Holdings Inc.
Printed in China   5411 10532 103D